

A young boy with short brown hair and glasses is shown in profile, focused on playing a brass instrument, likely a euphonium or tuba. He is wearing a white polo shirt. The background is slightly blurred, showing other people in a conservatory setting. A blue text box is overlaid in the top left corner.

# DRANCY. média

du 1<sup>er</sup> au 15 novembre 2019 - N° 393

DANS LES COULISSES DU CONSERVATOIRE



## Zoom

Descente du centre administratif en rappel pour 4 laveurs de vitre sur corde, vendredi 11 octobre.





EN CAHIER CENTRAL

L'éducation, avant tout

Il y a quelques semaines, la Ville se réjouissait des résultats exceptionnels obtenus au baccalauréat en juin 2019. Les 92 % de réussite ne sont pas le fruit du hasard mais la traduction d'un travail constant mené en partenariat entre l'école, la communauté éducative et la Ville.



Depuis de nombreuses années, en accord avec les établissements scolaires, nous déployons des moyens importants pour conduire les jeunes drancéens vers la réussite. Les clubs Coup de Pouce, au nombre de 96 cette année, permettent aux écoliers de CP et CE1 de rester à niveau en lecture, écriture et mathématiques. Il s'agit de les accompagner dès le début de leur parcours scolaire afin qu'ils ne dérivent pas vers l'échec dont on imagine les conséquences néfastes pour leur avenir.

Cette année, en dépit de la réduction des financements de l'État en faveur des clubs "Coups d Pouce", la Ville a tenu à les maintenir et même à en accroître le nombre en CE1. Au niveau des collèges et lycées, de nombreux élèves bénéficient, chaque année, de tutorat mis en place dans le cadre de notre partenariat avec l'ESSEC, l'une des premières grandes écoles de commerce qui déploie avec Drancy un dispositif unique en France pour la 6<sup>ème</sup> année. Le nombre de jeunes drancéens pris en charge s'accroît d'année en année sans compter le site Internet créé à partir de Drancy qui s'appelle "Trouve ta voie", et qui est aujourd'hui diffusé dans toute la France.

Bien sûr, tout cela n'est possible qu'avec l'investissement exemplaire des enseignants et je mesure le temps et l'énergie déployés le plus souvent bien au-delà du temps scolaire pour que les collégiens ou les lycéens qu'ils accompagnent s'engagent sur la voie de la réussite.

Cette année, l'État nous propose un nouveau dispositif qui pourrait concerner les collèges de Drancy, celui de la médiation scolaire. Évidemment, notre ville a aussitôt donné son accord pour accueillir 7 médiateurs. C'est-à-dire 7 personnes chargées d'encourager chez les jeunes collégiens les comportements citoyens, chargées de les dissuader de commettre des incivilités ou des violences et de les convaincre d'être présents à tous les cours.

L'État nous répondra dans quelques semaines pour nous annoncer combien de postes de médiateurs seront accordés à Drancy, notre ville prenant en charge une partie de leur rémunération. Il nous restera ensuite en accord avec les chefs d'établissement à déterminer ceux d'entre eux qui en bénéficieront.

La Ville persévère dans le combat pour l'égalité des chances et saisit, en accord avec la communauté éducative, toutes les opportunités qui favorisent l'accompagnement des jeunes drancéens vers la réussite.

Aude LAGARDE  
Maire



DOSSIER

- DANS LES COULISSES DU CONSERVATOIRE 4-9
- > LE CONSERVATOIRE, À PAS FEUTRÉS 5
- > INTERVIEW D'ALAIN JÉHU, LE DIRECTEUR 6-7
- > RÉPÉTITION AVANT CONCERT 8
- > DE SALENGRO EN 1965 À ROUANET AUJOURD'HUI 9



ACTUALITÉS

- LA RÉNOVATION DES ALLÉES DU CIMETIÈRE 11
- DES ENFANTS FORMÉS POUR SAUVER 12
- LA MOBILITÉ INTERNATIONALE : UNE OPPORTUNITÉ 13
- LE PRIX DE L'ÉDUCATION CITOYENNE POUR LA MATERNELLE FROMOND 12
- A VOS BASKETS, POUR LES FOULÉES 20
- KAMEL OUARTI, VICE-CHAMPION DU MONDE DE JUDO 21
- MONTEZ DANS LE BUS DE L'INITIATIVE 23



VIE PRATIQUE

- LE CONCILIEUR DE JUSTICE, UN DIPLOMATE DE PROXIMITÉ 16-17
- SCIENCE OUVERTE RECHERCHE DES ÉTUDIANTS BÉNÉVOLES 19
- NOUVEAU : LA CSS POUR UN MEILLEUR ACCÈS AUX SOINS 22
- TÉLÉCHARGEZ STAYING ALIVE POUR SAUVER DES VIES 24
- TESTEZ VOTRE NIVEAU D'ORTHOGRAPHE 25
- DES ARBRES REMARQUABLES 26-27

Retrouvez la ville sur  
**DRANCY.fr**  
et sur les réseaux sociaux





## LE CONSERVATOIRE EN CHIFFRES

- 3 départements : musique, danse et théâtre
- près de 900 élèves
- 49 professeurs et une équipe administrative
- plus de 30 disciplines
- 22 ensembles instrumentaux
- des concerts
- des stages
- des interventions à destination des scolaires
- 1 dispositif de Classe à Horaires Aménagés Musique (CHAM) dans les écoles élémentaires Salengro et Voltaire

# Le conservatoire, à pas feutrés

*Le conservatoire de Drancy est un monde dans la ville. Peuplé d'entrechats, de notes et de tirades, il attend sagement ses nouveaux murs.*

Abrité dans l'ancienne école Rouanet, le conservatoire municipal de Drancy est loin d'un univers aseptisé, à l'ambiance feutrée et aux murs insonorisés. Il y a du vécu dans cette école, ce qui donne à l'établissement le même charme qu'un vieil instrument, passé entre de nombreuses mains. Cette apparence lui confère une douceur très musicale.

Tout ceci n'est que provisoire, même si le temporaire devrait durer encore quelques années. En effet, dans le cadre de la rénovation urbaine du quartier de la cité Gaston Roulaud, un nouvel établissement flambant neuf et dédié verra bientôt le jour. En attendant, le conservatoire entend bien monter en puissance, sur un rythme allegro ma non troppo, c'est-à-dire sans brusquer les choses. Rationaliser et simplifier les parcours d'apprentissage, obtenir un classement de conservatoire à rayonnement départemental, augmenter le nombre d'inscrits, fidéliser les élèves : voici quelques pistes qui permettront de préparer le conservatoire du 21<sup>e</sup> siècle. Or, tout ceci n'est pas simple à mettre en

place puisqu'il n'est absolument pas question de le transformer en établissement élitiste. Nous sommes à Drancy et c'est sur nos territoires que se joue une partition porteuse

d'avenir : faire vivre ensemble le populaire et le classique, Mozart et les percussions africaines, le sacré et le profane, le tutu et le r'n'b. Le tout sans complaisance, ni concessions. La culture n'est pas une chapelle murmurante, c'est un acte militant.

Et puis, que les murs transpirent le vécu ou sentent la peinture, l'important n'est pas l'apparence. La qualité d'un conservatoire, c'est avant tout sa richesse humaine, de la qualité des enseignants à l'énergie des élèves, en passant par la disponibilité de son personnel. Rien n'est pire qu'un conservatoire déshumanisé où des anonymes sans noms viennent entendre la bonne parole. À Drancy, pas de cela. Il suffit d'assister à l'une des actions de présentation des groupes d'instruments (bois, cuivres...) aux enfants des écoles pour comprendre que la pédagogie est un vecteur essentiel de la transmission du savoir.



# Le conservatoire en quête de rayonnement départemental

ALAIN JEHU EST DIRECTEUR DU CONSERVATOIRE DE DRANCY DEPUIS 18 MOIS. IL NOUS EXPLIQUE SON PARCOURS ET SES AMBITIONS POUR L'ÉTABLISSEMENT DANS LES ANNÉES À VENIR.

