

DRANCY • média

BIMENSUEL D'INFORMATIONS LOCALES

Du 16 au 30 AVRIL 2025



**INAUGURATION DU STUDIO :
À VOUS DE JOUER**





On ne plaisante pas en présentant la carte du Beaujolais, ses reliefs et ses terroirs, au salon De fleur en bouche. Les amateurs de bonnes cuisines, Drancéens ou d'ailleurs, avaient bien noté sur leur agenda le rendez-vous de cette étape gourmande. Les 5 et 6 avril, au gymnase Joliot-Curie, on a mis les petits plats dans les grands.

GRAND
ANGLE

4 - 8

LE STUDIO EST OUVERT

PRÈS DE
CHEZ VOUS

11

TRAVAUX

PRÈS DE
CHEZ VOUS

15

BAZAR SOLIDAIRE DE BBN

SPORT



19

CH. A. KOUAKOU, LE FILM

"Le Studio", nouvelle pierre à l'édifice municipal !



Avec l'inauguration de cet espace musical créatif, la Municipalité concrétise un projet culturel pionnier et ajoute une nouvelle pierre pas si anodine au projet municipal débuté depuis 2001.

Niché au cœur de la Cité du Nord, "Le Studio" est une belle illustration des (r)évolutions douces que connaît Drancy.

Les plus anciens se souviendront de la configuration de ce quartier lorsque notre Municipalité est arrivée aux responsabilités : replié sur lui-même, inaccessible au reste de la population drancéenne, stigmatisé dans sa réputation et totalement carencé en services publics. Tel était l'héritage...

Refusant cette fatalité à laquelle sont abandonnés tant de quartiers dans les villes voisines, nous avons réalisé d'innombrables efforts en termes de rénovation urbaine, de création d'espaces mais aussi de services publics pour ses habitants.

Résidentialisation des immeubles, créations de rues nouvelles, d'un city-stade, d'un centre social, d'une crèche et d'une école maternelle neuve et digne ont été les fondations de ce renouveau.

L'ancienne école Casanova III en est désormais la charpente. Celle-ci abritait une antenne du service municipal de la jeunesse depuis 3 ans, ainsi qu'une salle de sport depuis un an. Elle compte désormais un studio d'enregistrement flambant neuf.

Mais cette inauguration incarne un autre symbole des transformations drancéennes. Celle de la consécration d'une génération d'acteurs associatifs engagés, à laquelle nous avons fait confiance dès 2001 et qui nous le rend en contribuant à la lutte contre les tensions qui gangrènent les relations entre jeunes issus des différents quartiers rivaux comme dans tant de villes.

"Du Nord", longtemps considérée comme impénétrable pour quiconque n'y avait pas grandi, accueille désormais en son sein un équipement dont la gestion est confiée à une association fondée dans un quartier voisin, sous la vigie bienveillante d'un centre social à qui nos opposants pronostiquaient une faible durée de vie au moment de sa construction.

En même temps la ville s'est ouverte à cette cité à travers ses politiques sociales, associatives et dans ses recrutements, dont les habitants étaient exclus sous l'ère communiste.

Ce studio d'enregistrement accueillera les mélomanes drancéens de tous âges, de tous quartiers, de toutes origines, qui pourront y exprimer leur créativité, produire une œuvre et ainsi révéler leur potentiel sans avoir besoin de se rendre à Paris. Un outil unique dont peu de villes peuvent se prévaloir. Ces créateurs pourront aussi bientôt se produire en public au sein du nouvel espace culturel en construction avenue Marceau, dont les portes s'ouvriront à l'automne.

Derrière chaque réalisation "anodine" se cache pourtant des efforts considérables réalisés par les agents municipaux comme les acteurs associatifs.

Une somme de nos politiques publiques déployées au long cours dont nous commençons à récolter les fruits et que nous continuons à mener dans l'ensemble des autres quartiers.

Chères Drancéennes, chers Drancéens, à vos micros, à vos passions, à vos talents !

Aude Lagarde,
maire, conseillère départementale



LE STUDIO OUVRE SES PORTES

Un an après en avoir fait la promesse lors des vœux à la jeunesse, le maire et la municipalité ont inauguré samedi 5 avril le Studio, un équipement qui permet dorénavant aux musiciens Drancéens d'enregistrer dans des conditions professionnelles.



Retrouvez plus d'informations sur [Drancy.fr/Studio](https://www.drancy.fr/Studio)



À VOUS LE STUDIO

Les musiciens drancéens ont désormais un lieu pour enregistrer leurs productions. Inauguré samedi 5 avril, le Studio, géré par l'association Xénon, est une nouvelle étape dans le développement de la culture à Drancy.



Les cités du Nord et Thaïs ont bien changé. Souvenons-nous de ce territoire fermé, créé de toutes pièces par la Compagnie des chemins de fer du Nord il y a près de 150 ans, difficilement accessible, souvent réhabilité mais jamais recréé. Il aura fallu attendre le 21^e siècle pour qu'enfin ce grand ensemble drancéen soit ouvert au reste de la ville, grâce au prolongement de la rue Hoche débouchant dorénavant rue Emmanuel Vinson, la création il y a 15 ans de l'allée des Myosotis, la construction du nouveau Centre social et de l'école Simone Veil, les rénovations et résidentialisations des deux cités, l'élargissement de la rue Pierre Sémard... Pour Aude Lagarde, maire de Drancy, *"si ce long travail de désenclavement, voulu par Jean-Christophe Lagarde, maire à l'époque, a permis aux résidents d'être totalement connectés au reste de Drancy, il a aussi permis aux habitants de la ville de découvrir ce quartier qu'ils ne connaissaient que très peu, notamment les usagers de la ligne B du RER, qui peuvent désormais traverser le quartier à pied"*.

La nouveauté est que les Drancéens s'y rendront pour y créer de la musique. Installé dans l'ancienne école Casanova 3, donc techniquement dans la cité Thaïs, le Studio va ravir les musiciens qui souhaitent enregistrer leurs créations dans de bonnes conditions.

Questions de décibels

Disons-le tout de suite, nous ne sommes pas à Abbey Road.

Le Studio n'est pas taillé pour accueillir un orchestre symphonique. Avec ses 15 m², la cabine, là où jouent les musiciens, n'est pas extensible, même si elle peut en accueillir plusieurs. Néanmoins, nous sommes loin du studio bricolé dans son garage : tout l'aménagement a été pensé par des professionnels du son. Cette tâche a été confiée à Octave Bardet, ingénieur acousticien de chez Red House Acoustics. Études, design d'intérieur, choix des matériaux, rien n'a été laissé au hasard. Un bon studio doit avant tout posséder des caractéristiques sonores très particulières pour que chaque fréquence puisse s'y épanouir sans cannibaliser ses voisines en ricochant sur les murs.

Restons dans l'acoustique et rassurons tout de suite le voisinage du Studio : il n'y aura pas de nuisances sonores. *"La réglementation impose de prendre pour référence le moment le plus contraignant, explique Octave Bardet, c'est-à-dire la mesure du bruit résiduel de nuit, qui est de 30-35 dB et que nous ne devons pas dépasser de plus de 5 dB. Le bruit reçu dans la rue ne peut donc pas dépasser 40 db, peu de choses étant donné qu'une rue animée en plein jour émet en moyenne de 60 à 70 dB"*. Rappelons qu'une augmentation de la pression acoustique de 3 dB correspond à un doublement de l'énergie sonore, mais seule une augmentation de 10 dB est perçue par l'oreille humaine comme un doublement du volume.



