

DRANCY. média

du 1^{er} au 15 mars 2020 - N° 401



LA JOURNÉE INTERNATIONALE
DES DROITS DES FEMMES À DRANCY

Zoom

Vendredi 7 février, près de 600 personnes ont assisté au concert de Boney M.





EN CAHIER CENTRAL



DOSSIER

LA JOURNÉE DES DROITS DES FEMMES
À DRANCY

4 À 10

- > UNE NOUVELLE ÉGALITÉ 5
- > HOMMAGE À SIMONE VEIL 6-7
- > L'ÉGALITÉ DES SEXES CHEZ LES ANIMAUX 8-9
- > LE PROGRAMME DE LA JOURNÉE 10

ACTUALITÉS

- UN APPRENTISSAGE TOUT EN POÈME 11
- UNE NOUVELLE ENTREPRISE S'INSTALLE 12
- LA JOURNÉE MONDIALE DE L'EAU 12
- LE PRINTEMPS DES CULTURES 13
- LES VACANCES D'HIVER EN IMAGES 14
- LA QUINZAINE EN IMAGES 16
- GASTON ROULAUD :
INTELLECTUEL ET OUVRIER 17
- COURS DE GYM POUR SENIORS
AVEC VÉRONIQUE 18
- VOYAGE AU COEUR DE L'HISTOIRE 20
- MISS RONDE : VOTEZ POUR MYLÈNE 22
- LATITUDES ANIMALES : LE PROGRAMME 23-27

VIE PRATIQUE

- LE VOTE PAR PROCURATION 15
- 400 EMPLOIS À POURVOIR
AVEC MISSION EMPLOI 19
- DÉCHETS VERTS : LA COLLECTE 21

Avoir un emploi pour vivre mieux.



C'était notre volonté lorsque nous avons créé en fin d'année 2013 la Mission Emploi.

C'est toujours notre ligne de conduite aujourd'hui car chacun sait bien que le travail et le salaire sont des piliers de la reconnaissance sociale et de la dignité humaine.

Notre action en ce domaine a d'ailleurs fait des émules dans une quinzaine de villes de France. Toutes ont, comme Drancy, considéré que cette démarche originale et unique en France pouvait porter des fruits et venir en aide efficacement aux habitants de nos villes.

À Drancy, notre Mission Emploi poursuit sa route et étend encore les partenariats avec des entreprises aussi diverses que la RATP, le prestigieux groupe de restauration gastronomique Ducasse ou encore le Parc Astérix. Grâce à ces liens privilégiés, notre Mission Emploi va organiser trois journées de pré-recrutement au cours desquelles seront proposés environ 400 emplois.

C'est une occasion inespérée et je suis sûr que les demandeurs d'emploi drancéens, jeunes et moins jeunes, sauront saisir cette opportunité. Grâce à la Mission Emploi, les entreprises seront présentes avec des offres très diverses et rencontreront tous les candidats en vue de les recruter. Vous ne le savez peut-être pas mais notre ville, par l'intermédiaire du responsable de la Mission Emploi de Drancy est représentée dans une émission quotidienne matinale sur Sud Radio, *Le coup de main pour l'emploi*.

Cette présence sur les ondes permet d'amplifier l'action de la Mission Emploi et de nouer des contacts avec des entreprises à la recherche de candidats.

La Plateforme Réussite que nous avons voulu adosser à la Mission Emploi propose des formations de base, mais aussi des modules plus adaptés à certains métiers, comme l'anglais ou l'informatique.

À côté de cette détermination municipale pour favoriser l'accès ou le retour à l'emploi des Drancéens, nous préparons Drancy à accueillir des entreprises nouvelles, et donc de l'activité économique et de l'emploi. Le pourtour de la gare du Bourget et une partie du quartier du Baillet ont potentiellement cette vocation.

Mais on peut d'ores et déjà saluer l'arrivée d'une grande entreprise sur l'avenue de Stalingrad où les locaux très modernes sont en cours de construction. Dans quelques mois, le personnel prendra possession des lieux qui apporteront activité économique et emplois.

J'espère que les Drancéens qui veulent un travail trouveront dans ces opportunités un tremplin vers un avenir meilleur pour eux même et leurs familles.

Aude LAGARDE
Maire

Retrouvez la ville sur

DRANCY.fr

et sur les réseaux
sociaux



Samedi 8 février, à la médiathèque Georges Brassens, rencontre-dédicace avec la journaliste et blogueuse Titiou Lecoq, autrice de Libérées, un ouvrage consacré à la charge mentale qui pèse sur les femmes au quotidien.



Une nouvelle égalité

La journée internationale des droits des femmes est une bonne occasion pour rappeler que la recherche de l'égalité est une ambition qui élève l'humain au-dessus de sa condition.

L'homme est un animal doué de raison. Pour le meilleur et pour le pire. Il suffit d'ouvrir un journal pour voir ses plus mauvais penchants à l'œuvre. Il existe pourtant un concept, gravé dans le marbre et dans notre devise nationale, qui en dit long sur son ambition : l'égalité.

Toutes les espèces ont un mode de vie qui leur permet de survivre et de perdurer. Ce point d'équilibre n'est pourtant jamais exprimé en terme d'égalité car pour être sensible à cette ambition, il faut avoir conscience de l'autre. Or, avoir conscience est un principe, a priori uniquement humain. L'égalité n'est pas un instinct et n'est pas innée. C'est un but que l'on poursuit.

C'est donc la raison et la conscience qui permettent à l'humain de dépasser sa condition naturelle où la force prévaut.

L'égalité entre les hommes et les femmes est à ce titre exemplaire. Dans les faits, elle est quasi impossible, de même qu'entre deux hommes. On peut seulement s'en approcher. C'est une affaire de négociations permanentes, à

condition que tout le monde ait les mêmes cartes en main et les mêmes opportunités de faire valoir ses besoins. Or, jusque récemment, les dés étaient pipés : le simple fait que les hommes octroient de nouveaux droits aux

femmes prouvait bien cette domination du genre. Pourtant, depuis quelques années, la donne est en passe de changer car les femmes - la moitié de l'humanité, rappelons-le - ont tracé des lignes rouges à ne plus jamais franchir.

La violence en fait partie. Qu'elle soit sexuelle, physique, mentale, familiale ou sociale, elle ne peut plus être le poing final. Il y a longtemps que cette revendication est inscrite sur toutes les banderoles, mais elle avait du mal à s'appliquer car la justice

était aussi celle menée par les hommes. Curieusement, c'est grâce à Internet que ce combat a changé de visage : désormais, chacun peut être mis au banc des accusés. Ainsi l'égalité, condition sine qua non de la liberté et autrefois pur produit de l'éducation et de la conscience, s'est trouvée un nouvel allié. Nous n'en sommes qu'aux prémices.

"La femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits."

Olympe de Gouges

"Chaque homme que je rencontre veut me protéger. Je ne vois pas de quoi."

Mae West



Hommage à Simone Veil, icône de l'égalité

À L'OCCASION DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES, LA VILLE DE DRANCY INAUGURERA UNE FRESQUE MURALE REPRÉSENTANT SIMONE VEIL ET DES ÉLÉMENTS MARQUANTS DE SON PARCOURS DE VIE. RÉALISÉE PAR ÉVELYNE QUEMERAYE, ASSISTÉE PAR MICHEL BOUDIB, ELLE SERA VISIBLE RUE CHARLES DE GAULLE, SUR LE MUR ARRIÈRE DU CMS HENRI WALLON. RENCONTRE AVEC LES ARTISTES PEINTRES.



Comment est née l'idée de cette fresque ?

E.Q : C'est une demande d'Aude Lagarde qui date d'il y a déjà 2 ans. Cela s'est concrétisé cette année, avec une volonté d'inaugurer la fresque pour la journée de la femme. C'est également leur idée de représenter Simone

Veil, accompagnée d'éléments qui ont marqué sa vie, comme la déportation, sa lutte en faveur de l'IVG, le Panthéon ou encore l'Europe. Après, c'est nous qui avons proposé une manière d'arranger tout cela pour former un tableau.

dessin sur la surface à peindre. Enfin, on applique dans les trous, à même le mur, une poudre et on fait apparaître le tracé en pointillé une fois le calque retiré.

Quels sont les monuments et symboles représentés aux côtés de Simone Veil ?

E.Q : En haut à droite figurent le monument commémoratif des martyrs juifs et les rails, symboles de sa déportation et de son transit au camp de Drancy. En bas à droite est représentée l'Assemblée nationale, où elle est intervenue à maintes reprises, notamment lors de son discours sur la loi pour la légalisation de l'avortement. En surimpression, on aperçoit son épée d'académicienne, qui résume à elle seule toute sa vie et son engagement. Il y a notamment, sur le pommeau, une carapace de tortue, symbole de longévité, puis les 2 mains enlacées évoquant la réconciliation entre les peuples. Sur la main qui tient l'épée, on voit des branches d'olivier représentant la vie et la paix. Y est également inscrit le numéro de déportée de Simone Veil à Auschwitz-Birkenau, ainsi que le visage d'une femme souriante, indiquant son engagement

Quelle méthode utilisez-vous pour réaliser cette œuvre, dissimulée jusqu'au 8 mars par une grande bâche ?

E.Q : Michel s'occupe des parties où il y a du lettrage tandis que je fais le reste. On se coordonne car parfois il faut peindre le fond avant de dessiner les lettres.

M.B : Nous peignons au pinceau et à la brosse avec des peintures de ravalement à l'acrylique. Ce sont des peintures spéciales pour l'extérieur, qui sont capables de durer plusieurs décennies. D'ailleurs notre fresque précédente, située en face de la piscine, n'a pas bougé.

On procède par mise au carreau - technique de peinture qui consiste à décomposer les formes et les tracés en petites sections - sur du papier kraft. Ensuite, on réalise un poncif, c'est-à-dire un calque à petits trous qui nous permet de reporter notre



Michel Boudib, en train de peindre une citation de Simone Veil, sur la nécessité d'être vigilants et de défendre la communauté des hommes.