**Pourriez-vous rapidement vous présenter ?**

Je suis violoniste de formation. Je suis entré au conservatoire de Lille lorsque j'avais 5 ans et demi. C'était chez moi une tradition familiale puisque je suis issu d'une lignée de musiciens. Mon père avait un 1<sup>er</sup> Prix en contrebasse et ma mère était pianiste, comme mon frère. Ma première expérience était dans l'orchestre régional de Montpellier, à 19 ans. Après, j'ai souhaité m'orienter vers l'enseignement. J'ai donc été recruté à l'école nationale de Brive comme professeur de violon, tout en continuant à me former et à jouer dans différents orchestres. Je conciliais pédagogie et vie de musicien. Puis je suis monté à Paris. Mon premier poste de directeur, c'était

aux Pavillons-sous-Bois avant d'aller à Clichy-sur-Seine. J'habitais Drancy durant cette période qui a duré une dizaine d'années. Mes enfants étaient à l'école ici. Ensuite je suis parti à l'école départementale des Landes, puis comme adjoint au conservatoire de Nancy. Je suis allé en Corse et enfin à l'école départementale de l'Aveyron. C'est enrichissant, chaque territoire a son projet culturel.

**L'enseignement est-il identique partout ?**

Non, chaque conservatoire a son identité, même si nous sommes censés mettre en application un schéma d'orientation et harmoniser les modes de fonctionnement. Mais soyons honnête, nous sommes à l'image de

ce qui existe dans l'éducation : les diplômes du BAC sont les mêmes partout, mais ils n'ont pas tous la même valeur.

**Vous n'êtes pas arrivé dans des locaux flambants neufs !**

Je savais que le conservatoire avait déménagé. Mais ce qui m'importe, c'est la perspective de la construction d'un nouveau lieu. C'est un beau projet dont je connais la complexité puisque j'ai déjà participé à la naissance de deux établissements. Mais ce ne sont pas les locaux qui donnent une âme à un conservatoire, c'est avant tout son équipe pédagogique. Il faut pour cela savoir évoluer. J'ai connu de gros conservatoires, avec beaucoup de moyens mais très





conservateurs, où l'on se dit que si quelque chose fonctionne, pour quoi le faire évoluer. Mais les élèves changent aussi. Les nouvelles générations, par exemple, savent improviser. Nous, c'était interdit !

### Où en est le conservatoire de Drancy ?

Actuellement, le conservatoire n'est pas classé. Nous sommes donc dans une demande de classement, au moins pour retrouver le rayonnement communal (CRC) que nous avons depuis 1995, puisque nous étions agréés. J'imagine que l'aller et retour entre les tutelles de la commune et celle de l'intercommunalité n'a pas facilité le renouvellement du classement pour se mettre en conformité. Mais madame le maire a demandé à ce que nous passions directement au rayonnement départemental (CRD). Nous sommes une ville de 70 000 habitants, nous avons maintenant la perspective d'un nouvel équipement, l'équipe pédagogique répond aux normes imposées par le ministère : ce serait donc tout à fait logique.

### Quelle est la valeur ajoutée d'un classement départemental pour les élèves ?

Un CRC ne peut délivrer que des diplômes de 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle. Un CRD peut



Concert de la classe de percussions au musée de l'air et de l'espace du Bourget.

ajouter ceux du 3<sup>e</sup> cycle et il est habilité à mettre en place une formation professionnelle. Il permet donc d'obtenir un diplôme d'études musicales (DEM), un diplôme national d'orientation professionnelle (DNOP), un certificat d'études théâtrales...

Nous sommes donc en train de peaufiner notre projet d'établissement et nous avons révisé les règlements intérieur et pédagogique comme demandé. Pour avoir le label CRD, il faut aussi différentes choses. Avoir au moins deux spécialités, mais à Drancy, nous en avons trois : la musique, la danse et le théâtre. Avoir au moins deux esthétiques. Nous en avons déjà deux en danse, classique et modern'jazz, et trois en musique, le jazz, la musique actuelle et le classique.

Tout ceci nous a permis aussi de réaliser un état des lieux et de nous

projeter vers l'avenir. Notre plan d'actions foisonne ainsi de projets : mieux structurer certains départements, renforcer les orchestres, s'ouvrir aux danses africaines, travailler sur des partenariats, développer des actions vers d'autres structures de la ville...

Mais il y a des personnes qui veulent juste avoir des bases et non passer des diplômes. N'oublions pas qu'il faut une quinzaine d'années pour former un musicien ! Nous avons donc mis en place deux parcours très différents : l'un est diplômant et l'autre non. Cela a permis de clarifier les choses. Et puisque pour ceux qui ne désirent pas passer de diplômes il y a un peu moins d'heures de cours, cela nous a offert l'opportunité d'inscrire plus d'élèves. Nous sommes passés de 700 à 900 élèves cette année.

### Pierre-Olivier Schmitt, professeur de percussions

Un classement départemental sera très positif pour tous, professeurs comme élèves. Pour les premiers, c'est la reconnaissance de la qualité de leur travail. Pour les seconds, l'assurance d'un enseignement de qualité ainsi que la possibilité, pour ceux qui le souhaitent, de suivre un 3<sup>e</sup> cycle et de préparer leur entrée dans un conservatoire supérieur de musique.

### Yacine, père de Sofiane

*Mon fils est passionné par la musique, il veut aller le plus loin possible et, pourquoi pas, en faire son métier. Entre les cours d'instruments, de solfège et la participation aux ensembles instrumentaux, il passe beaucoup de temps au conservatoire. La perspective d'un classement départemental lui permettra de continuer à suivre ses cours à Drancy, avec les professeurs qui le suivent depuis toujours et dans un cadre dans lequel il s'épanouit, à côté de la maison et de l'école.*

### Christelle, mère de Thomas

*Un classement départemental serait une très bonne chose. Si, à la fin de son 2<sup>e</sup> cycle, mon fils était obligé de s'inscrire dans une ville voisine, il aurait des temps de transport en plus. Déjà qu'avec la musique et l'école, il ne dispose que de très peu de temps libre, ça risquerait de devenir compliqué et il y en aurait un des deux qui risquerait d'en partir. C'est très rassurant d'avoir cette perspective.*

# Répétition avant concert

Jeudi 17 octobre au soir, les répétitions générales pour le spectacle des lauréats du conservatoire battaient leur plein. Les membres de la chorale Cantoria, âgés de 8 à 12 ans, sont les 1<sup>ers</sup> à monter sur scène. Invités à sourire devant un public inexistant en cette soirée de répétitions, ils entonnent les trois chansons qu'ils ont préparées avec leur chef de chœur, Solène Labour, et son accompagnatrice au piano, Hsing Ying Chung Thibault.



Vers 18h30, la chorale cède la place à 5 danseuses classiques. Toutes portent la tenue qu'elles arboreront pour le spectacle, comme il est de rigueur lors d'une répétition générale.



Tandis que l'équipe technique règle niveaux de son et effets de lumière, les 14 danseuses de modern jazz organisent leur entrée et leur sortie de scène, avant de revoir les placements de chacune. À la veille du spectacle, leur chorégraphie émouvante sur le titre *Je suis un homme* de Zazie, est presque au point.





## De Salengro à Rouanet

LE CONSERVATOIRE MUNICIPAL, CRÉÉ EN 1965, A, DEPUIS, SOUVENT CHANGÉ D'EMPLACEMENT. HABITUÉ AU PROVISOIRE, IL S'EST POUTRANT DÉVELOPPÉ SANS ATTENDRE SES NOUVEAUX MURS. RIEN N'ARRÊTE LA MUSIQUE.

"On pourrait penser que l'État apporte lui-aussi sa contribution financière, puisqu'après tout, c'est à lui que devrait revenir la tâche d'instruire et de cultiver le peuple. Qu'on se détrompe. Il n'en est rien. C'est même la commune qui a apporté à l'État une cinquantaine de millions sous la forme de TVA". En ce 11 février 1977, jour d'installation du conservatoire dans ses nouveaux locaux de la Maison Orange, les élus ne sont pas contents et le font savoir dans la brochure qui accompagne ces festivités.

