

Balade  
dans votre quartier

# PARIS CAMPAGNE

## La rue de la République

À quoi reconnaît-on une très ancienne rue ? À son tracé sinueux qui serpente on ne sait trop pourquoi. C'est le cas de la rue de la République qui autrefois s'appelait Chemin de Drancy à Saint-Denis. En effet, avant l'apparition des voies de chemin de fer et de l'A86, son tracé menait jusqu'à la grande ville marchande. Elle s'est même fait voler sa place de principal axe est-ouest de Drancy par l'avenue Marceau qui était avant tout une allée menant au château. L'avenue Jean Jaurès d'aujourd'hui était en fait la continuité de la rue de la République.

Mais pourquoi autant de courbes sur son tracé ?

Parce que ce chemin date de bien avant l'assèchement des marais et zones humides qui parsemaient le territoire de la ville. Sous la rue de la République, dans sa partie paris-campagnarde, le lieu-dit se nomme la mare Galopin. Cette voie naturelle, créée par les pas des hommes, évitait simplement de s'embourber.

De quand date-t-elle ? Pour sûr, elle est ancienne. Dans son histoire de Drancy, le père Liégibel en fit le premier axe de pénétration celte à Drancy. Une affirmation difficilement vérifiable.



## Avenue Marceau

La voici, la fameuse avenue avec ses rangées d'ormes dont tous les Drancéens sont nostalgiques. Même, et surtout, ceux qui ne l'ont pas connue, puisque ces arbres ont disparu au début des années 60, lorsque l'avenue a été élargie. Vous la voyez ici dans son entier puisque ces deux anciennes photos, du début du 20<sup>e</sup> siècle, sont prises sous deux angles opposés. L'immeuble de 4 étages paraissant sur chacune d'elles existe toujours.

Avec la rue de Ladoucette, elle formait un ensemble de 1500 mètres qui menait de la route impériale (N2) au château de Drancy. C'est la raison pour laquelle elle fut la 1<sup>re</sup> de la ville à être pavée, vers le milieu du 18<sup>e</sup> siècle.

La belle endormie, il est vrai, a perdu de sa superbe. Même s'il faut se méfier de la nostalgie. Certains immeubles sont aujourd'hui insalubres, mais depuis 20 ans la Ville rachète les propriétés. Bientôt, l'avenue Marceau sera la limite entre Paris-Campagne et un nouveau quartier, Le Baillet, qui va changer la physionomie du périmètre, avec notamment un nouvel espace culturel.



## Drôle d'architecture



Voici peut-être l'immeuble le plus insensé de Drancy. Au début du 20<sup>e</sup> siècle, il trônait fièrement à l'angle de la rue Michel Hougardy (rue Michel Vaillant) et de l'avenue Marceau. Aujourd'hui, ceinturé par d'autres constructions et presque invisible, il est pourtant toujours présent.

## La Haute-Borne



Allez savoir pourquoi, dans les années 80, une rue de la Haute-Borne a été inaugurée au centre-ville. La Haute-borne, c'était pas là. Il s'agit du nom d'un lieu-dit qui se situait entre l'avenue Marceau et la rue de la République, au niveau de l'actuelle médiathèque. Mais qu'est-ce donc qu'une haute borne ? Pour le père Liégibel, auteur d'une vénérable histoire de Drancy, il s'agirait d'un menhir qui attesterait la présence d'une population celte dans le secteur. Peut-être. Ou peut-être pas. Cette haute borne pourrait aussi être une borne romaine. Sa présence est néanmoins attestée par plusieurs cartes qui la situent à peu près au croisement des rues Hoche et Rouget de Lisle.

## Feuilletons scabreux

Eugène Sue (1804 – 1857) fut en son temps un écrivain reconnu. Et passablement sulfureux. C'est en effet lui qui écrivit entre 1842 et 1843 une œuvre qui allait faire grand bruit dans l'histoire de la littérature, *Les Mystères de Paris*. Publié en feuilleton dans *Le Journal des débats*, ce roman social, dont l'action se passe dans le milieu du petit peuple et des bas-fonds du Paris d'avant Haussmann, fit scandale, malgré son important succès. Pour la première fois, on s'intéressait aux meurtres de la ruelle d'à côté.