"Ma revendication en tant que femme, c'est que ma différence soit prise en compte, que je ne sois pas contrainte de m'adapter au modèle masculin."

Simone Veil



Evelyne Quemeraye, en train de peindre le monument commémoratif des martyrs juifs de Drancy.

en faveur des femmes et de la légalisation de l'avortement. Les devises "Liberté, Égalité, Fraternité" et "unie dans la diversité" sont gravées sur la lame de l'épée.

Enfin, le Panthéon est représenté en bas à droite de la fresque. Il représente la consécration de Simone Veil ainsi que sa dernière demeure.

Une citation accompagne le portrait. Que nous dit-elle ?

E.Q. Il y a tellement de belles citations de Simone Veil que j'ai beaucoup hésité avant de choisir. Mais finalement, c'est celle-ci qui s'est imposée car elle me paraissait à la fois universelle et dans l'air du temps : "Venus de tous les continents, croyants et non croyants, nous appartenons tous à la même planète, à la communauté des hommes. Nous devons être vigilants, et la défendre non seulement contre les forces de la nature qui la menacent, mais encore davantage contre la folie des hommes." Cette phrase est un appel au calme et à la tolérance. Elle incarne bien le côté apaisant et rassembleur de Simone Veil.

La fresque sera bicolore, en jaune et bleu. Pourquoi ce choix de couleurs ?

E.Q. Au départ, je suis partie du drapeau européen, avec ses étoiles jaunes et son fond bleu. Il se trouve que ces 2 couleurs sont aussi celles de la ville de Drancy. Par ailleurs, j'aime beaucoup les monochromes, avec des nuances. Cela permet à chaque couleur de se valoriser l'une et l'autre, en faisant ressortir le Panthéon, l'épée et les étoiles du drapeau européen.



Une esquisse de la fresque, susceptible d'évoluer.

Simone Veil : les dates clés d'une pionnière

13 juillet 1927

Naissance à Nice

Mars 1944

Déportation à Auschwitz-Birkenau

1945

Libération du camp d'Auschwitz et retour en France

1970

Première femme secrétaire générale du Conseil supérieur de la magistrature

1972

Première femme à siéger au conseil d'administration de l'ORTF

1974

Ministre de la Santé de Valéry Giscard d'Estaing

17 janvier 1975

Promulgation de la loi pour la légalisation de l'avortement, dite "loi Veil"

1979-1982

Première femme présidente du Parlement européen

1993-1995

Première femme ministre d'État, ministre des Affaires sociales, de la Santé et de la Ville (gouvernement Balladur).

1998-2007

Membre du Conseil constitutionnel

2008

Élue à l'Académie française

30 juin 2017

Décès à Paris

1^{er} juillet 2018

Entrée au Panthéon

L'égalité des sexes chez les animaux

DANS LE CADRE DE SES ANIMATIONS AUTOUR DE LA THÉMATIQUE DE L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES ET DE LA LUTTE CONTRE LES STÉRÉOTYPES, LA MÉDIATHÈQUE GEORGES BRASSENS ACCUEILLE JUSQU'AU 8 MARS L'EXPOSITION "ET SI ON PARLAIT DE L'ÉGALITÉ DES SEXES... CHEZ LES AUTRES ANIMAUX !" DE SABINE BERNERT. L'OCCASION DE RENCONTRER CETTE AUTEURE, PHOTOGRAPHE ET CONFÉRENCIÈRE PASSIONNÉE PAR LA FAUNE SAUVAGE.

SABINE BERNERT



Quel est votre parcours ?

S.B : À l'origine, je suis avocate. En 2006, franchissant le cap symbolique de la quarantaine, j'ai décidé de chambouler ma vie. J'ai remplacé ma robe d'avocat par un sac à dos rempli d'appareils photo et je suis partie à la rencontre d'animaux menacés et de leurs protecteurs pour raconter leurs histoires. J'ai découvert des personnes inspirantes qui se dévouent pour sauver une faune et une flore incroyables. Je me suis impliquée à leurs côtés, en soutenant l'action de plusieurs organisations gouvernementales et non gouvernementales. Pour rassembler sur ces projets environnementaux et de sensibilisation, j'ai également fondé avec des amis aussi passionnés que moi, deux associations : Géniale nature et PPNAT - Photographes pour la préservation de la Nature. De fil en aiguille, je me suis lancée dans un nouveau métier d'auteure, pho-

tographe et conférencière, tout en poursuivant mon chemin d'avocate, désormais orienté vers la médiation, l'accompagnement d'entreprises qui souhaitent une communication inspirée et la formation.

Pourquoi une exposition plutôt qu'une conférence ?

S.B : Une question d'opportunité !

Comment en êtes-vous venue à vous intéresser à cette thématique ?

S.B : La thématique de l'égalité est explorée par la médiathèque. Il nous paraissait donc intéressant d'apporter un éclairage additionnel. Pour moi, la nature est une formidable source d'inspiration. C'est ce que je montre à travers les thématiques que j'explore : comme celle du biomimétisme qui fait l'objet de mon premier livre jeunesse, ou une inspiration plus sociale telle que celle présentée dans

mon troisième livre jeunesse Comme dans la nature ou encore le vaste sujet du génie de la nature, au cœur de l'exposition événement que j'ai eu le plaisir de créer avec le Muséum d'Histoire naturelle du Havre.

Peut-on parler d'égalité des sexes chez certaines espèces animales ? Comment cela se manifeste-t-il ?

S.B : Dans le monde animal, la question ne se pose pas en termes d'égalité, comme chez nous, humains. La nature a son équilibre dans lequel mâle et femelle ont chacun leur rôle à jouer. Aucun des sexes n'abuse de l'autre. Dans le monde animal, la parité est naturelle car chaque énergie est importante et la coopération des sexes est essentielle pour la reproduction et la survie, que l'espèce soit solitaire ou grégaire. Même si certains comportements pourraient être à tort qualifiés d'"égoïstes" ou d'"inégalitaires", par

exemple lorsque des femelles ou des mâles doivent élever les petits sans l'appui du partenaire.

L'animal le plus égalitaire selon vous ?

S.B : Sous réserve de mes observations précédentes, je mettrais en lumière l'albatros royal qui forme un couple parental extrêmement soudé, après des années de réflexion préalables et de fiançailles !

Y a-t-il d'autres facteurs que le sexe pour expliquer la différence de comportement entre mâle et femelle chez certains animaux ?

S.B : Tout dépend des espèces et les comportements peuvent incomber à l'un ou l'autre sexe selon les cas. Il existe de très nombreuses sociétés matriarcales, comme par exemple les éléphants, les bonobos, les hyènes. Il existe des mâles qui s'occupent seuls de leur progéniture, comme les émeus d'Australie (oiseaux) ou les gobies buhotte (poissons). Il existe des mâles qui se "sacrifient" pour assurer leur reproduction, car ils se retrouvent



dévorés par la femelle. C'est le cas notamment des araignées et des mantes religieuses. Il faut aussi bien comprendre que le statut de mâle ou de femelle dominant entraîne pour eux de grandes responsabilités et des tâches particulières comme guider et gérer le groupe, apaiser les conflits, défendre le territoire etc.

Que nous apprennent les animaux en matière d'égalité ?

S.B : Ils nous apprennent précisément que le sexe mâle ou femelle ne justifie pas en lui-même une domination ou une soumission et que la coopération est la véritable règle et source d'équilibre.



Journée internationale des droits des femmes : le programme drancéen

À L'OCCASION DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES, PLUSIEURS ÉVÉNEMENTS ET ANIMATIONS SONT PRÉVUS DANS LA VILLE.



GOÛTER PHILO

Les filles et les garçons

Atelier de pratique artistique animé par l'association Les Petites lumières.

Les mimes, le dessin et les livres permettront aux enfants de se poser des questions.

Les filles et les garçons sont-ils différents ? Sont-ils égaux ? Ont-ils les mêmes droits ? Les mêmes choix ? Les mêmes vies ? L'atelier se terminera par un moment convivial autour d'un goûter.

> Mercredi 4 mars de 15h30 à 17h
Médiathèque des Bois de Groslay

HOMMAGE À SIMONE VEIL

La municipalité vous donne rendez-vous dimanche 8 mars pour l'inauguration de la fresque murale représentant Simone Veil et des éléments marquants de son parcours de vie. Réalisée par Évelyne Quemeraye et Michel Boudib, elle est visible rue Charles De Gaulle. (pages 6 et 7)

> Dimanche 8 mars à 12h
Rue Charles De Gaulle, à l'arrière du CMS

PROJECTION DU FILM

Les figures de l'ombre

Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronave John Glenn. Maintenus dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays en proie à de

profondes inégalités, ce film met en lumière leur histoire longtemps restée méconnue.

> Dimanche 8 mars à 15h
Médiathèque Georges Brassens
Adultes et enfants à partir de 10 ans
Réservation conseillé

EXPOSITION

Et si on parlait de l'égalité des sexes... Chez les autres animaux !

Dans le cadre de Latitudes animales, festival de photographies animalières, cette exposition vous propose de découvrir comment l'organisation "hommes-femmes" fonctionne dans la nature. (pages 8 et 9)

> Jusqu'au 8 mars
Médiathèque Georges Brassens
Tout public
Entrée libre

EXPOSITION

Lire pour l'égalité

À travers les livres publiés pour la jeunesse par les Éditions Talents Hauts, venez découvrir cette exposition qui permet aux enfants de prendre conscience des préjugés ou discriminations sexistes et d'apprendre à y répondre et à s'en affranchir.

> Jusqu'au 30 mars
Rez-de-chaussée de la médiathèque Georges Brassens
Public familial à partir de 3 ans
Entrée libre

PIÈCE DE THÉÂTRE SUR LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Pourquoi tu restes ?