Mais Drancy n'a pas attendu 1977 pour ouvrir son conservatoire. Déjà, en 1937, on trouve trace d'un contrat passé avec un certain M. Body, professeur de musique, artiste des concerts Colonne et 1<sup>er</sup> prix de Conservatoire. Il sera chargé par le conseil municipal de dispenser des cours de solfège et d'instruments aux jeunes de la ville. Mais la guerre arrivant, l'expérience fut vite abandonnée. Dans les années qui suivirent, il fut surtout question de remise en forme et "l'éducation populaire" fut prise en charge par le mouvement associatif. Ce n'est pas un hasard si l'un des deux principaux clubs de Drancy s'appelait Arts et Sports de Drancy. La danse y trouvait naturellement sa place et le théâtre s'immisçait partout, dans les clubs comme dans les paroisses. Pour la musique, les choses étaient plus complexes, sans doute parce qu'il faut du temps avant de tirer du plaisir de cette pratique.

### DES DÉBUTS TIMIDES

Pourtant, en septembre 1964, le conseil municipal décide de créer une école municipale de musique dans les locaux de l'école Salengro, construite cinq ans auparavant. C'est en fait sous l'impulsion d'André Malraux, ministre de la Culture de 1959 à 1969, et de Marcel Landowski, directeur de la



Pour le gala de fin d'année 1973, les tutus romantiques sont de sortie.

musique au ministère de 1966 à 1975, que s'opère une grande décentralisation de la culture.

Quatre classes y sont proposées : solfège, piano, violon et guitare classique. Elles sont destinées "aux jeunes gens et jeunes filles d'âge scolaire. Une participation est demandée aux familles pour couvrir en partie les frais de cours". Une heure de cours hebdomadaire coûte ainsi 35 francs par trimestre. Pour une deuxième heure, il faut ajouter 20 francs. L'école ouvrira en 1965, tout comme une école municipale de danse, dans la Maison du peuple située dans le parc de la mairie. On notera qu'en 1969, alors qu'est adopté son règlement général, l'école municipale s'est d'ores et déjà transformée en Conservatoire.

### PRESSÉ DE PASSER À L'ORANGE

Au début des années 70, l'établissement déménage à l'école Jean-Pierre Timbaud qui se vide de ses élèves lorsque l'école Dewerpe est construite, en plusieurs étapes, rue Anatole France. Et cette fois, les trois arts sont réunis : musique, danse et théâtre cohabitent désormais ensemble. Mais cet emplacement n'est que provisoire puisque déjà, il est question d'implanter le conservatoire

rue Fernand Péna. Il faudra pourtant attendre le 11 février 1977 pour que l'établissement déménage à la Maison Orange (qui était, rappelons-le, bleue, mais nous aurons l'occasion d'en reparler dans un *Drancy média* à venir).

Avec son auditorium, le bâtiment est résolument moderne, pour l'époque. Du moins en surface, puisqu'il y a une dizaine d'années, chacun a pu s'apercevoir du bout du nez que, sous ce conservatoire, l'assainissement laissait à désirer.

À partir de cette époque, toujours sous l'impulsion du ministère, les conservatoires vont enfin s'ouvrir à la diversité. Les musiques anciennes, traditionnelles et actuelles vont peu à peu faire leur entrée par la grande porte. Ce virage est très important car il va permettre d'estomper cette frontière très rigide qui a longtemps séparé le monde dit classique de celui de l'amateurisme.

Dorénavant installé dans l'ancienne école Rouanet, le conservatoire municipal attend son heure puisque, un nouveau bâtiment dédié verra le jour dans le cadre de l'ANRU à Gaston Roulaud. Rue Fernand Péna ?



**FORUM SANTÉ**

Mercredi 9 octobre, la Ville réunissait plusieurs dizaines de professionnels de santé à l'Espace culturel du parc pour le forum santé. L'occasion pour les Drancéens de tous âges de s'informer dans des domaines aussi divers que la contraception, le cancer, la nutrition, le diabète ou l'audition.



**SEMAINE BLEUE**

Du 7 au 13 octobre, c'était la semaine bleue partout en France. Lancée en 1951, elle a pour vocation de valoriser la place des aînés dans la société. À Drancy, ce fut l'occasion de rencontres et d'ateliers. Ici, un atelier "Création" et test de vue à la résidence pour personnes âgées Les Mimosas.



**COMMERCE**

Le Panier d'à côté a ouvert ses portes il y a tout juste 1 an, 159, avenue Henri Barbusse. Pour fêter ce premier anniversaire, Vincent Fioretti et Remi de Luca ont invité leurs clients à déguster leurs produits en circuit ultra-court.

**ÉDUCATION**



Vendredi 4 octobre avait lieu le déjeuner annuel des directions d'école avec les élus et les directions des services municipaux. L'objectif : mieux travailler ensemble dans l'intérêt des enfants.



## À l'ordre du jour

LE CONSEIL MUNICIPAL A ADOPTÉ UNE DÉCISION MODIFICATIVE DU BUDGET AFIN DE POUVOIR ENGAGER DES TRAVAUX DIVERS DANS LE CIMETIÈRE ET DANS LA VILLE .

### TRAVAUX DU CIMETIÈRE

Ces trois derniers mois, plusieurs fuites sont intervenues dans le cimetière occasionnant à chaque fois des interventions en urgence. Le réseau d'alimentation des fontaines étant très ancien, il doit être changé. Pour pouvoir faire réaliser les travaux, la Ville a donc dû les faire voter en conseil municipal. C'est désormais chose faite.

Les canalisations les plus abimées, dans l'allée du colobarium ont pu être changées dès le début de la semaine suivant le conseil. Celles de l'allée principale le seront mi novembre, après la Toussaint et la commémoration du 11 novembre.

Les travaux sont estimés à 212 000 € et n'occasionneront pas de fermeture du cimetière.

Parallèlement, la Ville changera également le réseau d'arrosage des espaces verts.

### SÉCURITÉ

Le réseau de vidéoprotection sera étendu. 6 caméras supplémentaires seront installées cette année, dont 2 devant l'école Romain Rolland.

Coût : 250 000 €.

### SOUTIEN À LA VIE ASSOCIATIVE

Les élus ont attribué des subventions exceptionnelles à trois associations : 2000 € au comité de jumelage pour l'accueil d'une délégation de Willenhall

à l'occasion du 60<sup>e</sup> anniversaire du jumelage, 2000 € à Sourire et Humanité, partenaire du centre social municipal, pour l'acquisition de matériel d'apprentissage Montessori, 3000 € à l'USNCD Judo pour un voyage à Tokyo à l'occasion des prochains Jeux Olympiques.

### RÉUSSITE ÉDUCATIVE

> Une nouvelle convention Coup de pouce a été approuvée pour l'année 2019/2020. L'objectif : favoriser l'apprentissage de la lecture pour les élèves de CP et éviter les échecs précoces en mathématiques pour ceux de CE1. Cette année, il y aura 96 clubs, 48 clubs CLE pour les CP et 48 clubs CLEM pour les CE1.

> Le conseil municipal a validé la participation des 7 collèges de la ville au programme "Médiateur à l'école". Le principe : dans chaque établissement, créer un poste de médiateur en charge de développer une culture de dialogue, de prévenir les violences et de lutter contre l'absentéisme. Avec ce programme, son poste serait financé à hauteur de 33200 € par l'État et de 7500 € par la Ville.

### MOBILITÉ

La Ville participera à compter du 18 novembre et pour une durée d'un mois, à une expérimentation pour répondre aux problèmes de congestion des centres-villes et à leurs impacts environnementaux.