Un studio pour qui ?

Nous avons vu qu'enregistrer un orchestre pourrait être compliqué. Mais le Studio est-il réservé aux musiques urbaines ? Non, ce n'est la volonté ni de Xénon (le partenaire associatif à qui la ville a confié la gestion de la structure), ni de la municipalité. Tous les musiciens et tous les styles y sont les bienvenus, du rap au rock, de la variété à la chorale, du classique à la techno, que vous ayez 15 ou 90 ans. Avant même l'inauguration, le conservatoire municipal avait déjà montré son intérêt pour cette nouvelle structure afin de permettre à ses élèves de progresser. Et pourquoi un rappeur ne demanderait pas à un violoncelliste de jouer sur son flow ?

Un autre point est important : le Studio n'est pas un lieu de répétition où une prestation d'enregistrement peut être assurée pour réaliser une maquette live, comme on en voit souvent. L'ambition est ici d'offrir une prestation professionnelle dédiée à la prise de son, au mixage et au mastering.

Jouer pour se faire entendre

Le cahier des charges de Xénon est bien défini et ses objectifs sont ambitieux : faciliter l'accès à la création ; promouvoir la diversité musicale ; soutenir les jeunes talents locaux ; favoriser l'émergence de projets artistiques ; promouvoir l'innovation et la collaboration ; contribuer au rayonnement culturel de la ville. *"Ce projet qui vient de se concrétiser nous tient à cœur depuis de nombreuses années, explique le maire. Une fois de plus, Drancy donne vie à un projet pionnier imaginé par son tissu associatif. À l'heure où le nouvel espace culturel prend forme dans le quartier du Baillet, c'est une forme d'appel du pied que nous faisons à toute la jeunesse drancéenne. Saisissez cette opportunité, nous ne demandons qu'à vous écouter !"*

Le Studio
3 rue des Colibris
06 17 29 35 91
Ouvert sur rendez-vous 7j/7

LE MOT DE MOUSTAPHA HAMOUD



Directeur du centre social

Les élèves qui ont fréquenté Casanova 3 il y a des années ne reconnaîtront pas leur ancienne école. Elle abrite désormais, outre le Studio, une antenne du SMJ, une salle de danse et gymnastique ainsi qu'une salle de musculation. Elle est un complexe entièrement dédié à la jeunesse et à la vie, pour toutes les associations et tous les quartiers, sous la responsabilité du centre social qui la gère pour la municipalité. Nous veillons à son bon fonctionnement.

Le Studio s'inscrit à plein dans la réhabilitation de ce quartier qui est en mutation. Bien sûr, il y a la jeunesse, qui est très demandeuse de ce type de structures pour y faire ses gammes en musiques urbaines. Mais elle n'est pas la seule. J'attends avec impatience que la petite chorale du quartier qui donne de la voix régulièrement au centre social puisse entrer en studio. Ce sera très beau à voir.



LES TARIFS

- Adhérents de l'association Xénon ou habitants de Drancy
25 € de l'heure avec ingénieur du son, 90 € les 4 heures, 140 € les 6 heures
- Non-adhérents ou non-habitants de Drancy
30 € de l'heure, 100 € les 4 heures, 150 € les 6 heures



2 QUESTIONS À OUMAR DIAWARA

Président de l'association Xénon



Pouvez-vous nous présenter l'association Xénon ?

Elle a été créée en 2007. Au départ, nous sommes des musiciens, mais pour entrer en studio d'enregistrement, il fallait aller loin et c'était très cher. Il en existait peu à l'époque. C'est comme cela que nous nous sommes dit qu'il fallait créer le nôtre, dans notre ville. Nous en avons alors parlé à Jean-Christophe Lagarde qui a trouvé que c'était un bon projet. Mais le souci, c'est le lieu : il faut qu'il puisse être insonorisé et qu'il soit quand même éloigné des habitations. Cela a pris beaucoup de temps et c'est là que nous avons décidé de développer d'autres activités pour lesquelles les Drancéens nous connaissent mieux : la vidéo et la photo. Mais après le Covid, nous avons décidé de revenir à notre première passion : la musique. C'est alors qu'Aude Lagarde nous a proposé de nous installer dans l'ancienne école Casanova 3, ce qui nous convenait parfaitement.

Le Studio vient d'ouvrir. Mais envisagez-vous déjà la suite de son histoire ?

Bien sûr, c'est un beau projet qui mérite encore d'être perfectionné. Tout d'abord, nous allons peu à peu nous équiper. Nous ne voulons pas acheter du matériel pas cher mais de mauvaise qualité. Ainsi, nous ne travaillons qu'avec des logiciels professionnels (Pro Tools ou FL studio avec des plugins de chez Universal Audio), qui sont un gage de qualité. Il faudra par la suite acheter sans doute quelques micros supplémentaires, des amplis ou des panneaux acoustiques. Et nous verrons bien, à l'usage, ce qui nous manquera en fonction des demandes.

Mais nous ne comptons pas abandonner la vidéo pour autant. Nous travaillons pour réaliser des podcasts, avec par exemple des interviews d'artistes ou des tables rondes. Et bien sûr, nous pouvons assurer un service de création de clips.

LES TALENTS DU PRINTEMPS

En mai, le service Jeunesse vous invite à deux soirées exceptionnelles et gratuites dans le cadre du deuxième printemps de la jeunesse. Réservez vos billets !

ACTE 1 – SCÈNE OUVERTE DE TALENTS



Vous avez aimé *La France a un incroyable talent* ? Vous allez adorer *Drancy Phénoménal Talent* ! Depuis janvier, le service Jeunesse est parti à la rencontre des jeunes artistes drancéens les plus prometteurs. Après plusieurs mois d'auditions, la scène est à eux ! Ils seront 10 à monter sur scène pour tenter de décrocher le trophée. Une compétition, certes, mais avant tout un grand show, 100 % drancéen, porté par la passion et l'envie de se dépasser, dans la lignée de ce qui avait été engagé avec le regretté Wahid Bouzidi.

Le programme reflète la richesse et la diversité des talents locaux : rappers, chanteuses à voix, chorales d'ados, troupes de danse urbaine ou de modern'jazz... Tous les styles, toutes les influences seront représentés avec un seul

mot d'ordre : libérer l'expression de la jeunesse.

Chaque prestation sera évaluée par un jury, mais surtout portée par l'énergie du public. Alors, on compte sur vous pour mettre l'ambiance, encourager et applaudir à tout rompre ces jeunes de 15 à 25 ans, dont certains vivront leur toute première performance sur scène. Une soirée de premières fois, d'émotions fortes et de talents à révéler !

Mercredi 7 mai à 18h30
Espace culturel du parc
Gratuit, réservation obligatoire sur :
Drancy.fr/DPT



ACTE 2 – KADER BUENO, LE MAGICIEN AUTODIDACTE



Il manie l'humour et la magie à la perfection. Kader Bueno, artiste émergent de la scène française, fait escale à Drancy pour un show 100 % bluffant et gratuit ! Connu pour sa participation au Jamel Comedy Club et à l'émission "Clique", Kader Bueno a su conquérir le public avec ses tours d'illusions déjantés. C'est à l'âge de 8 ans, lors d'un séjour à l'hôpital après un grave accident, que Kader se découvre une passion pour la magie. Depuis, il a fait du chemin.