Mise en scène de Julien Verplanken
Texte et interprétation d'Estelle M

Ce seul en scène sans concession, sans filtre mais pas sans humour retrace le chemin d'Estelle M accompagnée de ses deux filles et de sa petite voix intérieure. Après avoir subi les violences conjugales en Angleterre et en France avec le père de ses enfants, Estelle M a pu constater la différence de traitement entre les deux pays. Elle a dû faire face à des situations complètement incongrues où les plus grandes violences faites aux victimes ne sont pas que conjugales...

Vendredi 13 mars à 20h30
Espace culturel du parc
Tarif unique : 10,50 €



Un apprentissage tout en poème

LA DRANCÉENNE CATHERINE HASLÉ EST PROFESSEURE DES ÉCOLES. AVEC SON COLLÈGUE ROMAIN CANETTA, ELLE A RÉCEMMENT PUBLIÉ *50 POÈMES À VIVRE*, UN RECUEIL ILLUSTRÉ PAR LAURIE MHADHBI. APRÈS *101 POÉSIES POUR TOUS LES ENFANTS*, CE SECOND OPUS A ÉGALEMENT SU SÉDUIRE, PAR SES VERTUS PÉDAGOGIQUES.



À l'école, les enseignants sont unanimes : faire apprendre un poème ou une poésie à un enfant n'est jamais un exercice facile. Face aux mots compliqués, aux dictionnaires difficiles et aux sens cachés, les petits rechignent parfois à apprendre et peuvent passer à côté, leur vie durant, de ce genre littéraire souvent en vers, parfois en prose.

UN TREMPLIN VERS LA POÉSIE CLASSIQUE

Pour transmettre cet art du langage, deux professeurs des écoles ont refusé de jeter l'éponge. Fin octobre, Catherine Haslé et Romain Canetta sortaient ainsi un deuxième recueil de poèmes. Avec plus de 6000 abonnés à leur page Facebook, leur premier opus, *101 poésies pour tous les enfants*, a rencontré tant de succès auprès des élèves, du corps enseignant et des parents, qu'ils ont décidé de poursuivre l'expérience avec un second recueil : *50 poèmes à vivre*. Destiné aux élèves du CP au CM2, "c'est un moyen de leur transmettre, l'amour des mots de manière ludique et de leur offrir une porte d'entrée vers la littérature classique", explique Catherine Haslé, forte de ses 40 ans d'expérience dans l'enseignement. "Cela fonctionne puisqu'on constate un véritable engouement ; les enfants en redemandent !", se réjouit-elle.

UNE DÉMARCHE NOVATRICE

Si le travail de ce binôme de professeurs a su emporter l'adhésion - ils ont reçu les félicitations du recteur et de l'inspecteur académique et un de leurs poèmes a été intégré dans un manuel scolaire de français - c'est aussi parce que leurs poèmes ont une portée pédagogique. "Nous avons la volonté de proposer quelque chose de nouveau, avec des textes simples sans être simplistes, qui ont nécessité une vraie rigueur d'écriture", raconte Romain Canetta. "Nos textes permettent d'aborder des thèmes prévus dans le programme scolaire, avec un axe sur le civisme. On y parle d'amitié, de tolérance, de solidarité ou encore de l'environnement", précise Catherine Haslé. Illustré par Laurie Mhadhbi, fille de Catherine Haslé, le recueil a déjà fait le tour du monde, avec des commandes en provenance du Mexique, du Qatar, ou encore de Nouvelle Calédonie.

DES ENSEIGNANTS INVESTIS

Professeure aux multiples talents, Catherine Haslé a tenté le pari de mettre ses poèmes en musique afin de les faire chanter par les élèves. Musicienne, elle a ainsi composé 13 titres qui forment l'album *Poèmes en chansons*, accessible sur différentes plate-

formes d'écoute (Deezer, Spotify...) et disponible aussi bien en version chantée qu'en version instrumentale. "La version instrumentale permet aux professeurs qui le souhaitent de récupérer les musiques pour faire chanter les poèmes dans leur classe", explique-t-elle. Avec Romain Canetta, elle a par ailleurs écrit un album de jeunesse, *La peur de Tim*, sur la crainte de l'échec scolaire, destiné aux élèves du cycle 2 (6 à 8 ans). Mais avec des professeurs aussi créatifs et investis, gageons que l'échec scolaire restera, pour les élèves, une simple crainte bien plus qu'une réalité.



Exemple de poème

Les mots invariables

Comment ne pas apprécier,
Ces mots tant utilisés
Plus ou moins souvent,
Ou simplement beaucoup
Aujourd'hui comme avant,
Dans nos phrases, partout ?

J'avais trop bien imaginé
Que derrière ces mots discrets,
Plus ou moins mais toujours,
La beauté se cachait,
Aujourd'hui comme hier,
Jusqu'à me bouleverser.

C'est pour cela que maintenant,
Je peux dire très sincèrement,
Les mots invariables seront toujours,
D'une même écriture jour après jour,
Pour parler d'amour sans détour.

C. Haslé / R. Canetta

> Commande directe
sur la page Facebook
"Des mots pour tous les enfants"
> Prix public: 12€ / Prix écoles : 10€

Une nouvelle entreprise et plus de 200 emplois

UNE GRANDE ENTREPRISE DE LOGISTIQUE VA PROCHAINEMENT S'INSTALLER DANS LE QUARTIER DE L'AVENIR PARISIEN. LES TRAVAUX SONT ACTUELLEMENT EN COURS.



160 avenue de Stalingrad, entre le rond-point Repiquet et le centre commercial Drancy Avenir, le terrain de plus de 25000 m² sur lequel se trouvait auparavant l'entreprise Gefco accueillera prochainement une grande entreprise de logistique. Pour l'instant, l'heure est aux travaux. Les engins préparent le terrain pour la construction de ses futurs locaux qui occuperont plus 14000 m². Cette installation permettra l'arrivée de plus de 200 emplois. Situé à proximité de l'A86 et des transports en commun, le quartier de l'Avenir parisien, qui accueille notamment ELM Leblanc et Bosch, est très attractif pour les entreprises.

Croquis après travaux.



Un bâtiment de 14000 m² sera construit sur le terrain de 25000 m², occupé précédemment par Gefco.

**Journée
Mondiale
de l'**EAU****

22 mars 2020

Animations autour du cycle de l'eau
MARCHÉ DES QUATRES ROUTES
de 9 à 13h

Le printemps des cultures revient



POUR LA 3^E ANNÉE CONSÉCUTIVE, TOUTES LES CULTURES PRÉSENTES À DRANCY SE RETROUVERONT POUR PARTAGER L'AMOUR DE LEURS TRADITIONS ET LE PLAISIR D'ÊTRE ENSEMBLE. IL Y EN AURA D'AUTRES RÉGIONS, D'AUTRES PAYS ET D'AUTRES CONTINENTS. LE THÈME SERA POUR CETTE NOUVELLE ÉDITION : SI ON CHANTAIT...

Drancy

Printemps des Cultures

3^e édition

"Si on chantait"

Entrée Libre
 Animations - Chorales
 Danses - Dégustations
 Karaoké

Samedi 7 mars 2020
 15h - 21h30

DRANCY.fr Gymnase Joliot-Curie
 107 avenue Jean Jaurès

OPEN MIND



Samedi 7 mars, une quinzaine d'associations ont rendez-vous au gymnase Joliot-Curie pour fêter ensemble le printemps mais pas uniquement... L'initiative a été proposée par la Ville en 2018. L'objectif était alors de permettre aux différentes cultures de se rencontrer et d'apprendre à se connaître. Ce rendez-vous festif et fédérateur est devenu annuel. Tous les Drancéens

sont les bienvenus à cette balade à travers les continents mais surtout à cette grande fête du vivre-ensemble et de la fraternité. Cette année, le thème sera : si on chantait... Les associations devront donc faire appel à leurs talents vocaux, avant de reprendre des forces en dégustant les spécialités gastronomiques de chacune des cultures présentes.

Parmi les activités culturelles et sportives proposées par les services municipaux : l'atelier théâtre de l'Académie des Arts pour les enfants et adolescents de 8 à 15 ans, au Château de Ladoucette.



Structures gonflables au stade nautique, mercredis 12 et 19 février. En vidéo, sur drancy.fr.



6 séjours au ski en France, en Espagne et en Italie pour les jeunes Drancéens de 6 à 17 ans. Au programme : ski alpin, chiens de traîneaux, biathlon, raquette, fabrication d'igloos...



du 1^{er}
au 15
MARS
2020

DRANCY • scope

Sortez !



➤ JUSQU'AU 29 MARS
EXPOSITION AU MÉMORIAL DE LA SHOAH

DANSE AVEC LA STAR

IL EST TOUT JEUNE, MAIS SUR SCÈNE, IL FAIT LE SHOW.
LENNI-KIM VA ENFLAMMER L'ESPACE CULTUREL, VENDREDI 20 MARS,
ET FAIRE CHAVIRER QUELQUES CŒURS.

Voici un enfant de la balle. À seulement 18 ans, Lenni-Kim a déjà quelques cordes à son arc puisqu'on l'a déjà aperçu au cinéma (*Le pacte des anges*), dans des séries télé et différentes émissions (*Danse avec les stars*, *Fort Boyard*...). Mais surtout, nous avons découvert sa belle énergie un micro en main. Avec son look de boy's band à lui tout seul, le jeune canadien entame une carrière pleine d'assurance. Depuis sa participation, éphémère mais remarquée, à *The Voice kid* en 2015, il a déjà arpenté les routes, histoire de bien s'implanter dans le paysage musical français et de partir à la rencontre des millions de personnes qui le suivent sur YouTube. Il fait escale à Drancy pour un spectacle haut en couleurs. Il y aura du déhanché façon Elvis, avec le côté bad boy en moins. Voici donc un concert familial. Mais de grâce, laissez vos filles vivre leur vie, loin de vos regards amusés, durant toute la représentation ! C'est gênant.



