



Laurent Baheux

Afrique, entre ombre et lumière



Château de Ladoucette - Drancy

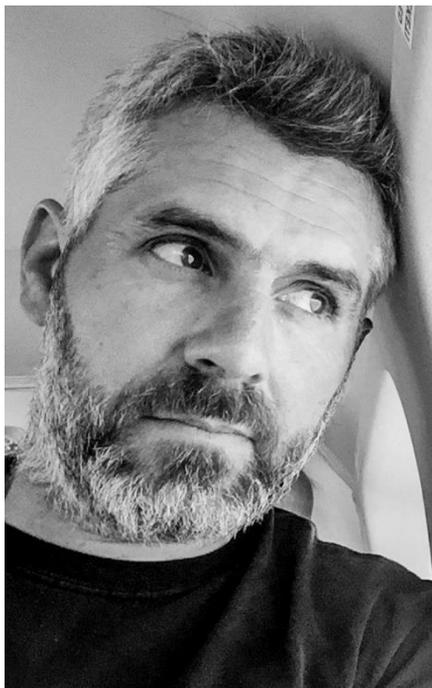
1^{er} juillet > 27 août 2023

Tél. : 01 48 96 50 87 - culture@drancy.fr - www.drancy.fr

Laurent Baheux

Laurent Baheux

Photographe



Né en 1970, à Poitiers, il fait ses premières armes en autodidacte au début des années 1990, à l'époque de l'argentique, comme photographe dans la presse sportive régionale. Pour se faire une place dans le métier, il s'installe à Paris où il travaille pour les grandes agences photo et les médias spécialisés dans l'actualité sportive internationale.

En 2002, fatigué de la vie citadine et lassé du rythme effréné du calendrier des événements sportifs, il se tourne vers l'Afrique et la vie sauvage des grands mammifères terrestres.

Après cinq années de prises de vue dans la savane, il commence en 2007, à montrer ses clichés de la faune capturés sur le vif, à l'instinct, au hasard de ses rencontres avec les animaux : il publie dès 2009 un premier ouvrage fondateur issu de ses travaux africains commencés 7 ans plus tôt : Terre des Lions puis D'ivoire & D'ébène qui suivra en 2011.

En 2013, il devient ambassadeur de bonne volonté du Programme des Nations Unies pour l'environnement et participe à la campagne anti-braconnage Wild & Precious. Depuis, il milite pour le respect du vivant et des habitats naturels, contre la captivité et l'exploitation animale et soutient activement plusieurs organisations de protection des animaux et des territoires sauvages.



✉ contact@laurentbaheux.com

🌐 www.laurentbaheux.com

📷 🐦 📘 Retrouvez Laurent Baheux sur les réseaux sociaux

BIBLIOGRAPHIE

- Photographes de Nature, 2008, ouvrage collectif, Actes Sud
- Terre des lions, 2009, en partenariat avec WWF-France, Altus
- Africa Portfolio #1, 2010, YellowKorner
- D'ivoire et d'ébène, 2011, Altus
- Artbook Africa, 2012, YellowKorner
- Sauvages, précieux, menacés, 2013, ouvrage collectif fondation GoodPlanet, La Martinière
- Africa, 2014, YellowKorner
- America Portfolio #27, 2015, YellowKorner
- Album de Famille de l'Afrique Sauvage, 2015, teNeues & YellowKorner
- Album de Famille de l'Afrique Sauvage/ édition Collector, 2016, teNeues & YellowKorner
- Album de Famille de l'Afrique Sauvage/ édition small, 2017, teNeues
- Ice is Black, 2017, teNeues
- Animalité, 2018, Atlande
- Lions, 2019, teNeues
- Elephant, 2021, Hemeria
- Arbres, 2022, ouvrage collectif avec Reporters sans Frontières