## Apprendre les gestes qui sauvent

**MERCREDI 9 OCTOBRE, UNE TRENTAINE D'ENFANTS DE 8 À 11 ANS FRÉQUENTANT LES CENTRES DE LOISIRS AVAIENT RENDEZ-VOUS AVEC LES POMPIERS POUR RECEVOIR QUELQUES CONSEILS JUDICIEUX.**

"Connaissez-vous une de nos techniques pour aller sauver des gens ?". Les doigts se lèvent sans attendre et les enfants, dans une belle unanimité, plébiscitent "la grande échelle". C'était la question facile puisque tout l'après-midi les jeunes curieux ont découvert plein de choses utiles qu'ils ignoraient dans les quatre ateliers animés par les pompiers. Le premier est consacré au matériel. C'est l'occasion pour eux de toucher, voire de revêtir, cette tenue si caractéristique pour affronter le feu et de s'apercevoir que tout ceci est très lourd. Les deux suivants leur permettront peut-être un jour de sauver des vies puisqu'il y est question de la position latérale de sécurité et de la réanimation. Comment retourner quelqu'un sans effort, même bien plus lourd que soi ? Comment procéder à un massage cardiaque ? Les enfants, très attentifs, posent des questions très pertinentes : "pourquoi vous lui touchez le ventre ?", interroge l'un d'entre eux. "Pour voir si l'abdomen se lève et si la personne respire", répond le pompier. C'est le premier test, avant de contrôler sa conscience en lui demandant de serrer les doigts". Dernier atelier : le transport des victimes. Là, il s'agit d'harnacher une personne à terre afin de pouvoir la porter en toute sécurité.

L'avantage avec les enfants de cet âge, c'est qu'il sont toujours prêts à jouer le jeu, à s'étendre à terre immobile à tour de rôle, sans rechigner et avec le sourire. Pas encore adolescents, ils ne cherchent pas à renvoyer une image d'eux-mêmes indépendante et rebelle. Cette opération sera donc renouvelée dès que possible, car derrière l'aspect ludique, ce sont des vies qui sont en jeu.



## L'école Fromond récompensée

Samedi 12 octobre, l'école maternelle Francine Fromond, représentée par sa directrice Marjorie Panassie, a reçu le prix de l'éducation citoyenne décerné par l'association nationale des membres de l'ordre national du mérite (AN-MONM). La cérémonie de remise s'est déroulée au Raincy, dans les locaux de l'Espace culturel "Agora". Ce prix, incarné par un diplôme et un chèque d'un montant symbolique, vient récompenser des actions menées par les établissements scolaires et relevant du champ de la citoyenneté. L'école drancéenne avait ainsi mené 3 actions en faveur du développement durable : la mise en place d'un jardin dans la cour, l'élaboration d'un mur végétal contre les grilles de l'établissement - en collaboration avec le centre de loisirs - ainsi que l'organisation d'un spectacle autour de la thématique environnementale. À noter que ce prix est le fruit d'une convention entre l'ANMONM et la Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Seine-Saint-Denis (DSDEN).





## La mobilité : une opportunité pour tous

VOUS AVEZ ENVIE DE PARTIR, MAIS VOUS HÉSITEZ ? COLINE PANSART, DÉLÉGUÉE RÉGIONALE ÎLE-DE-FRANCE DE CONCORDIA\*, VOUS EXPLIQUE POURQUOI VOUS DEVEZ VOUS LANCER ET VOUS RENDRE AU SALON DE LA MOBILITÉ INTERNATIONALE, ORGANISÉ PAR LE BIJ, JEUDI 7 NOVEMBRE.

### **Pourquoi ne faut-il pas hésiter à franchir le pas ?**

Partir à l'étranger permet bien sûr de développer ses compétences linguistiques, mais pas uniquement, bien au contraire. La mobilité contraint à sortir de sa zone de confort. Les jeunes quittent leur quotidien, vivent une aventure faite exclusivement de nouveautés. Naissent alors souvent des compétences qu'ils ignoraient souvent et qui pourront ensuite être capitalisées et valorisées.

### **Dans quel cadre peut-on partir ?**

On connaît la mobilité internationale dans un cadre scolaire avec le programme Erasmus qui a plus de 30 ans. Mais il en existe beaucoup d'autres, pour ceux qui ont arrêté leurs études ou qui, tout simplement, souhaitent vivre cette expérience en dehors de leur parcours étudiant. Je pense notamment à Volontariat de solidarité internationale, au Corps européen de solidarité, aux chantiers solidaires internationaux, à Erasmus +, aux dispositifs de l'Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ). Tous proposent des projets différents, pour quelques semaines ou pour une année, dans des pays différents, avec des missions différentes.

### **Tout le monde peut-il le faire ?**

Oui, il suffit d'opter pour un dispositif ouvert à sa tranche d'âge. Il n'y a aucun autre pré-requis. On peut tout à fait partir sans parler anglais.

### **Peut-on partir pour 0 € ?**

Oui, la plupart des dispositifs prennent en charge les frais de transport et les frais d'hébergement sur place. Certains prévoient même le versement d'une indemnité pouvant aller jusqu'à 6 € par jour.

### **Les démarches sont-elles compliquées ?**

Non, vous êtes accompagné avant, pendant mais aussi après le séjour. Bien préparer son projet est important mais pouvoir être aidé à son retour, surtout dans le cadre d'une mobilité à long terme, l'est tout autant. Pour les uns, il faut reprendre ses études, pour les autres, se lancer dans la vie professionnelle. L'expérience peut parfois donner envie de changer radicalement ses projets initiaux.

### **Quel est l'impact sur un CV ?**

Elle est très valorisante, que ce soit pour la suite de ses études ou pour sa vie professionnelle.

Si vous ne pouvez pas vous rendre au salon, rendez-vous au BIJ, un conseiller pourra répondre à vos questions.

> BIJ  
157 cité Paul Bert  
01 48 96 51 10

\*Concordia est une association qui est née en 1950 de la volonté de jeunes anglais, allemands et français de faire renaître les valeurs de tolérance et de paix à travers des chantiers internationaux de bénévoles.

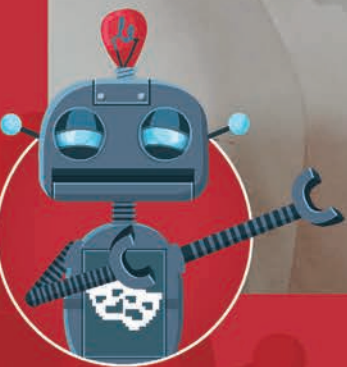
> **Forum de la mobilité internationale**  
Jeudi 7 novembre  
de 13h30 à 17h30  
Espace culturel du parc  
Entrée libre  
Ouvert à tous publics

### **LE SALON, C'EST :**

- > une vingtaine d'exposants
- > pour tous les profils : étudiants, jeunes actifs ou en recherche d'emploi
- > pour des projets scolaires, professionnels ou solidaires
- > à court, moyen et long terme
- > à partir de 0 euro
- > sans compétences requises

2019 / 2020  
SAISON CULTURELLE

# LoDka



Sam.  
14  
décembre  
2019

ESPACE CULTUREL DU PARC  
DRANCY  
20H30

Drancy




DRANCY.fr

du 1<sup>er</sup>  
au 15  
NOV.  
2019

# DRANCY • scope

Sortez !



## AUTOUR DU POLAR

> DU 2 AU 27 NOVEMBRE  
MÉDIATHÈQUE GEORGES BRASSENS

EXPOSITIONS ■ CONCERTS ■ THÉÂTRE ■ SPECTACLES ■ CINÉMA



## QUAND PERNA AFFÛTE SES GRIFFES

VENDREDI 22 NOVEMBRE, L'HUMORISTE NOËLLE PERNA QUITTERA SON COSTUME DE "MADO LA NIÇOISE" POUR MONTER SUR LES PLANCHES DE L'ESPACE CULTUREL DU PARC. DANS LA PIÈCE DE THÉÂTRE "COUP DE GRIFFE" - UNE COMÉDIE DE BRUNO DRUART ET PATRICK ANGININ, MISE EN SCÈNE PAR OLIVIER MACÉ, ELLE INCARNE LAURENCE DUCHENAL, LA CRÉATRICE D'UNE MAISON DE COUTURE MENACÉE PAR LA CONCURRENCE. RENCONTRE.