> **LENNI-KIM**
VENDREDI 20 MARS À 20H30
ESPACE CULTUREL DU PARC
TARIFS : 15€/11,80€/8,60€

L'HOMME À LA GUITARE

MAXIME LE FORESTIER, EN CONCERT À DRANCY JEUDI 26 MARS,
A ENCORE DE BELLES HISTOIRES À VOUS CHANTER.



L'éducation des foules sentimentales, celles qui se plaisent à s'allonger dans les sauvagines éclairées de lune, lui doit beaucoup. Depuis plus d'un demi siècle, Maxime Le Forestier promène son sourire naïf et bienveillant sur les avants-scènes de la chanson française. Toujours sur la route, c'est avec un 16^e album studio, *Paraître ou ne pas être*, que l'artiste va faire une escale à Drancy.

Mais est-il encore besoin de présenter celui qui fut considéré comme le chantre de la culture hippie en France (à une époque où, si vous aviez une barbe et une guitare acoustique, vous étiez nécessairement un adepte du flower power) ? Celui qui, ne s'abandonnant pourtant à aucune mode pour raccrocher les wagons, a toujours su imposer son style sans pour autant forcer le trait ? Si Maxime Le Forestier est toujours là, c'est parce qu'il est un homme simple, proche de son public et parce que ses mots ont su toucher de nombreuses générations. Combien d'enfants ont chanté à l'unisson dans leur salle de classe *l'Éducation sentimentale*, *Mon frère*, *San Francisco* ou *Né quelque part* ? Il fait aujourd'hui partie de notre patrimoine, quelque part entre un troubadour atemporel et un conteur du quotidien.

> **MAXIME LE FORESTIER**
JEUDI 26 MARS À 20H30
ESPACE CULTUREL DU PARC
TARIFS : 25,70€/22,50€/17,10€

DE LA DÉCOUVERTE DES CAMPS AU RETOUR DIFFICILE DES DÉPORTÉS

POUR COMMÉMORER LE 75^E ANNIVERSAIRE DE LA DÉCOUVERTE DES CAMPS, LE MÉMORIAL DE LA SHOAH EXPOSE LES TÉMOIGNAGES ET LES ARCHIVES PERSONNELLES DES DÉPORTÉS.

Comment les déportés ont-ils vécu leur libération ? Comment ont-ils été rapatriés en France ? Quel accueil y ont-ils reçu ? A-t-on cherché à entendre ceux qui avaient survécu ? Comment s'organisent après guerre la reconstruction des communautés juives en Europe et la mise en place de la mémoire de la Shoah ?

À l'occasion du 75^e anniversaire de l'année 1945 et de la "découverte" des camps, cette exposition revient sur la diversité des expériences de "libération" des camps par les armées américaines, britanniques, françaises et soviétiques et sur la complexité des rapatriements, à travers de nombreux témoignages de déportés, ainsi qu'une riche iconographie.

JUSQU'AU 29 MARS

Tous les jours sauf le vendredi
et le samedi, de 10 h à 18 h

Mémorial de Drancy
110-112 avenue Jean Jaurès
Entrée libre
Audioguides disponibles en français et en anglais
www.memorialdelashoah.org

Site de l'exposition :
liberation-camps.memorialdelashoah.org



COLL. YAD VASHEM © MÉMORIAL DE LA SHOAH

RENCONTRE AVEC BEATA UMUBYEYI MAIRESSE



RODOUPE ESCHER © FLAMMARION

Dans le cadre du festival *Hors Limites*, festival littéraire de Seine-Saint-Denis, le Mémorial de la Shoah reçoit l'auteur de *Tous tes enfants dispersés*, rescapée du génocide des Tutsi.

Beata Umubyeyi Mairesse est née à Butare, au Rwanda, en 1979. Elle arrive en France en 1994, après avoir survécu au génocide des Tutsi. *Tous tes enfants dispersés*, son premier roman, met en scène Blanche, rescapée du génocide des Tutsi, qui vit à Bordeaux. Elle a construit sa vie en France, avec son mari et son garçon métis Stokely. Mais après des années d'exil, quand Blanche rend visite à sa mère Immaculata, la mémoire douloureuse refait surface. Toutes deux pourront-elles se parler, se pardonner, s'aimer de nouveau ? Stokely, lui, pris entre deux pays, veut comprendre d'où il vient. Ode aux mères persévérantes, à la transmission, à la pulsion de vie qui anime chacun d'entre nous, *Tous tes enfants dispersés* porte les voix de trois générations tentant de renouer des liens brisés et de trouver leur place dans le monde d'aujourd'hui.

➤ RENDEZ-VOUS ANIMÉ PAR
ALIX QUÉRÉ
DIMANCHE 29 MARS À 18H
AUDITORIUM DU MÉMORIAL
GRATUIT
SUR RÉSERVATION AU 01 53 01 17 42
OU
RESERVATION@MEMORIALDELASHOAH.ORG



MARS

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES. INSCRIPTIONS CONSEILLÉES.



> EXPOSITION

**Lire pour l'égalité
JUSQU'AU 30**

Rez-de-chaussée médiathèque Georges Brassens

Visites guidées sur inscription les mercredis à 11h et les samedis à 15h.
Public familial à partir de 3 ans.



> GOÛTER PHILO

**Les filles et les garçons
MERCREDI 4**

15h30 • Médiathèque Bois de Groslay

Les mimes, le dessin et les livres permettront aux enfants de se poser des questions : les filles et les garçons sont-ils différents ? Sont-ils égaux ? Ont-ils les mêmes droits ? Atelier animé par l'association Les Petites lumières. Pour enfants de 7 à 12 ans.



> PROJECTION

**Les figures de l'ombre
DIMANCHE 8**

15h • Médiathèque Georges Brassens

Journée internationale des droits des femmes
Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale.
Adultes et adolescents dès 10 ans.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
DE LITTÉRATURE CONTEMPORAINE HORS LIMITES

> RENCONTRE

**avec Carole Trébor
SAMEDI 21**

16h • Médiathèque Georges Brassens

Carole Trébor, autrice de romans jeunesse, viendra présenter *Combien de pas jusqu'à la lune*. Cette biographie romancée retrace le parcours de Katherine Johnson qui, malgré les réticences d'un milieu masculin et ségrégationniste, devint mathématicienne pour la Nasa. Sera présenté également le travail réalisé par des élèves du lycée Eugène Delacroix lors d'ateliers d'écriture avec l'autrice. Adultes et adolescents dès 12 ans.

> RENCONTRE

**avec Vanessa Bamberger
MERCREDI 25**

16h • Médiathèque Georges Brassens

Vanessa Bamberger sera présente pour évoquer son deuxième roman, *Alto Braco*. Le lien à la terre, la transmission et les secrets y sont abordés. La rencontre sera animée par les élèves du lycée Eugène Delacroix de Drancy. Adultes et adolescents dès 15 ans.

DU 26 FÉVRIER AU 17 MARS

CINÉMA

ESPACE CULTUREL DU PARC

Place Maurice Nilès, 120 rue Sadi Carnot
01 48 31 95 42



BAD BOYS FOR LIFE

(2H04)

MERCREDI 26 FÉVRIER

à 14h30 et 20h30

DIMANCHE 1^{ER} MARS

à 15h et 17h30

MARDI 3 MARS

à 20h30



L'ESPRIT DE FAMILLE

(1H38)

MERCREDI 4 MARS

à 14h30 & 20h30

DIMANCHE 8 MARS

à 15h00 & 17h30

MARDI 10 MARS

à 20h30



BAD BOYS FOR LIFE

(1H35)

MERCREDI 11 MARS

à 14h30 & 20h30

MARDI 17 MARS

à 20h30

PAS DE CINEMA LE DIMANCHE:
en raison des élections



BANDES ANNONCES sur **DRANCY.fr**

PROCHAINS SPECTACLES

LES INNOCENTS

POURQUOI TU RESTES



12 MARS À 20H30



13 MARS À 20H30

ESPACE CULTUREL DU PARC



DIMANCHE 1^{ER} MARS

> Carnaval

Défilé sur le thème "La BD fait son défilé" départ à 10h, de la place de l'Hôtel de ville

> Fête des grands-mères

sur le thème "Voulez vous danser grand-mère ?" avec le syndicats des commerçants de 8h30 à 13h, marché des 4 routes

LUNDI 2 ET MARDI 3 MARS

> Collecte sélective

Reprise de la collecte des déchets verts le lundi dans le secteur nord le mardi dans le secteur sud >>> Lire page 21

MARDI 3 MARS

> Repas participatif

avec les parents d'élèves de l'école élémentaire Cristino Garcia Tarif : 12€ (adulte) / 5€ (enfant) Objectif : financer la formation aux gestes des 1^{ERS} secours des CM2 de l'école de 19h à 21h30, salle Daisy (35 rue Daisy) Réservations : 06 26 93 63 99

MERCREDI 4 MARS

> Emploi : session de recrutement

organisée par la Mission emploi >>> Lire page 19

VENDREDI 6 MARS

> Emploi : session de recrutement

organisée par la Mission emploi >>> Lire page 19

> Tournoi de belote

avec l'association UNRPA 14h, salle Jaurès

SAMEDI 7 MARS

> 3^e édition Printemps des cultures

à partir de 15h, gymnase Joliot-Curie >>> Lire page 13

> Football

Seniors féminines Régionale 1 JAD / Paris CA 17h, stade Paul André

> Football

Seniors hommes Nationale 2 JAD / Bastia 18h, stade Charles Sage

DU 9 AU 13 MARS

> Semaine "Droit et Citoyenneté"

Exposition et documentation sur : cybersexisme, harcèlement... dans les Bureaux information jeunesse (BIJ) centre ville et Delacroix

MARDI 10 MARS

> Bal

avec Didier Couturier et l'UNRPA 14h, Espace culturel du parc

VENDREDI 13 MARS

> Emploi : session de recrutement

organisée par la Mission emploi >>> Lire page 19

SAMEDI 14 MARS

> Football

Seniors féminines Régionale 1 JAD / Paris CA 17h, stade Paul André

DIMANCHE 15 MARS

> Elections municipales 1^{er} tour

de 8h à 20h >>> Lire page 24

> Rugby

Fédérale 1 RCD / Villeurbanne 17h, stade Guy Môquet

MARDI 17 MARS

> Bal

avec l'orchestre Joël Olmedo et le CCAS 14h, Espace culturel du parc

MERCREDI 18 MARS

> Emploi : session de recrutement

organisée par la Mission emploi >>> Lire page 19

JEUDI 19 MARS

> Commémoration

anniversaire de la fin de la guerre d'Algérie 11h, place de l'Hôtel de ville

LE VOTE PAR PROCURATION



QU'EST-CE QUE C'EST ?