DISTINCTIONS PHOTOGRAPHIQUES

- SFR Jeunes Talents, Rencontres d'Arles 2007 (France)
- Mention Spéciale, Wildlife Photographer of the Year 2007 (Londres, Angleterre)
- Coup de cœur 2007, Bourse du Talent #32, catégorie portrait (France)
- Prix biodiversité WWF-France, Festival de l'image environnementale 2009 (Paris, France)
- Nominé, 8ème Nuit du Livre 2010 (Paris, France)
- Prix du Beau Livre, 8ème Festival Chapitre Nature 2010 (Le Blanc, France)
- Prix CLIC CLAC, Festival International du Film Ornithologique 2014 (Ménigoute, France)
- Vainqueur, Portfolio numéro #106, Black & White Magazine 2014 (États-Unis)
- Mention spéciale, numéro #23, image "Lion in the Grass", Adore Noir Magazine 2014 (Canada)
- Mention spéciale, image "Lion in the Grass", 25ème Concours International Memorial Maria Luisa 2015 (Infiesto, Espagne)
- Mention spéciale, image "Dust Explosion", Black & White Spider Awards 2015 (États-Unis)
- Nominé, Concours allemand du Livre de l'année 2015 (Allemagne)
- Mention spéciale, série "Album de Famille de l'Afrique Sauvage", Moscow International Foto Awards 2016 (Russie)
- Mention spéciale, image "Face-to-face with a lion", Black and White Spider Awards 2016 (États-Unis)

Exposition

Afrique, entre ombre et lumière



Zèbre seul, Tanzanie, 2007 © Laurent Baheux

La photographie animalière a trouvé sa place dans la programmation des équipements culturels drancéens depuis quelques années avec la désormais traditionnelle biennale de photographie animalière Latitudes animales sous la direction artistique du photographe drancéen Tony Crocetta.

Entre deux éditions, le Château de Ladoucette, qui fait la part belle à la photographie depuis son ouverture, invite Laurent Baheux à présenter son travail cet été. Avec son parti pris photographique monochrome, Laurent Baheux épure et sublime les scènes simples du quotidien de la faune sauvage saisie dans son environnement naturel : le photographe livre une collection monumentale de portraits d'animaux en noir et blanc.

Présenté comme le portraitiste des animaux, Laurent Baheux aborde ses sujets dans toute leur individualité et leur sensibilité, avec curiosité et tendresse. Depuis 20 ans, il observe les soubresauts du monde sauvage à travers son objectif. Une vocation qui lui est venue "en réaction à la folie des hommes". Son travail vient en réaction d'un fort sentiment d'altération de nos relations au vivant, un appauvrissement de ce que nous pourrions sentir, percevoir, comprendre et tisser à son égard.

Exposition

Afrique, entre ombre et lumière

"J'ai choisi la défense des opprimés : nous livrons une guerre sans merci aux autres espèces vivantes qui habitent cette planète. Mon combat est celui de l'injustice faite aux animaux. Je suis convaincu que la photographie a un rôle à jouer dans les questionnements et les mises en relief des problématiques de biodiversité ou environnementale. Interroger notre environnement proche ou lointain afin de se sensibiliser aux questions écologiques actuelles nous oblige avant tout à observer. L'observation est le point de départ de toute approche photographique. Mes images invitent à ouvrir notre regard, notre cœur et notre esprit, à stimuler nos facultés d'empathie et de bienveillance à l'égard des autres espèces animales afin de s'interroger sur la place réelle de l'Homme au beau milieu de cette nature et de ce foisonnement de vie sauvage qui l'entoure mais qu'il a le plus souvent tendance à ignorer ou avec lequel il a du mal à cohabiter."

Laurent Baheux apprécie le noir & blanc, sa merveilleuse capacité à faire abstraction de la réalité, en particulier à notre époque saturée d'images... saturées de couleurs. Photographier en noir et blanc l'aide à se concentrer davantage sur les formes, la composition, les lumières et les ombres. En transformant le monde réel coloré en monochrome, il crée un nouveau langage visuel qui aide le spectateur à s'immerger dans le regard du photographe.