Photo : DR

**C'est votre première expérience au théâtre. Qu'est-ce qui vous a donné envie de vous lancer et quelles sont vos impressions ?**

N.P : L'envie de changer d'univers, de repères et de schéma de fonctionnement. Le théâtre est une expérience enrichissante sur le plan artistique. C'est nouveau pour moi et c'est très différent d'un one man show. Au théâtre, on joue à plusieurs et on défend une pièce, un sujet. L'artiste est moins sur le devant de la scène que dans un one man show, où il est davantage centré sur lui-même. Le rapport au public est lui aussi très différent car il n'y a pas d'interaction directe avec lui. Au théâtre, on parle ainsi de "4<sup>e</sup> mur" car on ne joue pas avec la salle. On fait abstraction de la réaction du public.

**Peut-on s'attendre désormais à vous voir régulièrement sur les planches pour jouer dans une pièce ?**

N.P : On ne sait jamais ce que l'avenir nous réserve. Pour l'instant, jouer dans une pièce n'est qu'une expérience, ludique et jouissive. Dès le 1<sup>er</sup> février, je reprends mon

spectacle. La demande pour "Mado" est encore forte donc je n'ai pas l'intention de la lâcher !

**Comment la pièce Coup de griffe est-elle née ?**

N.P : Elle est née de l'imagination des auteurs Bruno Druart et Patrick Angonin. Ils m'ont contactée il y a deux ans, en m'envoyant le manuscrit, pour me proposer d'y jouer. L'écriture m'a amusée et j'ai accepté à la condition qu'on ne se produirait pas à Paris, où je n'aime pas me trouver. J'ai d'ailleurs refusé de précédentes propositions pour cette raison.

**Quelques mots pour décrire cette pièce qui a été écrite pour vous ?**

N.P : C'est un boulevard vif, comique et surprenant, car on ne voit rien venir de l'issue du spectacle. Il n'y a rien de plus ennuyeux qu'une pièce dont on devine le déroulé des événements et la chute. L'histoire tourne autour de personnages qui se remettent en question. Cela donne du mouvement à la pièce, avec une mise en scène d'Olivier Macé qui accompagne cette dynamique.

**Décrivez votre personnage, Laurence Duchenal ?**

N.P : Laurence Duchenal est un personnage fort et autoritaire. C'est la raison pour laquelle les auteurs voulaient un caractère trempé comme le mien pour l'incarner. De par son métier, elle est coquette, toujours bien habillée. Mais dès lors qu'elle révèle ses faiblesses, elle devient drôle. Au départ, mon personnage apparaît froid mais on n'en reste pas là car elle se révélera très humaine, comme beaucoup d'autres personnages d'ailleurs. C'est d'ailleurs l'un des messages de cette pièce, qui encourage chacun à devenir ce qu'il est vraiment.

**Comment vivez-vous votre séparation temporaire d'avec Mado la niçoise ?**

N.P : Je suis à la fois contente de faire autre chose et impatiente de la retrouver ! Je ne l'abandonne pas. Je suis d'autant plus attachée à ce personnage populaire qu'il est très difficile de faire rire. On mésestime les humoristes, dont le travail n'est pas valorisé. Jouer Mado m'a appris à n'avoir aucune distance avec le public. Cela me convient car je suis une autodidacte, une comédienne instinctive qui n'est pas le produit de la télévision ou des médias.

**>>> VENDREDI 22 NOVEMBRE - 20H30**

ESPACE CULTUREL DU PARC

TARIFS: 25,70 € / 22,50 € / 17,10 €

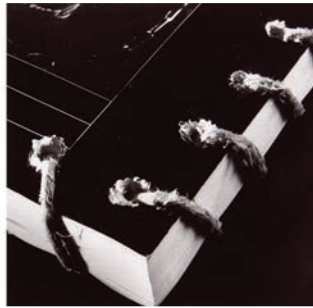


EN NOVEMBRE

les MédiaThèques  
Drancy / Dugny / Le Bourget

# AUTOUR DU POLAR

L'UNIVERS DU POLAR EST À L'HONNEUR TOUT AU LONG DU MOIS DE NOVEMBRE À LA MÉDIATHÈQUE GEORGES BRASSENS. ENTRE EXPOSITION PHOTO ET PROJECTIONS DE FILMS DOCUMENTAIRES ET FICTION, LE PUBLIC EST INVITÉ À REGARDER LES AUTEURS DE ROMANS POLICIERS SOUS UN NOUVEAU JOUR, À MOINS QU'IL NE S'INTÉRESSE D'AVANTAGE À CEUX QUI LES INSPIRENT : LES CRIMINELS ET AUTRES GANGSTERS.



## Exposition "Flagrants d'écrits", photographies d'Alain Potignon

DU 2 AU 27 NOVEMBRE

Venez découvrir les portraits des grands noms français et étrangers du roman policier ainsi qu'une représentation mise en scène de la destruction - non plus littéraire, mais littérale - de l'un de leurs livres qui aura subi le même traitement meurtrier que celui réservé par les auteurs à leurs personnages.

### Biographie express : Alain Potignon

Alain Potignon est né à Paris en 1962. Après des études d'économie, il se consacre exclusivement à la photographie. Sa démarche le porte à travailler sur des lieux de transit et d'échanges comme les anciennes salles de cinéma, la Stazione Centrale de Milan, le métro parisien, le Canal de l'Ourcq...

Il réalise également de nombreux portraits d'écrivains, souvent sous formes de diptyques, permettant de relier l'écrivain et son monde de fiction, à l'univers qui l'entoure.



## Projection du documentaire "Crimes d'Artistes"

Un film de Nicolas Crousse et Thomas Van Zuylen

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 15H

Les auteurs s'interrogent sur les rapports entre le fait divers et la fiction au cinéma autour de films français et belges, dont "À perdre la raison" de Joachim Lafosse, "L'Appât" de Bertrand Tavernier et "38 témoins" de Lucas Belvaux.

En présence de Patricia Tourancheau, auteur et journaliste, spécialiste des faits divers. Dès 16 ans.



## Projection du film "Paddy la petite souris"

MERCREDI 13 NOVEMBRE À 15H

Tous les animaux parlent du temps où la renarde rôdait. Heureusement qu'elle n'a pas été vue depuis longtemps !

Mais lorsque l'écureuil se rend chez l'inspecteur Gordon au sujet d'un vol de noisettes, ce dernier suspecte à nouveau

l'animal tant redouté. Pour démasquer le voleur, il aura bien besoin de Paddy la petite souris au flair particulièrement aiguisé... À partir de 3 ans.

## Projection du documentaire "A very british gangster"

de Don al Mac Intyre

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 15H

Dominic Noonan est à la tête

du clan le plus puissant de

Manchester. Le film est insolite :

pour la première fois, un parrain a accepté de se confier à un

cinéaste et d'être filmé pendant 3 ans. En présence

de Dominique Kalifa, historien-universitaire

spécialiste en histoire du crime. Dès 16 ans.



2019 / 2020  
SAISON CULTURELLE

ORCHESTRALE BANLIEUE  
L'HARMONIE DE DRANCY

EN FAMILLE  
DIRECTION MUSICALE FABRICE CANTIE

CONCERT JEUNE PUBLIC  
ENTRÉE LIBRE

RENSEIGNEMENTS : TÉL. : 01 48 96 50 87 • CULTURE.DRANCY.FR

Dim. **10** novembre 2019

ESPACE CULTUREL DU PARC  
DRANCY  
17H

DRANCY.fr

## Un après-midi musical

Pour son premier concert de la saison, Orchestrale banlieue propose une incursion dans le monde de l'enfance. Venez partager un programme musical pensé pour les enfants en compagnie de *Pierre et le loup*, *Pinocchio*, *La fée dragée*, *Le carnaval des animaux*, *Peter Pan*...

Après le concert, les musiciens iront à la rencontre des enfants pour présenter leurs instruments.