Si vous êtes absent le jour du vote, la procuration vous permet de vous faire représenter par un autre électeur.

Faites votre procuration le plus tôt possible, des délais de traitement et d'acheminement sont à prévoir !

À QUI POUVEZ-VOUS LA DONNER ?



La personne doit être inscrite sur les listes électorales de la même commune (mais pas forcément le même bureau de vote)

Elle n'aura besoin d'aucun document pour voter à votre place

N'oubliez pas de la prévenir car elle n'en sera pas informée


OU POUVEZ-VOUS LA FAIRE ?



Brigade de gendarmerie



Commissariat de police




Tribunal d'instance

QUELLES SONT LES PIÈCES À FOURNIR ?



Formulaire à remplir sur place ou sur Internet disponible sur le site www.demarches.interieur.gouv.fr



Pièce d'identité : carte d'identité ou passeport

ÉLECTIONS MUNICIPALES 15 ET 22 MARS 2020

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR

[@Place_Drancou](#)
[ministere.interieur](#)
[@ministere_interieur](#)
www.interieur.gouv.fr



Jumelage

Lors des 18 ans de Drancitalie, un nouveau jumelage a été annoncé. Il s'agira de la ville de Cassine dans le Piémont.

Réussite éducative

Concours d'éloquence organisé par le service municipal de la Jeunesse et l'association Agir ensemble, mercredi 29 janvier, salle Louis Méret.



Culture

Atelier "Éveil musical parents/enfants" par la Philharmonie de Paris.

L'objectif : accompagner ses enfants dans leur découverte de la musique (instruments, expression vocale...). Un vrai succès puisque les prochains ateliers en mars et avril affichent déjà complet.

Sport adapté

Championnat d'Île-de-France de natation sport adapté, qualificatif pour le championnat de France, samedi 8 février. Plus de 90 nageurs étaient engagés.



Intellectuel et ouvrier

JEAN-PIERRE CAVALLARO EST LE PETIT-FILS DE GASTON ROULAUD. ALORS QUE L'ÉTAT VIENT DE SIGNER L'ACTE D'ENGAGEMENT DU PROGRAMME DE RÉNOVATION URBAINE DE LA CITÉ QUI PORTE LE NOM DE SON GRAND-PÈRE, IL ÉVOQUE POUR NOUS QUELQUES SOUVENIRS DE CE DERNIER, FIGURE LOCALE DE L'APRÈS-GUERRE.



Avez-vous bien connu votre grand-père ?

J'avais 21 ans lorsqu'il est décédé en 1959. J'ai même vécu plusieurs années avec lui à Drancy. Il me déposait à l'école, à l'annexe de l'école du Centre [ndlr : en face de la Poste aujourd'hui] lorsqu'il allait à la mairie. On habitait dans le quartier Paris-Campagne où mes grands-parents se sont fait construire une maison dans les années 20, dans la rue Francisco Ferrer, qui est depuis devenue la rue Gaston Roulaud.

Quel genre d'homme était-il ?

C'était un humaniste. Il était tourneur-ajusteur. Mais, comme disait ma grand-mère : il était de la manivelle et de la plume. C'était à la fois un intellectuel et un ouvrier. C'était vraiment un communiste d'après-guerre. Originaire de Périgueux, il a participé à tous les mouvements de grève des années 30. Il était donc toujours un peu dans la clandestinité. Dans les an-

nées 10, il travaillait comme cheminot à la Compagnie des chemins de fer d'Orléans.

Il était très impliqué dans la vie de Drancy. Il ne savait pas conduire, c'est pourquoi il avait un chauffeur. Mais à chaque fois qu'il voyait une personne qui avait du mal à marcher, il demandait à Petit Jean, qui était vraiment notre ami, de s'arrêter pour que l'on puisse la faire monter dans sa vieille Hotchkiss. C'était une personne très attentive. Par exemple, après la guerre, il a interdit que l'on tonde les femmes supposées avoir été collaboratrices, qui étaient souvent dénoncées sans preuves. Ma grand-mère ne lui donnait pas beaucoup d'argent liquide car à chaque fois qu'il voyait quelqu'un dans le besoin, il lui donnait ! Tout le monde l'appelait Gaston. C'était un communiste idéaliste, il n'avait pas conscience de ce qui se passait en URSS. Il a vraiment mal vécu les révélations d'après-guerre sur le Stalinisme. La famille souffre d'hypertension, mais je crois que c'est à cause de cela qu'il a fait une attaque vers 1948. Il en était resté un peu han-

dicapé, même s'il a très bien récupéré par la suite. Heureusement que Maurice Nilès était là pour le seconder.

Comment s'entendait-il avec Maurice Nilès, qui était son premier adjoint ?

Très bien. C'était un peu le même genre d'homme, mais en plus moderne. À tel point que ma grand-mère était un peu jalouse et disait tout le temps à Gaston : attention, il veut prendre ta place ! Elle était aussi communiste, mais bon... C'était un très bon compagnon.

La cité Gaston Roulaud va être transformée. Vous ressentez un peu de nostalgie ?

Non, même si cela fait toujours plaisir de voir le nom de son grand-père présent dans la mémoire d'une ville. J'ai plus de souvenirs des lieux avant la construction de la cité, lorsque Gaston a permis l'installation des soldats américains sur ce grand terrain, même s'il n'était pas encore maire. En tant que chef des FTP (Francs-tireurs partisans), il a dirigé la ville avant même les élections.



Jean-Pierre Cavallaro, enfant, à côté de son grand-père, Gaston Roulaud.

Cours de gym pour les seniors

LA VILLA BEAUSOLEIL ORGANISE UN COURS DE GYMNASTIQUE GRATUIT POUR LES SENIORS. RENDEZ-VOUS LE 20 MARS POUR UNE SÉANCE ANIMÉE PAR LA PÉTILLANTE VÉRONIQUE DE VILLÈLE. L'INSCRIPTION EST OBLIGATOIRE.

Dans les années 1980, elle réunissait avec Davina Delors plus de 12 millions de téléspectateurs devant l'émission Gym Tonic. Toujours aussi énergique, Véronique de Villèle donne désormais des cours de gymnastique gratuits pour les seniors, en partenariat avec le réseau Villa Beausoleil. Elle sera ainsi de passage à Drancy le 20 mars prochain pour une séance de "Gym Beausoleil". Le cours durera 1 heure. Véronique de Villèle proposera une méthode sportive, entraînante et conviviale, adaptée aux seniors, au rythme du célèbre "Tou tou tou you tou". Et pour ceux qui souhaiteraient aller plus loin, "Gym Beausoleil", c'est aussi un manuel regroupant des exercices simples à faire chez soi et les bons gestes à adopter pour garder la forme, ainsi que des conférences. Véronique de Villèle vous en dira plus le jour J.



Bio express



Véronique de Villèle, icône de la télévision, spécialisée aujourd'hui notamment dans la gym pour les seniors. Actrice, auteure, animatrice radio, Véronique est par ailleurs co-fondatrice de la Fondation pour la Recherche sur Alzheimer.

> Quand ?

Vendredi 20 mars de 14h à 17h30

> Où ?

Villa Beausoleil, 12 rue Louis Delplace

> Programme :

- de 14h à 15h30 : rencontre entre les participants et Véronique de Villèle
- de 15h30 à 16h30 : cours de gym
- de 16h30 à 17h30 : cocktail vitaminé

> Inscription (obligatoire)
au 01 55 89 00 00



400 emplois à pourvoir

MISSION EMPLOI, LE SERVICE MUNICIPAL DE L'EMPLOI ORGANISE CINQ SESSIONS DE RECRUTEMENT EN MARS POUR DES ENTREPRISES ET DES PROFILS DE POSTES TRÈS VARIÉS. L'OBJECTIF : FACILITER LA RENCONTRE ENTRE LES ENTREPRISES LOCALES ET LES DEMANDEURS D'EMPLOI DRANCIENS.