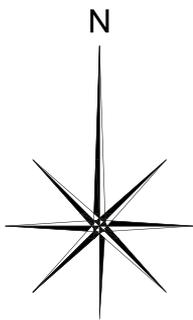
On remarquera qu'à Drancy on devait apprécier ce genre littéraire puisque l'éditeur d'une autre de ses œuvres, *Les Mystères du peuple*, était Maurice Lachâtre qui, lui aussi, a donné son nom à une rue drancéenne.



# Le Bourget

## PLAN DU QUARTIER

Quartier Économique



Quartier Avenir Parisien



Quartier Petit Drancy



Borne Le Relais, Collecte de vêtements



Borne de collecte à verre



Sens de la voie

r  
ie



## Quartier Les Oiseaux

## Quartier Drancy Centre

### ÉCOLE - COLLÈGE

- 01 Aimé Césaire
- 02 Pierre Sémard
- 03 Jean Monnet
- 08 Danielle Casanova
- 09 Diderot

### LOISIRS - CULTURE

- 05 Espace Culturel du Parc
- 07 Médiathèque Georges Brassens

### SERVICES PUBLICS

- 04 Marché de la place Maurice Nilès
- 06 Police Municipale
- 10 Centre Social Municipal
- 11 La Poste annexe Paris Campagne

### SANTÉ

- 12 C.M.S\* Pierre Sémard
- 13 PMI\* les Acacias

### Jours de collecte



**Collecte des ordures ménagères**  
le mardi et le samedi (nord)  
le lundi et le jeudi (sud)



**Collecte des emballages, journaux & magazines**  
le mercredi



**Collecte des déchets verts**  
les lundis (nord)  
les mardis (sud)  
du 1<sup>er</sup> mars au 30 novembre



**Collecte des encombrants**  
2m<sup>3</sup> maximum par collecte  
2<sup>e</sup> vendredi du mois  
3<sup>e</sup> samedi du mois

Plus d'informations :