> **DIMANCHE 10 NOVEMBRE À 17H**

ESPACE CULTUREL DU PARC

ENTRÉE LIBRE

Direction artistique *Fabrice Cantie*

DU 1<sup>er</sup> AU 19 NOVEMBRE

# CINÉMA

ESPACE CULTUREL DU PARC

Place Maurice Nilès, 120 rue Sadi Carnot

01 48 31 95 42



## AD ASTRA

(2H00)

**MERCREDI 30 OCTOBRE**

à 14h30 et 20h30

**DIMANCHE 3 NOVEMBRE**

à 15h et 17h30

**MARDI 5 NOVEMBRE**

à 20h30



## LE DINDON

(1H25)

**MERCREDI 06 NOVEMBRE**

à 14h30 et 20h30

**DIMANCHE 10 NOVEMBRE**

à 15h et 17h30

**MARDI 12 NOVEMBRE**

à 20h30



## JOKER

(2H00)

**MERCREDI 13 NOVEMBRE**

à 14h30 et 20h30

**DIMANCHE 17 NOVEMBRE**

à 15h et 17h30

**MARDI 19 NOVEMBRE**

à 20h30



BANDES ANNONCES sur **DRANCY.fr**

## PROCHAINS SPECTACLES

### Coup de griffe



Ven. **22**  
novembre 20h30

### Tatie Jambon



Sam. **07**  
décembre 16h00

Retrouvez toute la saison  
culturelle sur [drancy.fr](http://drancy.fr)

### LoDka



Sam. **14**  
décembre 20h30



## SAMEDI 2 NOVEMBRE

### > Futsal féminin

Ligue des championnes  
avec Changeons de regard  
toute la journée, gymnase Joliot-Curie

### > Football

Seniors hommes (National 2)  
JAD / Reims 2  
18h, stade Charles Sage

## DIMANCHE 3 NOVEMBRE

### > Rugby (fédérale 1)

RCD - Villefranche-sur-Saône  
18h, stade Guy Môquet

## LUNDI 4 NOVEMBRE

### > Fin des vacances scolaires

pour les écoliers, collégiens et lycéens

## MARDI 5 NOVEMBRE

### > Bal

avec l'UNRPA et Michel Dan  
14h, Espace culturel du parc

## JEUDI 7 NOVEMBRE

### > Forum Mobilité internationale

avec le Bureau information jeunesse  
de 13h30 à 17h30,  
Espace culturel du parc  
>>> Lire page 13

## VENDREDI 8 NOVEMBRE

### > Tournoi de belote

avec l'UNRPA  
14h, salle Jaurès

## SAMEDI 9 NOVEMBRE

### > Collecte solidaire

Déchets d'équipements électriques  
et électroniques  
de 9h à 13h, marché des Quatre routes,  
à l'angle de l'avenue Henri Barbusse et  
de la rue Raymond Bertout

## LUNDI 11 NOVEMBRE

### > Commémoration

101<sup>e</sup> anniversaire de l'Armistice  
de la Première guerre mondiale  
10h, place de l'Hôtel de ville

## SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 NOVEMBRE

### > Action composteurs

Distribution des composteurs sur  
rendez-vous pour tous les Drancéens  
inscrits

## SAMEDI 16 NOVEMBRE

### > Salon de la mercerie et de la création

avec l'association BBN  
de 9h30 à 16h,  
salle Louis Méret

## SAMEDI 16 NOVEMBRE

### > Dictée pour tous

avec le service municipal de la  
Politique de la Ville  
14h, gymnase Paul Langevin  
>>> Lire ci-dessous

### > Football

Seniors féminines (R1)  
JAD - Fleury  
17h, stade Paul André

## DIMANCHE 17 NOVEMBRE

### > Tournoi de judo

avec l'USNCD  
toute la journée, gymnase Joliot-Curie  
> Rugby (fédérale 1)  
RCD - AS Maconnaise  
19h, stade Guy Môquet

## MARDI 19 ET MERCREDI 20 NOVEMBRE

### > Retraités : spectacles de fin d'année

Nos années 80 avec Patrice Amate  
Retrait des places  
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h, salle  
Louis Méret et dans les MSP

## JEUDI 21 NOVEMBRE

### > Chauffage : du fuel au gaz

Permanence de GRDF  
de 9h à 12h, centre administratif,  
service Développement durable

## ZOOM

# Objectif zéro faute



LA DICTÉE POUR TOUS POUR TOUS SERA, SAMEDI 16 NOVEMBRE, DANS LE QUARTIER DE L'AVENIR PARISIEN. ALORS, VENEZ NOMBREUX JONGLER AVEC LES RÈGLES D'ORTHOGRAPHE ET DE GRAMMAIRE.

C'est la romancière et réalisatrice, Faïza Guène auteur, entre autres, de *Kiffe, kiffe demain*, qui fera la lecture. Comme son nom l'indique, la dictée, proposée par le service municipal de la Politique de la Ville, s'adresse à toutes les générations : écoliers, collégiens ainsi que lycéens et adultes. Pour participer, il suffit de se présenter le jour J, à 14h, au gymnase Paul Langevin. Vous n'avez même pas besoin d'amener une feuille et un crayon, ils vous seront fournis. L'entrée est gratuite et de nombreux lots sont à gagner.

### Contact

ladicteepourtous@gmail.com  
06 83 49 40 15

www.dicteepourtous.fr





# Un diplomate de proximité

DEUX FOIS PAR SEMAINE, LES DRANCÉENS PEUVENT SAISIR LE CONCILIATEUR DE JUSTICE.

Le chien du voisin qui aboie, les feuilles de son arbre qui bouchent une gouttière... Pour dire stop à ces petits riens qui empoisonnent la vie quotidienne, une centaine de Drancéens font appel chaque année à un bénévole rattaché au ministère de la Justice, le conciliateur de justice. L'activité est mal connue du public et pourtant très utile, puisqu'elle offre la possibilité de régler gratuitement et à l'amiable de nombreux désaccords.

Drancy a la chance de compter 2 conciliateurs de justice : Harry Marne, fidèle au poste depuis 2005, et Alain Ferry, arrivé en septembre dernier. Chaque semaine, lors de leurs permanences, le lundi matin pour le premier et le mardi après-midi pour le second, ils assurent avec sérieux et rigueur leur mission de diplomate de proximité.

Une conciliation s'effectue généralement en deux temps. Elle commence

par la réception du "demandeur" qui expose son problème. À la suite de quoi, le conciliateur provoque une réunion, trois semaines plus tard, entre ce dernier et le "défendeur" en envoyant un courrier standard : "Ayant été saisi par Mr... d'une difficulté concernant..., je vous invite à vous présenter le... en vue d'une conciliation". Le papier à en-tête du ministère de la Justice suffit parfois à engager la discussion. La personne ou la société mise en cause peut saisir la perche d'un compromis à l'amiable qui évite d'aller devant les tribunaux. Le jour de la conciliation, chacun a le temps de s'exprimer. "Au bout d'une heure, un accord doit être trouvé, estime Harry Marne. Au-delà, la conciliation est compromise".

## UN AUXILIAIRE DE JUSTICE BÉNÉVOLE

Conformément au décret du ministère de la Justice qui encadre ses missions, le conciliateur traite des petites affaires civiles. Tout habitant a donc carte blanche pour le saisir pour des querelles de voisinage, des problèmes de copropriété, des nuisances sonores, des factures contestées, des litiges entre propriétaires et locataires ou entre consommateurs et professionnels, des difficultés dans le recouvrement d'une somme d'argent...

Depuis 2016, la loi impose un passage en conciliation pour tous les litiges pouvant aller jusqu'à 4000 €. À l'origine, la conciliation était un pouvoir du juge. Dans les faits, il le délègue au conciliateur qui est un auxiliaire de justice bénévole. Ce dernier prête serment, dépend du juge d'instance et justifie d'une expérience juridique de plusieurs années. Pour autant, son rôle n'est pas d'agir de façon juridique, mais d'aider les citoyens à trouver un accord entre eux. Sa devise : "Concilier pour réconcilier".

## ÉTABLIR UN DIALOGUE

Harry Marne, qui s'est forgé ses qualités de négociateur chez Air France, au fret et au contact des syndicats, constate que les gens ne se parlent pas : "Neuf fois sur dix, ils viennent me voir avant d'avoir même essayé de



« En cas de conflit, le premier réflexe à avoir est de parler. »



Alain Ferry.



## Le chiffre

2245

C'est le nombre de conciliateurs de justice en France

Harry Marne.

discuter avec l'autre partie. Ou bien, ils ont tout de suite commencé par les menaces et les invectives". Dans ce cas, la mission de conciliateur consiste avant tout à créer un contact entre des individus qui s'ignorent, se méprisent voire se détestent.