RESTAURATION



- > Employeur : entreprise Ducasse, pour le musée du Louvre et le musée d'Orsay
- > Postes à pourvoir : commis de cuisine, employé polyvalent de restauration, pâtissier, chocolatier, vendeur, job étudiant, apprenti community manager
- > Prérequis : anglais indispensable (uniquement pour les postes en relation avec la clientèle)
- > Date de la session : mercredi 4 mars à 9h30 (le lieu sera précisé lors de l'inscription)
- > Comment participer ? Une inscription est obligatoire soit par mail à agathe-bedossa@drancy.fr, soit par téléphone au 06 78 64 70 51

LOISIRS



- > Employeur : parc Astérix, pour l'ouverture le 4 avril prochain
- > Postes à pourvoir : agent d'accueil, vendeur/conseil, réceptionniste, serveur, commis de cuisine, alternant RH

Navettes mises à disposition de Roissy jusqu'au parc

- > Types de contrats : CDI, CDD et emplois saisonniers
- > Date de la session : mercredi 4 mars à 14h (le lieu sera précisé lors de l'inscription)
- > Comment participer ? Une inscription est obligatoire soit par mail à laura-rea@drancy.fr, soit par téléphone au 01 48 96 51 86

TRANSPORT



- > Employeur : RATP
- > Postes à pourvoir : chauffeur de bus, agent de maintenance (BTP), agent de gare, conducteur de métro, agent de sécurité, assistant de régulation
- > Types de contrats : CDI, CDD, alternance, contrat pro
- > Prérequis : permis B obligatoire et un âge minimum de 21 ans
- > Date de la session : vendredi 6 mars à 14h à la Mission Emploi
- > Comment participer ? Une inscription est obligatoire soit par mail à axel-lecourt@drancy.fr, soit par téléphone au 01 48 96 39 05

SERVICE A DOMICILE



- > Employeur : agence O2
- > Postes à pourvoir : assistant ménager, garde d'enfant, auxiliaire de vie
- > Date de la session : vendredi 13 mars à 14h, à la Mission Emploi
- > Comment participer ? Une inscription est obligatoire soit par mail à nimra-nilama@drancy.fr, soit par téléphone au 01 48 96 38 98

INGENIERIE ET MAINTENANCE



- > Employeur : entreprise GEH (Groupe Europe Handling)
- > Postes à pourvoir : agent de piste, agent d'escale, agent de comptoir
- > Types de contrats : CDD sur la plateforme aéroportuaire de Charles de Gaulle
- > Prérequis : permis B, disponibilité en horaires décalés, notions d'anglais
- > Date de la session : mercredi 18 mars (l'horaire et le lieu seront précisés lors de l'inscription)
- > Comment participer ? Une inscription est obligatoire soit par mail à nimra-nilama@drancy.fr, soit par téléphone au 01 48 96 38 98

Voyage au cœur de l'histoire contemporaine

L'UFAC ORGANISE UN SÉJOUR MÉMORIEL ET CULTUREL DE 4 JOURS DANS LE PARC NATUREL RÉGIONAL DU PÉRIGORD-LIMOUSIN DU 27 AU 30 AVRIL. TOUS LES DRANCÉENS QUI SOUHAITENT Y PARTICIPER PEUVENT S'INSCRIRE, IL RESTE DES PLACES.

À l'occasion du 80^e anniversaire de l'appel du 18 juin 1940 par le Général de Gaulle, l'Union Française des Anciens Combattants et Victimes de guerre, qui fédère 7 associations locales, propose un voyage dans le parc naturel régional du Périgord-Limousin.

Au programme, la visite de plusieurs sites :

- le site Boubon "trou de maquis de 1942", symbole de la résistance et premier maquis de l'armée secrète du Général de Gaulle ;
- le château de Montbrun où Richard Cœur de Lion a vécu plusieurs années ;
- le Musée de la Terre de Puycheny.

La suite des visites des trois autres journées est précisée sur le bulletin d'inscription.

Avec ce séjour, l'association invite les Drancéens à plonger au cœur de l'histoire. "Le voyage aura un caractère à la fois culturel et mémoriel", explique Michel Debailly, secrétaire de l'UFAC. Le séjour durera 4 jours et 3 nuits.

INFORMATIONS PRATIQUES

- > Dates : du 27 au 30 avril
- > Coût : 420 € / personne (tout compris : transport, logement, repas et visites)
- > Hébergement : Village vacances du Souffle Vert à Cussac, 14 gîtes de 4 à 6 personnes et chambres individuelles
- > Pour s'inscrire :
par téléphone au 06 82 24 50 73
auprès de l'association, au 57 rue Charles Sage.
Permanence les mardis et dimanches matins de 9h à 12h



PHARMACIES DE GARDE

Les gardes indiquées ci-dessous sont sous réserve de modification. Pour la délivrance de médicaments sur ordonnance, en dehors des heures et jours d'ouverture normaux des pharmacies, s'adresser au commissariat de police : 01 41 60 81 40

Dimanche 1^{er} mars 2020

Pharmacie principale de Drancy
160 avenue Henri Barbusse
01 48 30 01 95

Dimanche 8 mars

Pharmacie Fatealy
2, avenue de la Division Leclerc
01 48 32 03 33

Dimanche 15 mars

Pharmacie Barbusse
38 avenue Henri Barbusse
01 48 30 03 27

Retrouvez la liste sur drancy.fr >

En un clic > Médecine et pharmacies de garde

ÉTAT-CIVIL

ANNIVERSAIRE

Joyeux anniversaire à M. Sourdille, qui vient de fêter ses 100 ans.



NAISSANCES

Acremann-Renson Paul - Bennici Gianni - Challend Clarisse - Drouault Nina - Maruthappu Harineth - Saber Lycia - Urda Thomas - Ursu Amélie

MARIAGES

Batros Peter et Rafat Solib Chrestina - Kerrou Belgacem et Cheraibat Kahadija

- Masset Rudy et Kaprolji Safeta - Molla Mohammad et Gkika Konstantina - Muhammad Irfan et Joomratty Parvine - Orman Aykut et Meridja Ouerchia - Ouari Toufik et Derradji Karima - Rahmani Touati et Bounekhla Zohra - Unlu Mustafa et Aygül Beyza

DÉCÈS

Jouyet Rufin

MÉDECINE DE GARDE

Le service de garde est assuré le samedi après-midi et le dimanche par des médecins généralistes libéraux.

Vous pouvez vous rendre à la Maison médicale de Drancy

- du lundi au vendredi de 20h à minuit
- le samedi de 14h à minuit
- les dimanches et jours fériés de 8h à minuit

17-19, avenue Henri Barbusse
01 55 89 21 90

COLLECTE SÉLECTIVE

Bientôt la saison de jardinage

LA COLLECTE DES DÉCHETS VERTS REPREND.

Au mois de mars, le jardin commence à reprendre vie. C'est le grand départ d'une nouvelle saison de jardinage. On commence à tailler, à tondre... La collecte des déchets verts reprend donc, comme chaque année, la première semaine du mois : le lundi 2 dans la zone nord et le mardi 3 dans la zone sud. Elle aura lieu ensuite, chaque semaine, jusqu'au mois de novembre. Les sacs en papier ont été distribués au domicile des Drancéens.

Pour rappel, sont ramassées : les tontes de pelouse et les tailles de haies, les fleurs fanées et les feuilles mortes (dans les sacs) ainsi que les branches ficelées de moins d'1m50 et de diamètre inférieur à 10cm. Par contre, il ne faudra pas déposer : les sacs poubelles fermés, la terre, les cailloux, les pots de fleurs en plastique ou en terre, les buches, les souches d'arbre. Comme pour les autres collectes, les sacs devront être sortis la veille au soir.



Vous pouvez aussi vous rendre à la déchèterie de votre ville.

Ou faire du compost
en demandant un composteur sur
paristerresdevol.fr/compostage

Plus d'informations :

paristerresdevol.fr ou au **0 800 10 23 13**

Service & appel gratuits

Miss ronde France 2020 : votez pour Mylène, votez 9

LA DRANCÉENNE MYLÈNE GUÉRIN, MISS RONDE ÎLE-DE-FRANCE 2019, VA CONCOURIR LE 6 MARS PROCHAIN POUR LA COURONNE DE MISS RONDE FRANCE 2020. SOUTENEZ-LA EN VOTANT DÈS MAINTENANT POUR ELLE.

Comment faire pour soutenir Mylène Guérin ?

- > Rendez-vous sur : www.weezevent.com/votez-pour-votre-candidate-ou-candidat
- > Descendez jusqu'à la Miss n°9
- > Choisissez le nombre de votes que vous souhaitez lui attribuer
- > Entrez vos informations personnelles (nom, prénom, courriel et téléphone)
- > Payez. Chaque vote coûte 2 euros



LIBRE OPINION

Élus Majorité municipale

Drancy avant tout.

Hélas, les précédentes campagnes électorales nous ont habitués à des saloperies indignes, à tous les mensonges, à toutes les calomnies alimentées par les oppositions municipales.

Hélas, celle-ci connaît à nouveau le même sort, à travers l'in vraisemblable campagne diffamatoire contre notre Député, alimentée par des ragots d'opposants en cheville avec une journaliste douteuse dont les mensonges éhontés seront sanctionnés par la justice, mais seulement dans 18 à 24 mois...

Nous n'utiliserons pas la tribune municipale pour répondre à ces calomnies avant les élections car les drancéens ne sont pas dupes et voient, au contraire, la réalité chaque jour dans notre ville.

Ceux qui utilisent ces procédés se déshonorent un peu plus et sont bien loin de proposer un projet aux drancéennes et drancéens.

Nous préférons continuer à construire plutôt que détruire, à proposer plutôt que dénigrer, à dessiner le Drancy de demain plutôt que de salir l'image de notre ville.

Élus Drancy autrement

Goebbels et les barbares...où les dérapages de trop ?

Aujourd'hui Jeudi 13 Février, nous découvrons avec stupéfaction dans LE POINT les « bonnes feuilles » d'un livre écrit par une journaliste de l'AFP.

La ligne politique de ce magazine est très éloignée de mes valeurs progressistes et humanistes mais la couverture ne pouvait que m'inciter à lire l'article concernant notre ancien maire. L'outrance de celui-ci ne me permet pas de me faire une opinion définitive et c'est pourquoi j'attendrai la sortie du livre « Le maire et les Barbares » pour réagir sereinement.

Cependant je tiens à dénoncer l'outrance de la réaction de M. LAGARDE qui s'est permis de citer GOEBBELS, le ministre de la propagande d'Hitler, pour signer son communiqué de presse.

Cette référence-là, quand on a été maire de Drancy, quand on se dit centriste et qu'on veut se défendre d'avoir pactiser avec des voyous me semble juste ignoble.