Son dernier spectacle, *Un tour de ma vie*, mêle illusions et anecdotes personnelles avec brio. Ses vidéos cumulent plusieurs millions de vues sur les réseaux sociaux, preuve de son incroyable popularité, notamment auprès des jeunes. Persévérance, créativité et audace, le parcours de Kader Bueno incarne les valeurs que la ville souhaite transmettre à ses jeunes. Sa participation en clôture du second Printemps de la Jeunesse était donc une évidence et un brin magique !

Samedi 17 mai à 18h30
Espace culturel du parc
Gratuit, réservation obligatoire sur :
Drancy.fr/KaderBueno



LA CULTURE BERBÈRE PLUS VIVANTE QUE JAMAIS

Le festival des cultures amazighes de Seine-Saint-Denis a mis en lumière, pendant deux mois, la richesse et la diversité d'une culture renaissante. Un dernier événement est prévu le 26 avril au centre culturel de la coordination des Berbères de France.

Du 14 mars au 18 mai, la Seine-Saint-Denis fête les cultures berbères. À Drancy comme ailleurs, les temps forts artistiques et littéraires se sont multipliés, organisés par le réseau culturel franco-berbère (CBF). Les festivités ont débuté par une conférence au soir du 14 mars menée par Arezki Khouas, titulaire d'un doctorat en sociologie. L'auteur vient tout juste de sortir un ouvrage de 300 pages intitulé *L'amour dans la chanson kabyle*, une base utile pour entamer les conversations autour du sujet complexe que peut être l'amour. Le chercheur a disséqué les textes de 90 artistes kabyles pour rendre compte de l'évolution des rapports à l'amour dans la musique berbère.

Une semaine plus tard, Kamal Khidas s'est rendu à son tour au centre culturel pour échanger avec les auditeurs sur le concept d'identité. Ce professeur et auteur de nombreuses publications scientifiques, s'est déplacé depuis le Canada pour présenter son livre *L'ego face à son alter*. Il évoquera, lors de son passage à Drancy, les différences entre les étiquettes que nous portons (la personnalité, les civilisations, le nom) et toutes les interactions qui, elles, nous façonnent en tant qu'individu.



Kamal Khidas, auteur de *L'ego face à son alter*

Sur les planches

La culture berbère s'est aussi exprimée sur les planches de l'Espace culturel du parc. Le 30 mars, la pièce *Visa pour le paradis* nous a emmené dans une Algérie où injustice et

corruption généralisées déchirent le pays et font fuir sa jeunesse. Hachimi, le personnage principal, se lance dans une odyssée jusqu'au pays fantasmé. On assiste à son combat pour une vie meilleure, et à l'évolution de sa conscience politique. *"C'est une pièce qui aborde des sujets sensibles mais toujours avec un brin d'humour, témoigne Chloé Lamorlette, responsable de projets culturels au CBF. Elle est plutôt destinée à un public kabylophone, mais permet aussi aux personnes nées ici de venir écouter du kabyle. C'est important pour nous de faire vivre cette langue issue d'une culture multimillénaire."*



Une grande fête le 26 avril

Le festival s'est poursuivi le 5 avril par la représentation en langue tachchlit de *"L'Faktur"*, une pièce dramatique qui raconte l'histoire humaine émouvante entre Pablo Neruda, le célèbre poète chilien, et Mario Jiménez, un simple facteur. Un dernier événement clôturera les festivités drancéennes le 26 avril. L'association Panamazighe et le CBF Drancy organisent la première édition de Almouggar Idernan au Centre culturel berbère à partir de 14h30. Cette tradition née au cœur de l'Anti-Atlas marocain au XV^e siècle, incarne un moment de réconciliation, une trêve dans les tumultes et un moment de partage. Plusieurs ateliers sont au programme : *"Eau, écologie et amazighité"*, calligraphie en tfinagh, dégustation de beignets traditionnels, chants d'adrar Saghro, danse ahwach, exposition, etc.

Avec ces événements, le réseau culturel franco-berbère continue de promouvoir la richesse et la diversité de la culture berbère, tout en renforçant les liens entre les générations.

STATIONNEMENT : DÉJÀ 702 PLACES DE GAGNÉES



Pari bientôt gagné. Les 1000 places supplémentaires prévues dans le cadre du plan éponyme seront acquises à la fin de l'année. Au début du mois d'avril, alors que les riverains de 26 rues supplémentaires ont été consultés au premier trimestre, 108 rues drancéennes au total ont déjà vu leur

stationnement révisé sur le même principe : fin du stationnement unilatéral alterné par quinzaine et création d'aménagements pour un stationnement bilatéral optimisé. C'est ainsi que dans les quartiers pavillonnaires de la ville principalement, 702 nouveaux emplacements ont pu être créés.

Trois réunions par semaine

"37 nouvelles rues ont été étudiées et sont donc prêtes à être soumises à la consultation des riverains dès le mois de mai", souligne Jean-Luc Millard, maire-adjoint chargé des Travaux et des Transports, qui supervise le plan 1000 places. "Cela portera prochainement le nombre de places gagnées à 867. La démarche est désormais bien rôdée et nous progressons finalement plus vite qu'imaginé." Le rythme est en effet soutenu, avec 3 réunions de concertation par semaine en moyenne, certaines traitant même de plusieurs rues du même quartier.

Rappelons que lors de ces refontes, la municipalité en profite pour remettre à neuf toute la signalisation routière (marquages au sol, passages piétons, panneaux de signalisation). La pose d'îlots, de plots ou de demi-sphères, destinés à protéger les véhicules aux intersections ainsi que les accès aux garages privés, complète évidemment le dispositif. Chaque année, la ville consacre un budget de 1,5 M€ au plan 1 000 places.

NOUVELLE AIRE DE JEUX ENFANTS

En mars, la ville a fait remplacer trois des cinq jeux destinés aux enfants de 2 à 12 ans qui bordent le parvis de la place de l'Hôtel de ville. Après presque 20 ans de bons et loyaux services, les jeux à ressorts avaient fait leur temps. Plutôt que de les réparer ou de refaire partiellement le sol, la municipalité a choisi de tout remettre à neuf. Sous la responsabilité d'un adulte, les bambins peuvent s'amuser sur les nouvelles balançoires à bascule, jeux sur ressorts ou la grosse auto en bois. Tous ont été installés sur un sol coloré de caoutchouc amortissant, flambant neuf. Montant des travaux : 28 000 €. Placés aux deux extrémités de la place, la structure pour grimper et le toboggan - ainsi que le sol - avaient pour leur part déjà été changés.



LE PARKING DE L'ESPACE CULTUREL FERMÉ CET ÉTÉ

Du 7 juillet au 30 septembre, il ne sera plus possible de stationner un véhicule sur le parking de l'Espace culturel du parc. En effet, comme le prévoit la législation, le ministère de la Culture doit procéder à un diagnostic archéologique avant l'opération

d'aménagement du secteur Ladoucette 1, qui vise à agrandir le parc d'un hectare et à créer un parc de stationnement souterrain. La ville doit donc libérer l'emprise des fouilles qui seront réalisées via des tranchées et des sondages ponctuels.