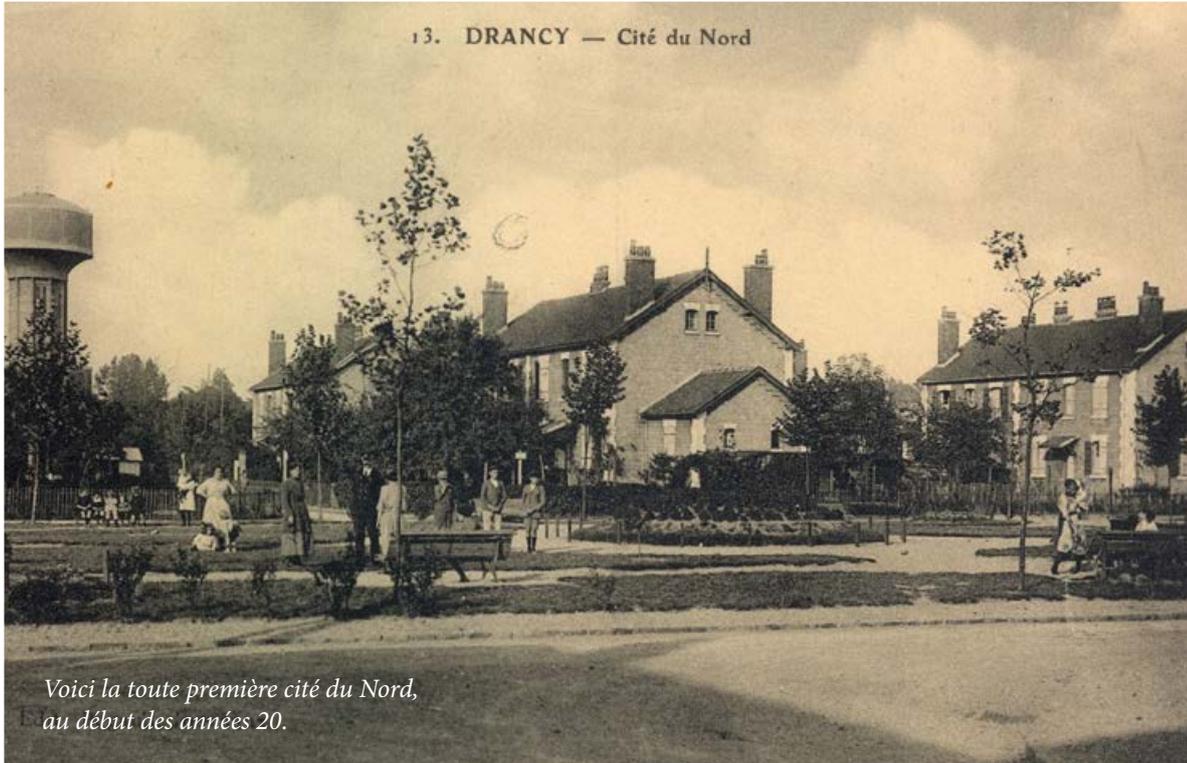


ou sur [paristerresdenvol.fr](http://paristerresdenvol.fr)

circulation  
ie

# Au commencement (ou presque) était la cité du Nord

Rien ne résiste à l'extension d'une ville. La cité des cheminots drancéens, longtemps isolée, a fini par entrer dans le rang.



1883, c'est le choc des cultures. Le petit village rural de Drancy, au milieu de ses terres maraichères, voit d'un drôle d'œil s'installer sur ses bordures, à un bon kilomètre, une communauté d'un nouveau genre : des cheminots. La Compagnie des chemins de fer du Nord vient de construire 35 logements auxquels s'ajouteront 52 pavillons cinq ans plus tard. L'intérêt pour la société est double.

## Une vie saine et travailleuse

Tout d'abord, il s'agit de rapprocher les ouvriers de leur lieu de travail, en les installant à deux pas de la gare de triage qui se développe. Ensuite, il y a les considérations hygiénistes très en vogue à l'époque : tant que l'ouvrier cultive son jardin à la campagne, il n'est pas au cabaret (ni en train de fomenter une révolution) et ses enfants ont meilleure mine. Chaque cheminot a donc son petit lopin qu'il est obligé de cultiver dans la jeune cité. Et peu à peu, tout sera disponible, à mesure que de nouvelles constructions apparaissent : un éconamat, des boutiques, une école, un château-d'eau, un terrain de foot, une église, un bain-douche, une piscine, une bibliothèque... Tout pour vivre en autarcie. C'est l'époque qui veut cela. Rappelons-nous que 1884 marque la fin de la construction du Fami-

listère de Guise, créé par Jean-Baptiste André Godin dans l'Aisne, point d'orgue, en France, du socialisme utopique. Ce type d'organisation sociale se retrouvera, par exemple et avec des caractéristiques propres, dans les premiers kibboutz en Palestine, les kolkhoses soviétiques...

## Un monde à part

La cité est donc une isolée volontaire. Sauf qu'elle ne le restera pas longtemps. Si, en 1883, elle est au milieu des champs, rapidement les terres agricoles alentours sont vendues pour être loties. Et la ville qui s'étend arrive aux portes de la cité, qui résiste à son assimilation. Il faudra ainsi attendre le début des années 50 et la construction de la cité Thaïs pour que la rue Emmanuel Vinson (ex-rue du Petit duc) trouve un débouché sur la rue de la République. Et 2014, pour qu'un nouvel accès à la cité soit créé, dans le prolongement de la rue Hoche.

Ceci ne signifie plus grand-chose aux yeux des habitants de la cité du Nord. Tout a disparu (sauf le terrain de foot) depuis le milieu des années 70. De la culture cheminote, il ne reste que quelques anciens qui se souviennent du temps d'avant. Mais il subsiste aussi un petit quelque chose, une particularité qui fait que, si l'on est Drancéen et que l'on vit là-bas, on est du Nord.



## La piscine de la cité du Nord

Jusqu'en 1968 et la construction du stade nautique, elle fut la seule de Drancy. Construite au début des années 30 par la Compagnie du Nord, la structure de cette piscine en plein air disparut en 1992/1993. Combien d'enfants y apprirent à nager ?



## Rénovation urbaine

La cité HLM Pierre Séward a été construite en 1957, sur l'un des derniers grands espaces non construits, afin de combler une partie de l'important déficit de logements que connaissait alors Drancy, comme toute la région parisienne. Son édification à moindre coût fit qu'au fil du temps sa structure devint vieillissante. Elle disparut à l'occasion de la première rénovation urbaine il y a une douzaine d'années et fut remplacée par des résidences bien plus aux normes d'aujourd'hui.