Hacène CHIBANE 06 20 65 24 48
contact@drancy-autrement.fr

Élus À gauche pour Drancy solidaires ensemble

L'actualité locale bat son plein et le couple Lagarde tient les feux de la rampe. Loin de nous l'idée de vouloir commenter leurs déboires, ni leurs stratégies. Nous les avons dénoncé il y a plus de 15 ans à Drancy, bien avant Bobigny, sans qu'un seul média ne s'en émeuve à l'époque. Aujourd'hui, nous ne serons donc ni leurs juges, ni les commentateurs de cette « affaire ».

Nous regrettons pourtant que ces faits se banalisent. Ils viennent polluer le débat démocratique, jeter l'opprobre sur la politique et transformer le combat politique et combat judiciaire.

En effet, nous en avons dû supporter en conseil municipal tant de débordements de langage, de comportements indignes d'élus de part et d'autre de l'assemblée !

Alors que notre mandat touche à sa fin, nous voulions affirmer que notre opposition s'est toujours voulue constructive et républicaine, centrée sur le clivage politique : logement, jeunesse, culture, éducation... Nous avons chaque fois défendu notre vision pour Drancy, celle d'une ville solidaire, verte, accessible et proche de ses habitants.

Nous tenions à remercier toutes celles et ceux qui nous ont fait confiance pour les représenter.

Nathalie Vasseur & Olivier Valentin

Dans l'intimité d'un monde en danger

LA 7^E ÉDITION DE LA BIENNALE LATITUDES ANIMALES A DÉBUTÉ. DES EXPOSITIONS SONT PROPOSÉES AU CHÂTEAU DE LADOUCKETTE, DANS LE PARC, À L'ESPACE CULTUREL ET À LA MÉDIATHÈQUE GEORGES BRASSENS EN ATTENDANT LE FESTIVAL, LES 6, 7 ET 8 MARS PENDANT LEQUEL VOUS POURREZ RENCONTRER LES PHOTOGRAPHES, ÉCOUTER LEURS TÉMOIGNAGES ET ÉCHANGER AVEC EUX.

Expositions jusqu'au 8 mars

Château de Ladoucette / Espace culturel du parc / Médiathèque Georges Brassens / Parc de Ladoucette
+ d'informations dans le dossier du précédent Drancy média et sur drancy.fr



Conférences du 6 au 8 mars

Vendredi 6 mars

Espace culturel du parc

18h



Projection du film

"Frères des arbres",

en présence du chef papou Mundiya Kepenga et de Marc Dozier, photographe et réalisateur



Samedi 7 mars

Château de Ladoucette

13h30

Véronique et Patrice Quillard
"Ouganda,
sur la trace des chimpanzés"

15h

Lorraine Bennery
"Madagascar, un paradis aux abois"

16h30

Thomas Colaone
"L'Afrique sauvage"

Espace culturel du parc

14h15

Adrien Favre
"Je suis un nuisible
Hymne à la vie sauvage"
Renards et loups

15h30

Isabelle Dupré
"À la rencontre des animaux marins"

16h30

Eduardo da Forno
"Beautés fragiles Les méduses"

18h

**Soirée et rencontres
avec les photographes**

Dimanche 8 mars

Espace culturel du parc

11h

Marc Costermans
"Martin couleurs", Martin pêcheur

Château de Ladoucette

14h

Françoise Serre-Collet
"Histoires d'amours reptiliennes"

15h15

Philippe Ricordel
"Le singe des montagnes de Chine"

Les 7 et 8 mars

à l'Espace culturel du parc
Rencontre avec des acteurs
de la protection de la nature
et du monde de la photographie

Les associations

Ferus (grands prédateurs),
Lacsy (chimpanzés),
Les P'tits kipik (hérissons),
Troisième planète (sensibilisation
dans les écoles sur la biodiversité)

**Les spécialistes
de la photographie**

Naturagency,
les festivals de Montier
et Spot-Nature du Havre,
la fédération française
de photographie



Ils s'exposent aux Latitudes animales

DEUX DES PHOTOGRAPHES QUI EXPOSENT LORS DE CETTE 7^E ÉDITION DU FESTIVAL BIENNAL DE PHOTOGRAPHIE ANIMALIÈRE, NOUS PARLENT D'UNE DE LEURS PHOTOS.

STÉPHANIE ET DAVID ALLEMAND

"Cette photo a été réalisée au Canada durant l'hiver 2009.

Les conditions de prises de vue étaient extrêmes, la température étant descendue à - 30°C. Le vent soufflait fort, ce qui rendait le froid bien plus difficile à supporter et la manipulation du

matériel délicate. L'équipement que nous avons prévu pour résister à ces températures très basses n'évitait pas à nos cils de se mettre rapidement à geler dès que nous enlevions nos masques de protection.

La position statique, durant les longues heures d'attente de l'oiseau, nous empêchait également de nous

réchauffer. Vous l'aurez compris, le Canada en hiver réserve des conditions de prises de vue assez hostiles !

Nous sommes restés un mois durant lequel nous avons pu observer la chouette Harfang, bel oiseau blanc emblématique de l'arctique. Son terrain de chasse repéré, nous attendions tous les jours sa venue sans bouger. Les prises de vue furent magiques. Chaque jour nous réservait son lot de surprises.

J'avais repéré cet arbre, dépouillé, qui, sur un ciel gris tendre et épuré, rendait une vision graphique de l'endroit. J'espérais fortement que la Chouette s'y poserait au moins une fois ; ce qu'elle fit à la fin de notre séjour. Elle enchaîna une brève succession d'envols depuis cette branche, idéale pour chasser sa proie du moment. Exalté devant cette scène tant rêvée, j'oubliai le froid, le vent et les heures d'attente, et immortalisai rapidement ces instants de vie sauvages inespérés. Le rendu était tout en poésie, comparable à une estampe japonaise.

Bien que très court, je savourai l'instant de grâce et savai au fond de moi qu'un tel moment resterait unique, tant dans la vie d'un photographe que dans celle d'un être humain amoureux de la nature.

Cette image restera une photo très particulière pour nous, elle représente les débuts des expéditions photos, les premières rencontres avec les nocturnes, nous impulsant l'envie du projet OWLS. C'est la signature parfaite des images que nous aimerions réaliser à chacune de nos sorties en nature. Une vision artistique partagée pour donner envie de préserver la nature."



DAVID & STÉPHANIE ALLEMAND





ISABELLE DUPRÉ

"Cette photo a été prise en Norvège où je participais à une campagne d'observation des cétacés en mer Arctique. Elle a été prise dans des conditions un peu particulières car c'était une journée très calme, sans vent, avec un plafond nuageux assez bas et une mer d'huile; ce qui est assez rare en Norvège.

J'ai vu les orques d'assez loin puisque les grands mâles ont un aileron dorsal mesurant environ 2 mètres. Ils sont donc assez aisés à repérer sur une grande distance, surtout quand la mer est plate comme un miroir. Ils sont tous arrivés autour du bateau, un groupe assez important d'une quinzaine d'individus, clairement intéressés par notre présence. Ces animaux incroyables se sont mis à sauter hors de l'eau, à avoir des comportements d'espionnage - lorsqu'on voit la tête de l'animal hors de l'eau -, à surfer à l'avant de notre bateau. Tous ces comportements sont assez rares chez les orques de Norvège qui sont plutôt calmes quand je les rencontre d'ha-

bitude. On aurait pu imaginer qu'ils avaient quelque chose à nous dire s'il n'y avait pas une majorité de scientifiques rationnels à bord.

Cette petite orque sur la photo se rapprochait très près de notre bateau. Elle a fait trois fois de suite ce saut retombé sur le dos, qu'il est extrêmement rare de voir en milieu naturel. C'est plutôt un comportement que l'on voit dans les spectacles d'animaux marins. Je n'avais jamais pu voir un tel comportement documenté en milieu sauvage, que ce soit dans des documentaires animaliers ou sur d'autres photos. Le tout premier saut qu'elle a effectué était un saut ventral. J'ai réussi à prendre toute la séquence mais pas le reflet que je n'avais pas vu. Puis, elle a commencé une série de trois sauts sur le dos. La première fois, je n'étais pas positionnée correctement. La seconde était la bonne et la troisième l'angle n'était plus bon. J'ai vraiment eu la chance d'être au bon endroit au bon moment.

Quand j'ai déclenché, c'était la première fois depuis mes débuts de photographe que j'ai senti que j'avais

une bonne photo. J'ai tout de suite voulu la regarder - c'est l'avantage avec nos appareils numériques - car je craignais qu'elle ne soit pas nette, ce qui n'était pas le cas. J'ai donc continué à prendre des photos du groupe d'orques qui nous a encore suivi pendant une vingtaine de minutes et qui s'est éloigné doucement de nous.

Si j'aime autant cette photo, c'est d'abord parce qu'elle montre un comportement exceptionnel et unique de la part d'une orque sauvage. Ensuite, l'orque étant mon animal préféré, cette photo a une saveur toute particulière. La dernière raison est qu'elle elle me fait penser au symbole du yin et du yang. Les orques ont déjà cette particularité d'être bicolore - on les appelle affectueusement les "pandas des mers" - mais je trouve que cette photo, avec le reflet de l'animal sur l'eau, fait encore mieux ressortir cette douceur et cette force mélangées, typiques des orques. Pour moi, ce cliché restera l'un des plus grands que j'ai eu la chance de réaliser et l'un des plus beaux moments de ma vie."

Des espèces à protéger dans nos jardins

QUAND ON PARLE D'ESPÈCES MENACÉES, ON PENSE SPONTANÉMENT À DES ANIMAUX QUI VIVENT À DES MILLIERS DE KILOMÈTRES. MAIS, IL Y EN A ÉGALEMENT JUSTE À CÔTÉ DE CHEZ NOUS, DANS NOS JARDINS, QUI MÉRITENT TOUT AUTANT NOTRE ATTENTION. LE CENTRE DE SOINS POUR HÉRISSENS, LES P'TIS KIKIK, TIENDRA UN STAND POUR VOUS INFORMER. RENCONTRE AVEC SARA STAHL, SA PRÉSIDENTE.