▼ L'USBD s'est incliné contre Meudon, mais le club promu en Prénationale réalise une saison prometteuse. Les basketteurs drancéens gardent un bilan équilibré et une identité défensive forte, véritable ADN de l'équipe



◀▲ Le festival Hors Limites a permis de belles rencontres culturelles à la MGB. Benoît Séverac a proposé une lecture musicale en compagnie du guitariste Jean-Paul Raffit. Plus tard, Laurence Werner-David a mené la restitution de sa première pièce de théâtre, jouée par les jeunes comédiens du conservatoire.



▲ Percu – Temps Forts s'est achevé le 22 mars avec Barou Galagnéby. Le festival aura transmis de belles émotions au public tout au long de la semaine.

▼ Nos seniors se sont régalés pour fêter l'arrivée du printemps. Les résidences proposaient des repas où la convivialité et l'ambiance étaient de mise. Vivement les banquets !





▲ 18 retraités du quartier de l'Avenir sont désormais incollables sur les genres en peinture. Chaque semaine, entre 200 et 300 Drancéens fréquentent la Micro-Folie pour toucher du bout des doigts de célèbres tableaux.



▲ De nouveaux locaux pour l'association Agir 93 à la Maison des parents ! Agir 93 lutte contre le décrochage scolaire et accompagne les enfants atteints de troubles DYS ou de TDAH.



▲ En avant les artistes ! Le 2 avril, 151 jeunes des centres de loisirs ont enflammé la scène aux côtés de leurs animateurs. Les familles ont adoré... et nous aussi !

▼ 24 personnes ont répondu présent à la soirée éco-bingo, organisée par la Maison de l'énergie et de l'environnement. Les participants ont testé leurs connaissances environnementales autour d'un apéro dinatoire pour tenter de remporter des cadeaux.



▼ L'Union Sportive du Nord des Cheminots de Drancy accueillait l'Amicale Bouliste des Richardets pour le 1^{er} tour de Coupe de France le 28 mars.



▼ Willkommen ! Les jeunes Allemands sous la houlette du comité de jumelage d'Eisenhüttenstadt ont passé une semaine à Drancy du 2 au 10 avril. Cela fait maintenant 36 ans que des échanges scolaires sont menés entre les deux villes amies et jumelles.





AGENDA

MERCREDI 16 AVRIL

- Chasse à l'œuf

Avec le conseil de quartier Économie

De 15h à 17h, salle Albert Liard



VENDREDI 18 AVRIL

- Cérémonie tamoule

Musique et danse, avec l'IMTC

14h, Espace culturel du parc

- Karaoké costumé

Avec le centre social

18h, cité du Nord

SAMEDI 19 AVRIL

- Gala de boxe

Avec C positif

Dès 19h, gymnase Joliot-Curie

DIMANCHE 20 AVRIL

- Vide-grenier

Avec BBN

De 6h à 18h, rue Voltaire/impasse Montesquieu

- Chasse à l'œuf

Avec Parent&Moi

De 15h à 17h, salle Jean Jaurès

LUNDI 21 AVRIL

- Chasse à l'œuf

Avec BBN

De 14h à 18h, cité Gaston Roulaud

VENDREDI 25 AVRIL

- Soirée des Mascareignes

Avec Jeun'cy

Dès 19h, Espace culturel du parc



SAMEDI 26 AVRIL

- Foot

JAD - Vimy US

18h, stade Charles Sage

À LA MAISON DE L'ÉNERGIE ET DE L'ENVIRONNEMENT

SAMEDI 19 AVRIL

- Atelier papier recyclé

Fabrication de papier recyclé (pâte à papier, pressage du papier etc.). Ouvert à tous, aussi bien aux recycleurs confirmés qu'aux parents qui souhaitent faire découvrir le recyclage à leur enfant.

10h-12h

SAMEDI 26 AVRIL

- Permanence de réparation de vélos

Un problème sur votre vélo ? Une crevaillon, des freins fatigués, un câble détendu ? Profitez de l'atelier de réparation gratuit, animé par l'association Solicycle.

14h-18h

MERCREDI 30 AVRIL

- Lancement Cube Ville

Venez passer un moment autour de la sobriété énergétique, dans le cadre du lancement du concours national d'économies d'énergie Cube Ville. Plusieurs animations et ateliers ludiques vous seront proposés tout l'après-midi. Ouvert à tous sans inscription.

14h-17h

Inscription obligatoire : 01 87 01 04 97
ou developpementdurable@drancy.fr



Retrouvez l'actualité des équipements municipaux en ligne :

Maison des Parents
Drancy.fr/MaisonDesParents

Médiathèques
Drancyaeroportdubourget.fr

BBN ROUVRE SON BAZAR SOLIDAIRE

Un lieu essentiel pour les Drancéens vient de rouvrir ses portes au 24 rue Voltaire. De bonnes affaires vous attendent au bazar solidaire de BBN.



En se baladant dans les allées du bazar, on en comprend vite le terme. Il faut s'y rendre sans aucune attente. Simplement se laisser surprendre par ce qu'on y trouvera. Pour son anniversaire de 30 ans d'animations dans le quartier Petit Drancy, l'association BBN offre un beau cadeau aux habitants : la réouverture, le 22 mars, de son bazar solidaire, placé au sous-sol de ses locaux mis à disposition par la municipalité, au 24 rue Voltaire.

Une réouverture bienvenue

Meubles, jouets, électroménager, CD/DVD, lampes, outils, décorations extérieures... On y trouve de tout, à des prix imbattables : des bougies à 50 centimes, des verres à 1 €, des chaises à 5 €, des tables à 30 € et même un baby-foot pour 25 € ! Les Drancéens sont venus en nombre pour profiter des bonnes affaires, comme au bon vieux temps, pas si vieux que ça. Patrick Ben Ayoun, président de BBN, se souvient : *"l'autre bazar, ouvert en 2016, a été fermé car les locaux étaient trop petits, inadaptés à toute la marchandise que nous récupérions. On ne pouvait pas le rouvrir tant qu'on ne savait pas si on aurait le sous-sol, puisque les locaux n'étaient pas à BBN initialement."*



Un appel à la solidarité

L'ancien bazar, fonctionnait grâce à un partenariat avec l'OPH, additionné aux dons de Drancéens. *"On se fonde toujours sur la solidarité. L'Office a renouvelé un partenariat pour alimenter la ressourcerie. Nous recevons des poignées de portes, des interrupteurs ou encore des prises des bâtiments de Gaston Roulaud qui sont voués à être démolis."* La ressourcerie bénéficie aux locataires de l'OPH qui n'ont qu'à présenter un justificatif de domicile pour profiter de ces objets. Quant au bazar solidaire, *"il fonctionne également grâce aux dons que nous recevons des habitants de Drancy ou d'ailleurs"*, indique Muriel Lagneau, pilier de BBN. Cette réouverture donne l'opportunité aux Drancéens de consommer autrement et de contribuer à la réduction des déchets en donnant une seconde vie à des objets en excellent état.