Ce choix repose pour lui sur trois critères : le caractère narratif du noir et blanc qui détache l'histoire d'une réalité figée. Les images en noir et blanc s'éloignent de la façon dont nous voyons habituellement le monde, ce qui nous permet d'apprécier plus facilement les formes et la beauté dans une recherche de romantisme. Sa dimension esthétique : il permet un jeu graphique basé sur des lignes et des textures contrastées. Laurent Baheux aime par ailleurs l'intemporalité du noir et blanc, un critère au caractère plus nostalgique et très personnel.

Plébiscitées pour leur puissance esthétique et leur authenticité, les photos de Laurent Baheux font l'objet de livres, de publications, d'expositions, de conférences et sont diffusées en galerie en France et à l'étranger. L'exposition de Drancy se focalise sur la faune africaine et plus particulièrement les félins.

Portfolio

Laurent Baheux



Quatre rhinocéros, Kenya, 2013 © Laurent Baheux



Guépard, Kenya, 2015 © Laurent Baheux



Allure de lionne, Kenya, 2019 © Laurent Baheux



Troupeau d'éléphants, Namibie, 2017 © Laurent Baheux

Lieu de programmation

Château de Ladoucette



Le Château de Ladoucette, patrimoine d'intérêt régional

Le bâtiment actuel est un édifice de la fin du XIXe siècle. Partiellement détruit pendant la guerre de 1870, le château a été reconstruit à cette époque.

Bâti à l'emplacement de l'ancienne maison forte de Drancy, le château d'origine aurait été construit en 1533 par Pierre Séguier, seigneur à qui Drancy doit son blason. Les Ladoucette en sont les propriétaires de 1856 à 1897. Le Château de Ladoucette est municipal depuis 2010 : il a ouvert ses portes au public en mars 2014 : c'est aujourd'hui un centre culturel qui accueille notamment des expositions et dont la programmation se met en place autour de propositions dans les domaines des arts visuels, du patrimoine et des sciences, complétant ainsi le paysage culturel drancéen (Espace culturel du parc, réseau de médiathèques, école d'Arts décoratifs et conservatoire de musique, danse et théâtre). Il accueille depuis novembre 2022, la Micro-Folie Drancy.

Laurent Baheux

Afrique, entre ombre et lumière

Exposition du 1^{er} juillet au 27 août 2023

Château de Ladoucette – Drancy - Entrée libre

Château de Ladoucette - Parc de Ladoucette - Rue Ladoucette - 93700 Drancy

Horaires

Le Château de Ladoucette est ouvert
En juillet / août
Du mardi au samedi de 12h à 19h (18h le dimanche)

Accès



En voiture :
À 15mn du périphérique Est de Paris
Par l'A1 ou l'A3, prendre l'A86 sortie Drancy
De Paris, porte de Pantin, D115 direction Drancy
ou porte de La Villette, N2 direction Le Bourget,
puis direction Drancy centre



Transport en commun :
Métro ligne 5, station Bobigny-Pablo
Picasso puis bus 148 (arrêt Mairie) et bus
143 (arrêt A. Briand)
RER B station Le Bourget puis bus 143
(arrêt Aristide Briand)

Contacts

- **Laurent Baheux**
contact@laurentbaheux.com
- **Château de Ladoucette**

Direction

Pierre Bour - pierre-bour@drancy.fr - tél. 01 48 96 50 89

Responsable de projets

Adriana Penamejia - adriana-penamejia@drancy.fr - tél. 01 48 96 51 95

Communication/médiation culturelle

Laetitia Ciray – laetitia-ciray@drancy.fr - tél. 01 48 96 51 97

Coordination événementielle

Yannick Rita - yannick-rita@drancy.fr - tél. 01 48 96 53 15

Retrouvez @culturedrancy sur Facebook, Instagram et Twitter



Service de la Culture de la Ville de Drancy

Château de Ladoucette - Parc de Ladoucette - BP76 - 93701 Drancy cedex

Tél. 01 48 96 50 87 culture@drancy.fr - www.drancy.fr