Souvent, le conciliateur se trouve face à des gens perdus. Pour cela, il doit écouter. "Certains ont juste besoin qu'on les écoute", constate-t-il. Derrière des affaires en apparence anodines se cache parfois beaucoup de

souffrance. Harry Marne et Alain Ferry ont alors pour mission de les aider, en leur prêtant une oreille attentive, tout en leur évitant, en cas de conciliation réussie, de se retrouver pour certains devant le tribunal. Et ce, pour zéro euro. Les personnes en conciliation ont tout à gagner. "Au tribunal, ils auraient au mieux 5 minutes pour s'expliquer. Nous, nous prenons le temps pour trouver un accord satisfaisant pour les deux parties", précise Harry Marne, ancien président de l'associa-

tion des conciliateurs de justice, qui a obtenu, pendant son mandat, que des conciliateurs formateurs soient formés par la prestigieuse École nationale de la magistrature (ENM).

### > Pour rencontrer un conciliateur

Prendre rendez-vous au Point d'accès au droit (PAD) : 01 48 96 50 14

Le PAD étant fermé suite à un dégât des eaux, les permanences ont lieu pour l'instant au rez-de-chaussée du centre administratif.

## VOS VOISINS PERTURBENT VOTRE TRANQUILLITÉ ?

La vie en société impose à chacun de supporter une certaine dose de désagréments de la part de ses voisins. Toute la question est de savoir quand les limites de l'acceptable sont franchies. La loi ne donne aucune norme en la matière. Il s'agit d'un ressenti, variable d'un individu à un autre.

### Le bruit : première cause de litige entre voisins

En matière de bruit, la loi apporte des éléments de définition d'un bruit anormal : "Aucun bruit particulier ne doit par sa durée, sa répétition ou son intensité, porter atteinte à la tranquillité du voisinage ou à la santé de l'homme, dans un lieu public ou privé, qu'une personne en soit elle-même à l'origine ou que ce soit par l'intermédiaire d'une personne, d'une chose dont elle a la garde ou d'un animal placé sous sa responsabilité".\* Sont visés les bruits domestiques : aboiements, télévision, musique, outils de bricolage ou de jardinage, bruits d'impacts au sol (talons...), appareils électroménagers ou équipements de la maison (chasse d'eau...). Et, attention, pouvoir faire du bruit jusqu'à 22h est un mythe. L'auteur de nuisances sonores risque une amende, de jour comme de nuit, de 450 € en cas de recours en justice. La police peut également verbaliser. L'amende est alors de 68 €. Mais, pour garder de bonnes relations de voisinage, mieux vaut d'abord engager la discussion puis, en cas de fin de non-recevoir, prendre rendez-vous avec le conciliateur.

\* art. R. 1334.-31 du Code de la Santé publique.

## Quels types de litiges ?

En France, les conciliateurs interviennent pour résoudre des litiges liés :

- > à la consommation et aux services (33 % des cas)
- > à l'immobilier ou au logement (31 % des cas)
- > au voisinage (23 % des cas)





### AGIR ENSEMBLE

Voici la promotion automne 2019 des 30 jeunes drancéens qui vont pouvoir passer leur permis de conduire pour 150 € avec l'association Agir ensemble. Lundi 7 octobre, tous étaient réunis à l'Hôtel de ville pour signer leurs conventions. Pour être sélectionnés, il fallait avoir un projet professionnel ou scolaire pour lequel le permis est indispensable et être prêt à faire du bénévolat.



### CONCOURS DE LÉGUMES GÉANTS



Les légumes géants du Petit Drancy ont été pesés, samedi 12 octobre, dans les jardins partagés de la cité Gaston Roulaud. Les vainqueurs du concours organisé par l'association BBN, en partenariat avec la Ville et l'OPH, sont :

- > Anaïs Raymond avec une tomate de 400 g
- > Zahia Djouene avec des blettes de 500 g
- > Michelle Rousseau avec une courgette de 3,920 kg
- > Cécile Germe avec un potimarron de 610g

### TAFFETAS ET FALBALAS



Samedi 5 octobre, l'association Taffetas et Falbalas, spécialisée dans la couture, ouvrait ses portes. Toute la journée, ses membres ont confectionné des coussins en forme de cœurs qui ont ensuite été remis à la Ligue contre le cancer dans le cadre d'Octobre rose.

# En quête d'étudiants bénévoles



VOUS ÊTES ÉTUDIANT ? L'ASSOCIATION SCIENCE OUVERTE RECRUTE DES BÉNÉVOLES POUR L'ENCADREMENT DU TUTORAT LYCÉENS/ÉTUDIANTS. L'OCCASION DE PARTAGER ACQUIS ET COMPÉTENCES AVEC SES CADETS, LE TEMPS D'UNE APRÈS-MIDI PAR SEMAINE OU D'UN STAGE DURANT LES VACANCES SCOLAIRES.



Les cours de sciences du lycée auraient pu ne rester qu'un vague souvenir pour ceux qui, le baccalauréat en poche, voguent désormais vers d'autres horizons de savoirs. Et pourtant, rien de tel que de replonger dans le bain d'un enseignement pas si lointain en aidant les nouvelles promotions à se dépêtrer de leurs problèmes de maths, de physique ou de chimie. Ainsi, l'association drancéenne Science ouverte, dont la mission est d'encourager et de susciter des vocations scientifiques chez les jeunes, recrute des bénévoles pour l'encadrement du tutorat lycéens/étudiants.

## AIDER À RÉVISER, APPRENDRE À TRAVAILLER

Ce tutorat en sciences a lieu le samedi de 14h à 19h (en période scolaire) sur le campus de l'université Paris 13 à Bobigny. Il s'adresse aux lycéens de la seconde à la terminale, ainsi qu'aux étudiants en classes préparatoires et universitaires jusqu'à bac+2. En moyenne, ils sont près d'une soixantaine à travailler dans les salles allouées à l'association tous les samedis. De leur côté, les encadrants, n'ont pas vocation à donner des cours particuliers. Leur mission consiste à accompagner les élèves en difficultés et à les aider à résoudre leurs problématiques: mauvais apprentissage, difficultés à comprendre et/ou à appliquer le cours lors d'exercices. Il s'agit également d'apporter une aide méthodologique pour s'organiser dans le travail et les révisions, tout en redonnant confiance aux élèves dans leurs capacités.

## FAVORISER ET VALORISER LE BÉNÉVOLAT

Avec la loi Égalité et citoyenneté de janvier 2017, la majorité des établissements d'enseignement supérieur proposent désormais des dispositifs permettant de valoriser les activités de bénévolat et l'engagement associatif. Il peut s'agir par exemple d'une unité d'enseignement libre, dédiée à l'engagement étudiant et permettant aux bénévoles d'obtenir davantage de crédits ECTS. D'autres dispositifs existent et permettent notamment une dispense, totale ou partielle, de certains enseignements ou stages relevant du cursus de l'étudiant bénévole.

À noter que des aménagements peuvent être proposés par les établissements aux étudiants fortement investis dans la vie associative. Ces aménagements s'adressent spécifiquement aux étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association ou une mission de service civique. Ils peuvent porter sur l'emploi du temps, les modalités de contrôle des connaissances, la durée du cursus d'études ou peuvent prendre toute autre forme définie par les établissements.

> Vous avez des disponibilités certains samedis et vous vous sentez capables d'aider ?

Contactez Pauline Drapeau  
1 place de l'Amitié  
01 48 35 02 91 / 06 52 80 85 49



Tu habites le quartier du Petit Drancy, tu as entre 3 et 10 ans et tu as été sage ?

Viens à l'association BBN, 116 rue Roger Salengro, écrire ta lettre au Père Noël entre le lundi 4 et le dimanche 24 novembre, aux horaires d'ouverture.

Tu pourras ensuite la déposer dans sa boîte aux lettres, ses lutins passeront la chercher et te répondront et tu auras une surprise.