UNE BOÎTE À OUTILS EN PRÊT

Pour les bricoleurs avides de petits travaux, BBN met aussi à disposition une boîte à outils. *"Il suffit de payer une caution à hauteur de l'outillage emprunté. On ne l'encaisse pas et nous la rendons à la réception du matériel."* Un seul mot d'ordre à BBN : solidarité ! Allez donc y faire un tour, il y a forcément une bonne affaire qui vous attend.

Bazar solidaire BBN

24 rue Voltaire

Ouvert les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 12h, le mercredi de 9h à 12h et de 14h à 16h, et chaque 2^e samedi du mois de 9h à 12h.

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

ESPACE CULTUREL DU PARC
Place Maurice Nilès
120, rue Sadi Carnot – Drancy

SAISON
CULTURELLE
2024-2025

L'ASSOCIATION DANTON COEUR PROPOSE

ESPACE

IMPRO

LE FESTIVAL D'IMPROVISATION THÉÂTRALE DRANCÉEN

OUVERTURE AU PUBLIC

VENDREDI :

À PARTIR DE 19H30

SAMEDI :

À PARTIR DE 13H30

ESPACE CULTUREL DU PARC
120 RUE SADI CARNOT – 93700 DRANCY

TARIF FESTIVAL : 8 €

TARIF JOURNÉE : 5 €

VEN. SAM.
02 & 03
MAI 2025

8 CONCEPTS D'IMPRO

RESTAURATION SUR PLACE

RETROUVEZ
ESPACE IMPRO SUR



Licences d'entrepreneur de spectacle N° L-R-2-0144 / L-R-2-0140

Vendredi 2 et samedi 3 mai 2025

Tarifs : à partir de 5 €



ART-THÉRAPIE : LA BULLE DE BIEN-ÊTRE DES MAMANS

Tous les jeudis matin, une dizaine de mamans se retrouvent à la Maison des parents pour laisser libre cours à leur créativité. Des instants hors du temps pour ne penser à rien des soucis du quotidien. Et ça marche !



Tous les parents du monde le savent : l'une des choses les plus compliquées avec la maternité, c'est de réussir à se préserver du temps pour soi. Et pourtant, c'est essentiel au bien-être familial : être bien dans sa tête, c'est une des conditions pour avoir des enfants et des ados bien dans leurs baskets, disent les thérapeutes de la psyché. Les femmes qui participent régulièrement à l'atelier d'art-thérapie, créé à Noël à la Maison des parents (MDP), l'ont bien compris. *"C'est du temps pour elles, déconnecté des problèmes. Deux heures hebdomadaires, où elles sont concentrées sur ce qu'elles créent avec leurs mains"*, explique Cristina, animatrice de l'atelier.

Une chance pour les parents

"C'est très convivial, on progresse aussi artistiquement, en étant guidées pas-à-pas", estime Yasmina, maman d'une ado de 12 ans et d'un garçon de 4 ans. *"J'ai toujours eu besoin de m'évader et de m'investir dans la vie de la cité. Je suis d'ailleurs conseillère du quartier de la Muette depuis mon installation à Drancy il y a deux ans"*, rapporte pour sa part Aïda, mère de jumeaux de 17 ans et demi, dont l'un est multidys. Cette ex-aide-soignante en invalidité, qui ne rate *"ni l'atelier d'art ni celui de thérapie comportementale où j'apprends à gérer les crises"*, voit la MDP comme *"une grande chance pour les parents"*. De son côté, Dulcinia, Drancéenne depuis 40 ans, a eu 4 enfants, dont l'un décédé nourrisson. Son dernier, âgé de 35 ans, est encore à sa charge à cause d'une trisomie 21. L'art thérapie, elle *"adore"* ! Si la couture est son passe-temps, elle en est à sa 8^e œuvre, *"avec toujours autant de plaisir"*.

Des mamans plus cool

En libérant sa créativité, on apprend à se connaître et diverses méthodes artistiques - dessin, sculpture, théâtre - sont de plus en plus utilisées à des fins thérapeutiques. Si la séance du 27 mars s'est exceptionnellement déroulée en

petit comité, la plupart du temps, 8 à 10 mamans viennent progresser à leur rythme et s'essayer à diverses techniques : dessin au feutre, pliage de livres, décoration de coquillages à la serviette en papier, portrait en relief avec des objets de récup' (strass, fleurs, perles, tissus...). Bientôt, ce sera peinture et sculpture sur plâtre, et toujours dans une ambiance musicale zen. Les mamans sont unanimes : en repartant, elles sont *"plus cool"* ! Aux beaux jours, Cristina a prévu une séance très attendue : la création d'un salon de jardin en palettes de bois sur lesquelles tous les arts décoratifs seront conviés. Les papas sont les bienvenus, *"mais pour l'instant, ils ont préféré les ateliers de jardinage"*.

**Art Thérapie, tous les jeudis de 10h à 12h, à la Maison des parents (MDP) - 1 rue René Deschamps
01 87 01 05 06**



BROCANTE PUÉRICULTURE

Le 18 mai, Parent&Moi organise sa brocante de vêtements enfants (0-8 ans), autour d'un barbecue, de crêpes, gâteaux et barbes à papa et avec des stands pour les enfants (maquillage, coloriage, mascottes...) dans la cour de la MDP. Un photographe sera présent dès midi pour des photos de famille à récupérer par mail et la journée s'achèvera par le tirage au sort des lots du jeu-concours.

Parent&Moi - 07 44 74 11 59

L'ÉTABLISSEMENT FRANÇAIS DU SANG A BESOIN DE PLASMA

Les protéines du plasma sanguin permettent de soigner des milliers de malades chaque année et les besoins sont croissants. L'établissement français du sang (EFS) vient de lancer une campagne d'appel au don de plasma.



Le plasma, c'est la partie liquide du sang dans laquelle circulent les cellules sanguines - globules rouges, globules blancs et plaquettes. Il contient des protéines d'un intérêt thérapeutique majeur pour les patients, soit pour fabriquer des médicaments, soit pour les transfuser. En Île-de-France en 2024, 10 650 personnes ont fait un don de plasma et l'EFS a calculé qu'il faudrait 60 883 donneurs supplémentaires pour répondre aux besoins.

Un besoin vital

Le plasma a de multiples indications de soin : personnes en

réanimation, grands brûlés, hémophiles, personnes atteintes de déficits immunitaires et de certaines maladies auto-immunes, patients hémodialysés, greffés du foie... Et ils sont de plus en plus nombreux en raison du vieillissement de la population, de l'augmentation des maladies chroniques, mais aussi de l'évolution des pratiques médicales et du fait que certaines maladies auto-immunes soient de mieux en mieux diagnostiquées, explique l'EFS. Pour certains patients, il s'agit d'un traitement à vie. *"Mon fils et moi sommes atteints d'un déficit immunitaire et la moindre maladie peut devenir très grave. Grâce aux perfusions de plasma toutes les 3 semaines, on est protégés"*, témoigne ainsi Céline, qui vit grâce à 20 dons de plasma toutes les 3 semaines.