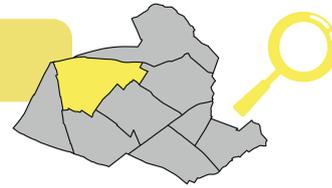
## L'Espace culturel du parc

Construit en 1993, il vit ses dernières saisons culturelles puisqu'un nouvel équipement, bien plus grand et surtout mieux agencé, le remplacera, sur l'avenue Marceau, à l'horizon 2024. Son architecture originale, facilement identifiable, est hélas située en pleine perspective sur le château de Ladoucette. Rappelons qu'à cette époque, celui-ci n'était pas encore propriété de la ville et que, depuis l'élargissement de l'avenue Marceau, la profondeur avait déjà été mise à rude épreuve.



Sur la photo aérienne de 1931, on aperçoit la parcelle, qui restera en partie construite jusqu'au début des années 90. À gauche, le marché Marceau, présent depuis le milieu des années 20. En bas à gauche, l'école Marceau qui ouvrit en 1926 et qui, bien plus tard, accueillit la bibliothèque municipale et le service des Fêtes. À droite, l'entrée du parc.

## LE MOT DE L'ÉLU



### Gilles Saulière

Adjoint au maire en charge  
du quartier Paris-Campagne,  
des Commerces et du Développement  
économique

Le quartier du Baillet est aujourd'hui une grande friche. Demain, il accueillera des logements, espaces verts, commerces et un nouvel espace culturel.

Natif du sud de la France, je suis arrivé en région parisienne et à Drancy en 1984, ville dans laquelle j'ai choisi de vivre depuis lors. Séduit par son dynamisme et convaincu du potentiel de notre ville, je me suis engagé aux côtés de l'équipe municipale en 2020. Aude LAGARDE m'a confié, à la fois la délégation du commerce et du développement économique de la ville, et celle d'adjoint du quartier Paris Campagne, mon quartier depuis plus de 30 ans, prenant la suite d'Hamid Chabani.

Outre le suivi, avec les services municipaux concernés, des soucis au quotidien que nous connaissons tous – stationnement, propreté, problèmes de voisinage – j'anime le conseil de quartier, qui a pu recommencer à se réunir il y a peu, après une (trop) longue pause due au contexte sanitaire. Je salue d'ailleurs la trentaine de conseillères et conseillers de quartier, pour leur engagement et leur disponibilité, au service du quartier.

Ce quartier est en plein essor : la gare de Drancy-Le Bourget est en passe de devenir l'un des plus importants pôles de transport de la région ; le Baillet – dont il a déjà été question lors de diverses réunions publiques – va commencer à sortir

“  
**NOTRE QUARTIER  
EST DIVERS, RICHE  
DES PROJETS  
EN COURS**”

de terre avec un nouvel Espace Culturel et les commerces dont nous avons besoin ; la métamorphose de l'avenue Marceau ; les nouvelles pistes cyclables qui ont commencé à voir le jour rue Diderot et rue de la Station et d'autres politiques de déplacement doux vont nous permettre de modifier nos habitudes de vie et améliorer notre cadre de vie commun.

Pour accompagner ces changements, nous avons lancé l'été dernier, avec Aude Lagarde, notre maire, et Jean-Christophe Lagarde, notre député, un projet d'incubateur expérimental sur notre quartier. C'est le projet «Paris campagne Experience». Il s'agit de travailler ensemble, entre habitants, afin de mieux appréhender notre quartier pour déterminer ce dont nous avons besoin pour améliorer notre vie quotidienne et ce que nous pouvons faire, au niveau de la Ville ou avec des partenaires, pour y parvenir. Vous avez d'ailleurs dû ou allez recevoir dans vos boîtes aux lettres, des invitations à venir participer aux ateliers Paris campagne Experience, le mardi soir à 18h30, salle Emeraude. Nous vous invitons à vous inscrire à l'un des ateliers, par email à l'adresse : [ateliers@pariscampagne-experience.net](mailto:ateliers@pariscampagne-experience.net)

Notre quartier est divers, riche des projets en cours. À nous, de les concrétiser ensemble.

Le site de l'incubateur :  
<http://pariscampagne-experience.net>