Pouvez-vous nous expliquer la menace qui pèse aujourd'hui sur les hérissons ?

La population des hérissons en France a chuté de 70% en 20 ans. Et depuis une dizaine d'années, leur disparition s'accélère dramatiquement. Leur espérance de vie est passée de dix à deux ans. Là où dans les campagnes il y avait 100 hérissons, il n'y en a plus que 3 à présent... D'ici à 2050 l'espèce pourrait bien être rayée de l'Hexagone. Les causes sont multiples :

l'usage intensif des pesticides qui empoisonnent leur nourriture, l'extension des réseaux routiers et l'intensification de la circulation, l'urbanisation galopante qui entraîne la destruction de leur habitat naturel mais aussi l'absence de structures spécialisées. Au Royaume-Uni par exemple, où il existe un maillage serré d'associations, leur disparition est moins rapide qu'en France.

Pourquoi faut-il les protéger ?

Comme les abeilles, les hérissons sont des acteurs incontournables des écosystèmes européens et garantissent la bonne santé des milieux dans lesquels ils vivent. Ils sont considérés par les scientifiques comme une espèce "sentinelle" et "parapluie". "Sentinelle",



parce qu'ils servent d'indicateur de la santé de nos écosystèmes et "parapluie", parce qu'ils protègent les espèces qui partagent leur habitat. Grâce à la restauration de ce dernier (haies, végétation naturelle), on améliorera l'habitat d'un grand nombre d'autres espèces et par conséquent la biodiversité d'écosystèmes plus grands encore. Protéger les hérissons, c'est protéger l'ensemble de la biodiversité !

Pourquoi avoir créé une association ?

Peu de structures existent en France pour soigner la faune sauvage et en particulier les hérissons...

Pour moi, tout est parti d'un petit hérisson, visiblement orphelin, affamé

et assoiffé, qui errait en plein jour dans mon jardin en juin 2010. Après quelques recherches sur internet, j'ai contacté le Sanctuaire des Hérissons qui m'a donné des conseils. Il a pu être sauvé et relâché le mois suivant dans mon jardin. Je l'ai revu l'année suivante. J'ai commencé très rapidement à m'y intéresser de plus près et en 2013, je suis devenue bénévole au Centre d'accueil de la faune sauvage de l'École vétérinaire d'Alfort (CEDAF). Après 5 ans de bénévolat, j'ai obtenu ma capacité "Hérisson européen" et l'autorisation d'ouvrir des centres : le premier en Vallée de Chevreuse fin 2018, le second à Vert Le Petit en août dernier.

Comment peut-on, nous aussi, au quotidien, adapter notre environnement ou notre comportement pour le protéger ou au moins, ne pas le mettre en danger ?

Le hérisson vit dans les haies et les fourrés, il a besoin de feuilles mortes pour faire son nid et se créer un garde-manger. Or on a tendance à supprimer les haies pour les remplacer par du grillage ou des murs... On détruit son habitat naturel et on morcelle son territoire en l'empêchant de circuler de jardins en jardins.

Lui laisser un petit passage (12x12cm) au pied des grillages pour lui permettre de passer dans les jardins alentours est donc primordial. On doit également arrêter d'utiliser des pesticides ou autres poisons et protéger tous les endroits dans lesquels il peut tomber avec une grille ou un grillage. Faisons aussi attention à ce que nos chiens ne le débusquent pas en train de dormir.

Que peut-on leur donner à manger et à boire ?

On peut leur mettre chaque soir de l'eau fraîche dans une gamelle basse et stable, ainsi que des croquettes pour chat. Attention ! Jamais de lait, car les hérissons ne digèrent pas le lactose et cela leur cause des diarrhées mortelles.



Si je croise un hérisson, quels sont les signes qu'il va mal ?

Un hérisson en bonne santé ne sortira la plupart du temps que la nuit. C'est un animal nocturne. Un hérisson vu en plein jour couché au soleil, qui ne bouge pas, avec des mouches autour de lui, c'est très mauvais signe. Un hérisson malade se laisse examiner, ne se met pas en boule, il est efflanqué, de forme allongée, il a les yeux fermés ou mi-clos, enfoncés dans les orbites. Il peut avoir des croûtes sur le museau ou ailleurs, la respiration peut être laborieuse, le ventre est froid au toucher, les selles sont liquides, vertes ou glaireuses.

Si vous voyez des œufs de mouches sur lui (en général près des orifices, nez, bouche, oreilles, anus...) il s'agit d'une urgence absolue, car les œufs vont éclore en quelques heures et les vers rentreront par tous les orifices et mangeront le hérisson vivant.

Que puis-je faire pour l'aider ?

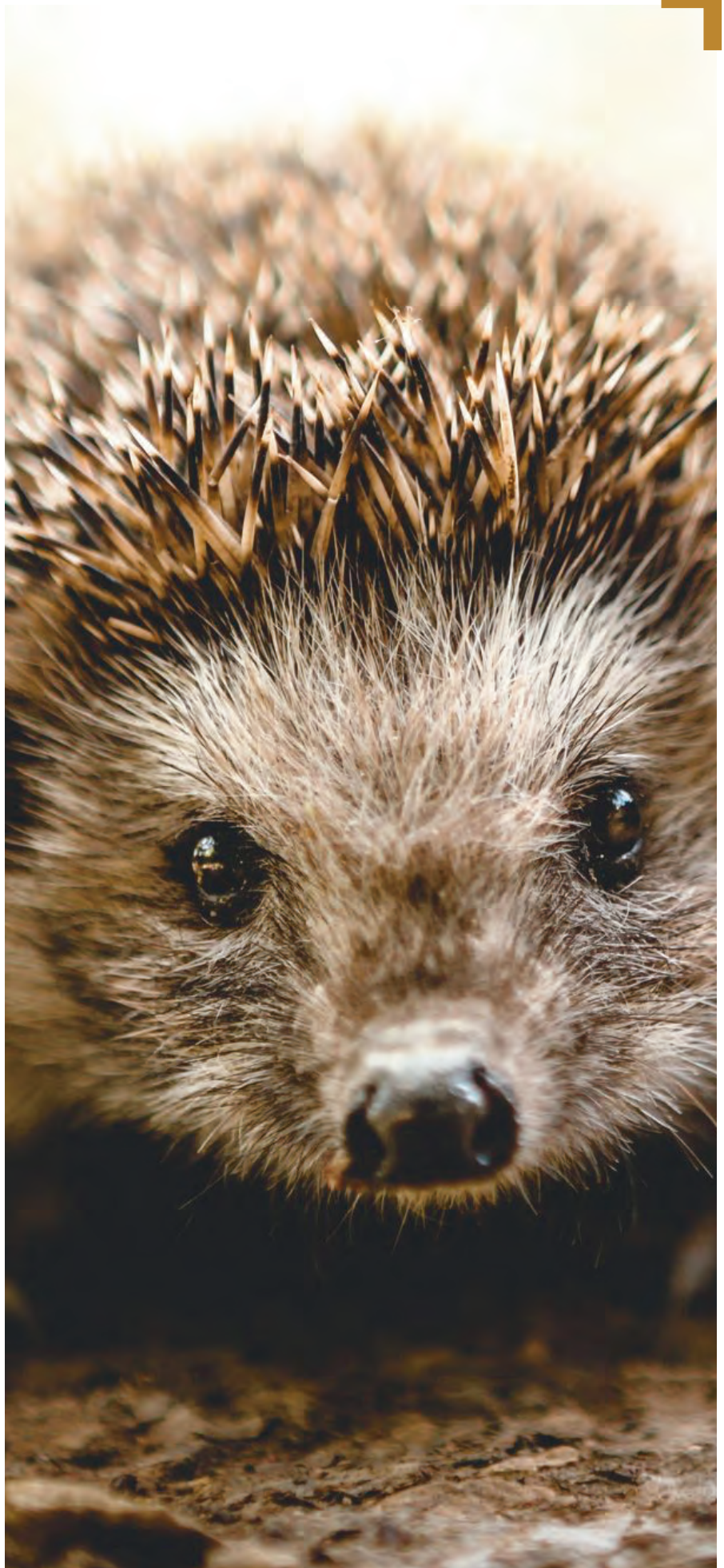
Si l'animal vous semble en détresse, mettez-le dans un grand carton avec une serviette dans le fond et une bouillotte (ou une petite bouteille remplie d'eau chaude et glissée dans une chaussette) et mettez une deuxième serviette sur lui pour le recouvrir.

Un hérisson malade ou blessé tombe rapidement en hypothermie, il faut le réchauffer et contacter immédiatement un centre de sauvegarde. Les hérissons demandent des soins très spécifiques.

Une précision : on dit souvent des hérissons qu'ils véhiculent beaucoup de maladies ? Vrai ou faux ?

C'est à la fois vrai et faux. On pense souvent aux puces, mais elles lui sont en réalité spécifiques. Elles ne restent ni sur les humains, ni sur les autres animaux et elles n'envahissent pas non plus la maison. Les maladies les plus fréquemment transmises par les hérissons sont des maladies de peau qui s'évitent facilement par le port de gants et des maladies dues à des parasites intestinaux mais là encore, il suffit de se laver soigneusement les mains après avoir touché l'animal.

En résumé, il ne véhicule pas plus de maladies que d'autres mammifères, voire plutôt moins !



LATITUDES DRANCY animales

EXPOSITIONS DE PHOTOGRAPHIES ANIMALIÈRES

DU 22 FEVRIER AU 8 MARS 2020

Entrée Libre

Parc & Château de Ladoucette, Médiathèque Georges Brassens et Espace Culturel du Parc

FESTIVAL 7 & 8 MARS | Conférences
Animations
Rencontres
En présence des photographes



Service Communication - © Adrien FAVRE