Atteindre l'autosuffisance

À ce jour, la France, encore trop dépendante du plasma collecté dans d'autres pays, *"doit faire face à un défi, celui de l'autosuffisance"*, assure Stéphane Noël, directeur de l'EFS Île-de-France. Pour faire face aux besoins des hôpitaux, la France importe les deux-tiers du plasma qu'elle utilise, majoritairement des États-Unis où le don est rémunéré. Un don dure en moyenne 1h30 dont 1h de prélèvement. C'est un peu plus long qu'un don de sang car les différents composants du sang sont séparés, afin de prélever le plasma et de restituer les cellules sanguines. Mais c'est aussi un don moins fatigant pour l'organisme, le plasma étant composé à 90 % d'eau, il se régénère très vite. Il suffit de bien s'hydrater avant et après le don.

Le don de plasma se fait uniquement en Maison du don. Il y en a 12 dans la région, dont celle de l'hôpital Avicenne. Conditions : avoir de 18 à 66 ans et peser plus de 55 kg.

Plus d'infos et rendez-vous : dondesang.efs.sante.fr

TRIBUNES

ÉLUS MAJORITÉ MUNICIPALE

À longueur de tribune, nos oppositions (qui feront liste commune aux prochaines élections) ont écrit que le Maire mentait sur le financement de nouvel espace culturel par la Région, sur l'arrivée du métro en ville ou sur la rénovation du lycée Delacroix-Le Roland. Ces derniers ont reçu une jolie déculottée oratoire offerte par Valérie PÉCRESSE lors de sa réunion publique à Drancy le 3 avril dernier. 500 Drancéens ont ainsi assisté à la confirmation officielle de : l'arrivée de la ligne 7 du métro jusqu'au centre-ville, le financement de l'espace culturel par la Région ainsi que la rénovation du lycée. Moralité : votre Municipalité travaille, annonce et réalise ; son opposition promet, diffame devant tout le monde. continudsdrancyensemble@gmail.com

ÉLUS DRANCY AUTREMENT

Notre groupe dénonce depuis le début le projet de réaménagement des 4 routes imposé par les LAGARDE mari et femme. Implanter 336 logements sans concertation ni aucune augmentation de nos infrastructures publiques au cœur de notre ville brise l'équilibre du quartier pavillonnaire de la mare. Comme nous l'avons toujours affirmé, MONOPRIX ne souhaite pas déménager contrairement à ce qu'affirme les images promotionnelles du projet. La vérité c'est l'arrivée probable d'une enseigne discount, cette décision entraînera le départ à moyen terme de notre MONOPRIX qui ne pourra supporter une telle concurrence. Quand cessera cette politique d'asphyxie économique, sociale et écologique de notre ville ? Hacène CHIBANE 0620652448@hacene.chibane@gmail.com

ÉLUS ENSEMBLE, DRANCY POUR TOUTES ET TOUS

En avant pour les élections, à la charge des drancéens. La municipalité cherche le soutien de la droite LR, au gouvernement. Cette droite sans majorité, soutenue avec le RN. Madame Lagarde fait de la politique. Mensonges de ces politiques qui arrosent. Car, la Région de madame Pécresse, c'est 208€ d'augmentation du passe Navigo en 10 ans avec une privatisation des lignes de bus, des retards, suppressions, des chauffeurs en souffrance. C'est aussi nos lycées qui débordent avec une baisse des heures de cours et des locaux non entretenus. Encore, le gel du financement de 67 équipements culturels, la suppression de subventions aux associations d'éducation populaire, en faveur de « cabinet de conseils » opaques. ensembledrancyourtous@gmail.com
Carine Niles Lotfi BenYedder Berivan Cipil Rachid Belouchat Patrick Chini

L'AVENTURE OLYMPIQUE DE KOUAKOU SUR GRAND ÉCRAN

Dans son documentaire *"Crois pas qu'on dort"*, Lou Marillier a suivi Charles-Antoine Kouakou et les sœurs Kamkasoumphou durant leurs 5 années de préparation aux Jeux de Paris 2024. Le film a été projeté le 4 avril à l'Espace culturel devant les acteurs du handicap en Seine-Saint-Denis.



Un documentaire humain d'une grande rareté. Le 4 avril, Drancy accueillait la première diffusion du film documentaire *Crois pas qu'on dort*, une rétrospective de la préparation de trois athlètes pour les Jeux olympiques et paralympiques de Paris. La réalisatrice Lou Marillier a décidé de suivre Leyna et Maysane Kamkasoumphou, deux sœurs taekwondoïstes, et Charles-Antoine Kouakou, l'athlète paralympique drancéen. Non pas pendant 5 jours, 5 semaines ou 5 mois, mais bien 5 ans ! Entre les moments de joie, les désillusions, les témoignages de proches et le rythme des compétitions, le documentaire d'1h45 retranscrit à merveille le développement personnel et sportif des trois *"acteurs"*.

La fierté de Charles-Antoine

Interrogée sur France Inter, Lou Marillier annonce livrer *"un film sur la course aux Jeux olympiques et paralympiques mais surtout sur la manière dont le sport les accompagne dans leur parcours et dans leur construction en tant qu'individu."* Quant à Charles-Antoine Kouakou, il n'a pas hésité à jouer le jeu devant les caméras. *"Ils me suivaient dans le métro, dans le train, au boulot, à l'entraînement, ils me suivaient partout ! Et quand je me suis vu dans le film, j'étais trop content, mon cœur, il battait, j'étais fier !"*

Bande-son originale par Tiakola

Le récit des trois espoirs français ne serait rien sans une bande son à laquelle ils s'identifient. Le rappeur Tiakola a pris le temps de composer un morceau exclusivement pour *Crois pas qu'on dort*. Un son inédit axé sur le dépassement de soi et la détermination, indisponible sur les plateformes de

streaming. *"Je pense que Tiakola a été ému par les histoires racontées dans le film et qu'il a énormément de valeurs en commun avec Charles-Antoine. On écoute tout le temps la bande originale !"*, déclare Lou Marillier.

Le secteur de la diversité invité

Outre le maire et les élus, plusieurs acteurs du secteur de la diversité étaient invités, dont la section sport adapté de la JAD et les associations sportives drancéennes comptant une section sport adapté. Des structures d'accompagnement aux personnes handicapées étaient également présentes, comme l'IME de Ladoucette, le CCAS, les classes ULIS et l'ESAT Les Muguets, ainsi que l'ABDO, le club de Charles-Antoine Kouakou. Des institutions régionales comme le département, ou des organisations comme la Ligue de sport adapté Île-de-France, le Comité du Sport Adapté 93 et le Prisme de Bobigny étaient également représentées.

"C'est important de diffuser Crois pas qu'on dort car c'est un documentaire sur un athlète qui a commencé l'athlétisme à Drancy, qui est passé par l'IME qui est toujours à l'ESAT, insiste Alexis Champin, responsable de la section sport adapté de la JAD. On essaie de montrer qu'il y a une grosse dynamique au niveau du sport handicap sur la ville de Drancy, et elle est très bien représentée par l'histoire de Charles-Antoine."



Voir la bande-annonce du documentaire



LE RUGBY, C'EST AUSSI POUR ELLES !

La troisième édition de *Rugby pour Elles* s'est tenue au stade Guy Môquet le 5 avril. En plus de l'initiation au ballon ovale, le Rugby Club de Drancy a dédié un temps permettant aux jeunes femmes d'échanger avec des associations féminines.



Pour jouer au rugby, on ne peut pas rêver meilleur temps. Sous le soleil drancéen, une cinquantaine de jeunes femmes ont pris d'assaut la pelouse du stade Guy Môquet pour découvrir les joies de l'ovalie. Mais *Rugby pour Elles*, ce n'est pas que ça. Derrière cette initiative lancée par Carmen

Castellucci et pérennisée par le RC Drancy, l'objectif est très clair : montrer aux filles que le sport est un vecteur d'épanouissement personnel.

Du ballon aux discussions

Plusieurs ateliers sportifs et pédagogiques d'une durée de vingt minutes étaient installés dans l'enceinte du stade. Côté rugby, les jeunes femmes ont expérimenté différents jeux de précision et de cohésion. Divisées en petits groupes, elles se sont testées au jeu de passes, au tir à la corde, aux oppositions et aux transformations, sous l'œil avisé de quelques joueurs de la Fédérale 1. L'association Femmes solidaires 93 était présente pour sensibiliser les participantes à des sujets sociétaux tels que le développement compliqué du sport féminin et l'importance pour les femmes de se faire une place sur les terrains.

La kinésithérapeute du RCD a pris le relais en montrant aux jeunes femmes les bons mouvements à adopter lors des exercices pour éviter les blessures. Enfin, Science Ouverte leur a proposé un défi intellectuel sous la forme d'un casse-tête. Cet atelier avait pour objectif de stimuler la réflexion et la logique des apprenties *rugbywomen*.

Les juniors font le show

Pour clôturer cette journée, les juniors – les jeunes hommes cette fois-ci – étaient opposés à Courbevoie lors d'un match de phase finale en Régionale 2. Drancy s'est imposé 36-34 en quarts de finale et passe à l'étape supérieur, dans l'espoir de valider sa montée.

DE NOUVELLES RÉCOMPENSES POUR TEMPS DANSE

Six jeunes filles ont participé au Concours régional de danse classique (catégorie enfants), qui s'est tenu à Wissous (91) dimanche 30 mars. Cet événement, organisé par le comité régional Île-de-France de danse, a réuni des danseurs de divers niveaux pour célébrer la danse classique dans la région. Aliya Fety et Allyah Desmedt obtiennent un diplôme de participation, Emna Essafi est récompensée d'une première mention ; Andréa De Oliveira et Razan Saba reçoivent chacune une deuxième mention et Emma Ducrocq Ferreira obtient une troisième mention. Félicitations aux danseuses.



SPECTACLE

CAPUCINE POSE SES VALISES À DRANCY AVEC UN VOYAGE LUDIQUE ET MUSICAL

L'Espace culturel du parc accueillera le spectacle musical *Les Vacances de Capucine* le 24 avril à 14h30. Cette représentation offrira aux enfants de 1 à 6 ans un voyage ludique en chanson.



Capucine a besoin de vacances. Et c'est au bord de la mer qu'elle décide d'aller et rêve de manger une glace à l'heure du goûter. Face au refus de sa maman, elle s'endort et s'embarque dans un rêve où elle part à la recherche de sa glace, découvrant en chemin une vingtaine de comptines traditionnelles.

Faire voyager les plus petits

Les Vacances de Capucine est un spectacle pour les enfants de 1 à 6 ans qui leur offrira une aventure ludique et musicale grâce à la compagnie Dans les décors.

Destinée aux tout-petits, elle combine musique, lumières et jeux de couleurs pour captiver l'attention des plus jeunes et stimuler leur imagination. Ce spectacle est bien plus qu'un simple moment de divertissement, il est une expérience immersive qui sollicite tous les sens et permet aux enfants de plonger dans un univers onirique, doux et coloré.

Le spectacle est interprété par Stéphanie Pierron, comédienne dynamique, qui captive les enfants avec énergie et enthousiasme. La mise en scène quant à elle est signée Alexandre Vaz, qui est également l'auteur du texte.

Les vacances de Capucine

24 avril à 14h30

Espace culturel du parc

Tarif unique : 4,20 €

CONCERT

UN SPECTACLE AUX NOTES EUROPÉENNES AVEC ORCHESTRALE BANLIEUE



Transporter le public aux quatre coins du continent, célébrer la richesse et la diversité du patrimoine européen et puiser dans le patrimoine de la danse. Telle est l'ambition d'Orchestrale Banlieue avec ce concert unique, intitulé *Notes*

européennes, arabesques. L'Europe possède une riche histoire de cet art vivant, qui se caractérise par une diversité de styles et de formes, reflétant les différentes cultures et époques qui l'ont façonnée.

Sous la direction artistique de Fabrice Cantié, une nouvelle rencontre faite de grâce et de mouvement à partager entre amis ou en famille célébrera les valeurs de paix, de solidarité et de liberté aux côtés des musiciens et danseurs talentueux de notre territoire.

La Journée de l'Europe, célébrée chaque année le 9 mai, commémore la déclaration historique de Robert Schuman en 1950. Cette année encore, les festivités s'étendent sur tout le mois de mai, avec des événements culturels et éducatifs à travers l'Europe.

Notes européennes - Arabesques

Orchestrale Banlieue Harmonie de Drancy

Vendredi 9 mai à 20h30

Espace culturel du parc

Entrée libre

SPECTACLES À L'ESPACE CULTUREL

Jeudi 24 avril



Jeune public

Les vacances de Capucine

🕒 14h30
Tarif : 4,20 €

**Vendredi 2 mai
& samedi 3 mai**



Théâtre d'improvisation

Espace Impro 2

Festival d'improvisation théâtrale,
avec Danton Cœur

🕒 À partir de 19h30 le vendredi,
13h30 le samedi
Tarifs : à partir de 5 €

Vendredi 9 mai



Musique

Notes européennes Arabesques

Orchestrale banlieue – l'Harmonie
de Drancy

🕒 20h30
Entrée libre

CINÉ-CLUB

Jeudi 17 avril

Laura

D'Otto Preminger
🕒 14h30 et 19h
📍 Espace culturel du parc

Lundi 28 avril

Circonstances atténuantes

De Jean Boyer
🕒 14h30 et 19h
📍 Espace culturel du parc



MICRO-FOLIE

Mercredi 16 avril

Portes ouvertes en folie
Expériences immersives
🕒 De 14h à 17h

Samedi 26 avril

Le grand quiz
Culture générale - dès 6 ans
🕒 De 14h à 17h

Inscriptions : microfolie@drancy.fr
+ d'infos : drancy.fr/microfolie

EXPOSITIONS

Wabé

L'artiste a découvert sa passion pour
le papier mâché à 11 ans. Ses œuvres
colorées évoquent la métamorphose
et la spontanéité.

📍 Château de Ladoucette

WABÉ



08.03
18.05
2025

Château de Ladoucette – Drancy
drancy.fr culture@drancy.fr - Tél. 01 48 96 50 87

CINÉMA À L'ESPACE CULTUREL DU PARC



Blanche-Neige

🕒 Mercredi 16 avril
à 14h30, 17h et 20h
🕒 Samedi 19 avril
à 14h30, 17h et 20h
🕒 Dimanche 20 avril
à 14h et 16h30
🕒 Mardi 22 avril
à 14h30, 17h et 20h



Doux Jésus

🕒 Mercredi 23 avril
à 17h et 20h
🕒 Dimanche 27 avril
à 17h
🕒 Mardi 29 avril
à 20h30



Ozi, la voix de la forêt

🕒 Mercredi 23 avril
à 14h30
🕒 Dimanche 27 avril
à 14h30



A real pain

🕒 Mercredi 30 avril
à 17h30
🕒 Dimanche 4 mai
à 17h30
🕒 Mardi 6 mai à
14h30 (VOST) et 20h



Minecraft, le film

🕒 Mercredi 30 avril
à 14h30 et 20h
🕒 Dimanche 4 mai
à 14h30
🕒 Mardi 6 mai à 17h30



Le routard

🕒 Mercredi 7 mai
à 14h30 et 20h
🕒 Dimanche 11 mai
à 14h30
🕒 Mardi 13 mai à 14h30
et 20h



Moon le panda

🕒 Mercredi 7 mai
à 14h30
🕒 Dimanche 11 mai
à 14h30
🕒 Mardi 13 mai à 17h30

Drancy.fr/cinema

ÉTAT-CIVIL**NAISSANCES**

ARSLAN Ahmet, ARSLAN Zana,
BISSIRIOU Amina, DENEUDT
ENNEBECK Jade, KOÇ Altay,
LEVY Eylanie, MINO Giulian, MOHAN
Aléna, NDONGALA MAYITUKUA
Kimia, NEFS Lara, OUAHRANI Anès,
PARAMASIVAM Rithvin, PIRASATH Sara,
REDOULEZ Eren, SIHYÜREK Salman,
YILDIZ Eden.

DÉCÈS

BOURSIN Michel, EMERY Jocelyne,
KANAGASABAI Murugadas, KLOPP
Françoise, KRZUK Henni veuve
ROSENFELD, PIPAR Michel, PLANCCQ
Alain.

**MÉDECINE
DE GARDE**

**Le service est assuré le samedi
après-midi et le dimanche par des
médecins généralistes libéraux.**

Vous pouvez vous y rendre :

- du lundi au vendredi de 20h à minuit
- samedi de 14h à minuit
- dimanche et jours fériés de 8h à minuit

Maison médicale de Drancy

17-19, avenue Henri Barbusse
01 80 89 47 60

**PHARMACIES
DE GARDE**

Pour connaître les pharmacies de garde :
www.monpharmacien-idf.fr

DIMANCHES 20 ET 27 AVRIL ET 4 MAI

- Pharmacie des Quatre routes
129 av Henri Barbusse
01 48 30 22 65
- Pharmacie Barbusse
38 av Henri Barbusse
01 48 30 03 27
- Pharmacie la Nigelle
144 rue Roger Salengro
01 48 30 24 74

NUMÉROS UTILES**URGENCES**

- Commissariat : 01 41 60 81 40

- Police municipale : 01 48 96 39 48
- SOS médecins 93 : 36 24

DÉMARCHES

- Standard mairie : 01 48 96 50 00

**LA RUE DE L'ABBÉ PIERRE
NE CHANGERA PAS DE NOM**

Au regard des accusations portées contre l'abbé Pierre, la municipalité s'est posé la question de la nécessité de changer le nom de cette voie. Mais ne souhaitant pas prendre cette décision seule, elle a souhaité recueillir l'avis des riverains. En effet, débaptiser une rue engendre d'importantes conséquences, telles que le changement d'adresse sur tous les documents administratifs ou la nécessité de prévenir les personnes ou organismes qui vous contactent par courrier. Une lettre leur a donc été envoyée afin de recueillir leur opinion. À une très grande majorité, 90 %, la réponse a été négative. La rue de l'Abbé Pierre va donc conserver son nom.

**COLLECTES
DÉCHETTERIE**

Uniquement sur rendez-vous
Le samedi de 9h à 13h
11 rue Gâteau Lamblin
Prise de rendez-vous :
01 48 96 50 50 du lundi au jeudi
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h15,
le vendredi de 8h à 12h

DÉCHETTERIE MOBILE

Samedi 3 mai de 9h à 19h
Sans rendez-vous
Face au 86 rue Julian Grimau

Retrouvez vos nouveaux calendriers
de collecte sur drancy.fr/dechets

**BOUTIQUE
L'ÉPHÉMÈRE****AU PROGRAMME**

JUSQU'AU 21 AVRIL

Bien-être

avec l'énergéticien Philippe Grand
et la médium Yolanda

DU 21 AU 28 AVRIL

My attache tétines

La puériculture personnalisée

DU 28 AVRIL AU 5 MAI

So'Bougies

Bougies parfumées

> 10h-18h/11h-20h

> 42, avenue Henri Barbusse

> Paiement par CB et espèces

DRANCY.FR/EPHEMERE

**NOUVEAUX HORAIRES
POUR LE GUICHET**

Depuis le 1^{er} avril, il n'y a plus d'ouverture nocturne de la mairie le jeudi soir de 17h30 à 19h30.

Par ailleurs, à partir du 1^{er} juillet, la mairie sera fermée les samedis matin durant les périodes de congés scolaires.

Cette décision est motivée par le faible nombre de dossiers traités durant ces permanences, qui ne justifiait plus les dépenses supplémentaires que ces plages d'ouverture engendrent pour la collectivité, à l'heure où l'État réduit les ressources des communes.

MEMORIAL DE LA SHOAH

→ Dimanche 20 avril à 16h

La mémoire du génocide des Tutsi au Rwanda

→ Mercredi 23 avril 2025 à 16h

→ Dimanche 27 avril 2025 à 11h

Visite guidée de l'exposition temporaire "Bleu / Nuit. L'art après les camps. Une exposition de l'œuvre de Shelomo Selinger"

→ Dimanche 27 avril 2025 à 16h15

"Les Immortels" d'Éric Toledano et Olivier Nakache

Gratuit sur réservation

Tout le programme sur

www.billetterie.memorialdelashoah.org

N° 512 / Bimensuel d'informations locales édité par Ville de Drancy
Place de l'Hôtel de Ville - BP76 - 93701 DRANCY Cedex - 01 48 96 50 00

Directeur de publication : Anthony Mangin • Directrice de la Communication :
Marie-Hélène Silvestre-Wackener • Rédacteur en chef : Xavier Delrieu •

Rédaction : Aldwin Gauriat, Valentin Kany, Cécile Nangeroni, Marina Sgard • Photos :

Xavier Delrieu, Antoine Jamonneau, Valentin Kany; Makka Khassanov • Maquette/

Illustrations : Thomas Dolesky, Clémence Gouyon • Imprimerie : RAS • Numéro tiré à

31 500 ex. Dépôt légal : avril 2025 • Contact : 01 48 96 50 90 / redaction@drancy.fr

Le Printemps de la Jeunesse 2025



7 mai 2025 à 18h30 - Espace culturel
Concours de jeunes talents drancéens
Inscriptions gratuites et obligatoires - Places limitées



ELOQUENCE BY DRANCY

14 mai 2025 à 18h - Hôtel de ville
Concours d'éloquence
Entrée gratuite et libre - Places limitées



SPECTACLE KADER BUENO

17 mai 2025 à 18h30 - Espace culturel
Inscriptions gratuites et obligatoires - Places limitées



Plus d'infos sur
Drancy.fr/PJ