## 100% bien-être



La JAD yoga propose une matinée hatha yoga, dimanche 17 novembre, au gymnase Marcel Cachin, 2 rue des Bois de Groslay. Participation : 10 €

Pour s'inscrire :  
06 84 72 23 66  
jad.yoga93@gmail.com





> COURSE À PIED

## À vos baskets !

PLUSIEURS CENTAINES DE COUREURS PARTAGERONT UN OBJECTIF COMMUN, DIMANCHE 24 NOVEMBRE : FOULER 10 KM D'ASPHALTE DRANCÉEN ET BOURGETIN AVEC UNE VICTOIRE PERSONNELLE À LA CLÉ : LE DÉPASSEMENT DE SOI.

Avis aux amateurs de course à pied : les inscriptions sont ouvertes pour la 9<sup>e</sup> édition des Foulées de l'aéroport qui auront lieu le dimanche 24 novembre. Cette course sur route d'une longueur de 10 km entre Drancy et Le Bourget est ouverte aux sportifs de tous niveaux, hommes et femmes, débutants ou expérimentés et de tous âges. Le signal du départ sera donné à 10h, au stade Charles Sage.

Comme les années précédentes, la course est labellisée FFA (fédération française d'athlétisme) et qualificative pour les championnats de France. Pour participer, l'inscription est gratuite jusqu'au 20 novembre. Au-delà de cette date, une participation de 5€ sera demandé aux sportifs qui devront s'inscrire sur place, au plus tard 30 minutes avant le début de la course. Les sommes récoltées seront intégralement reversées au Téléthon. Attention le nombre de dossards est limité !

L'an dernier, 800 coureurs avaient participé à cette course. L'épreuve avait été remportée chez les hommes par le coureur du club USO d'Athis Mons, Naboulsy Boumaza, en 31 minutes et 58 secondes. Côté femme, Clémence Delcour du CA Montreuil s'était imposée en 37 minutes et 24 secondes.



### LES PETITS + DE LA COURSE

- > Vestiaires et douches
- > Consignes
- > Collation en fin de course et ravitaillement à mi-parcours
- > Soins d'ostéopathie, avant et après la course
- > Couverture médicale assurée (l'organisation décline toute responsabilité en cas de déficience physiologique. Pour les mineurs, participation sous la responsabilité des parents ou du club)
- > Une photo box pour immortaliser le moment
- > un t-shirt pour tous et un "goodies" surprise spécial coureurs pour ceux qui termineront la course

### BON À SAVOIR

#### Documents nécessaires à l'inscription

- > Pour les licenciés FFA\*, FFCO, FFPM ou FF Tri - une photocopie de la licence en cours de validité (2019/2020). \*(Seulement Athlétisme compétition, Athlétisme entreprise, Athlétisme Running ou pass' J'aime courir)
- > Pour les non-licenciés - un certificat médical de non contre-indication à la pratique sportive en compétition datant de moins d'un an (ou sa photocopie certifiée conforme). Ce certificat peut être établi au centre médico-sportif du CMS Henri Wallon. Droit et assurance
- > Responsabilité civile - Les organisateurs sont couverts par une police d'assurance.
- > Individuelle accident - Les licenciés bénéficient des garanties accordées par l'assurance liée à leur licence. Il incombe aux autres participants de s'assurer personnellement.
- > Droit à l'image - Tout coureur autorise les organisateurs des Foulées de l'Aéroport ainsi que les ayants droits tels que les partenaires et médias à utiliser son image, fixe ou audiovisuelle (photos et/ou films) prise à l'occasion de sa participation à la course, et ce pour une durée illimitée.



# Vice-champion du monde !

**DIMANCHE 10 OCTOBRE, LE DRANCÉEN KAMEL OUARTI A ÉTÉ SACRÉ, POUR LA PREMIÈRE FOIS, VICE-CHAMPION DU MONDE DE JUDO VÉTÉRANS, À MARRAKECH.**

## Comment se sont passés ces championnats du monde ?

### Plutôt très bien au vu du résultat ?

Oui, je suis très heureux. Je concourrais dans la catégorie - de 73 kg, en vétérans Master 6, c'est-à-dire dans la tranche d'âge des 55-59 ans. J'ai disputé 4 matchs, j'en ai gagné 3. J'ai perdu en finale contre un autre Français, Olivier Guyot, un habitué des podiums internationaux qui faisait partie, dans sa jeunesse, des meilleurs judokas français. Pour participer à ces championnats, il n'y a pas de tournois qualificatifs à proprement parler. Il faut avoir participé à plus de 2 tournois de référence. Vous pouvez ainsi vous retrouver face à des judokas qui ont explosé sur le tard, comme moi, comme face à d'anciens champions, comme Olivier.

### Comment se prépare-t-on ?

La préparation est intensive, surtout que nous la menons en plus de notre vie professionnelle. Pour ma part, je m'entraîne au minimum 1h à 1h30 par jour, 6 à 7 fois par semaine. Cela comprend 2 à 3 entraînements de judo d'1h30, 1 séance de musculation d'1h30, 1 séance de course à pied d'1h et 1 séance de natation de 40 minutes. Chaque sportif choisit son programme d'entraînement, certains de mes adversaires font plus, jusqu'à 10 entraînements par semaine.

### Comment gère-t-on un entraînement physique intensif à 55 ans ?

C'est tout le défi. Une blessure n'est jamais loin. Ces 18 derniers mois, je les ai multipliées à cause de l'intensité de l'entraînement : ischio-jambiers, fessiers, pouce, épaule... Il faut trouver le bon dosage. Quand je suis

arrivé à Marrakech, cela faisait 12 mois que je n'avais pas participé à une compétition. Il faut être patient. Il faut aussi parfois apprendre à gérer ses problèmes physiques en vue d'une échéance. Depuis plusieurs mois, j'ai une blessure à l'épaule. Me faire opérer m'aurait éloigné 3 mois des tatamis. Pour pouvoir disputer les Mondiaux, j'ai préféré travailler son renforcement et remettre l'intervention à plus tard. Le corps a mal parfois mais il s'adapte plutôt bien.

### Et l'hygiène de vie ?

Elle est essentielle. Pour pouvoir enchaîner, il faut bien manger, ni trop sucré, ni trop salé et bien dormir. Moi, je suis un adepte de la micro-sieste. C'est très réparateur.

### Avez-vous un accompagnement de la fédération française ?

Aucun, ni sportif, ni financier. Il n'y a pas de structure nationale avec des entraîneurs, de préparateurs physiques, des kinés pour nous aider à récupérer. Il n'y a d'ailleurs pas d'équipe de France à proprement parler. Il n'y a même pas de prise en charge des frais d'inscription aux compétitions, de transport ou d'hébergement. Nous nous autofinançons si bien qu'il y a une certaine pré-sélection par l'argent. Par exemple, en 2018, je ne suis pas allé aux Mondiaux, parce qu'ils avaient lieu à Cancun, au Mexique. Le coût était trop élevé, malgré le soutien financier de mon club, le Tremblay AC Judo, qui prend en charge 50 % de mes frais. Tous les judokas vétérans n'ont pas cette chance. Nous rapportons plus à la fédération française de judo que nous ne lui rapportons, c'est sûr.



### Où trouvez-vous la motivation ?

Tout d'abord, j'ai toujours fait du sport et j'aime ça. J'ai commencé le judo tôt, à l'âge de 10 ans, dans un club drancéen qui n'existe plus, le Dragon vert, avant d'intégrer l'ASD où j'ai eu la chance de côtoyer un grand champion, Patrick Vial, médaille de bronze aux JO de 1976. J'ai arrêté à un peu plus de 20 ans, avec une ceinture noire pas tout à fait 2<sup>e</sup> dan. J'ai exploré d'autres disciplines : la course à pied, la natation, la boxe... Mais, j'ai toujours gardé en tête l'objectif de retourner sur les tatamis pour finir cette 2<sup>e</sup> dan. Je l'ai fait, il n'y a pas si longtemps, en 2012. Je me suis vite pris au jeu et les résultats ont suivi.

### Vous êtes-vous fixé une limite d'âge ?

Aucune.

### Bio express

#### Kamel Ouarti

55 ans

> Début de judo : en 1974, à l'âge de 10 ans

> Clubs successifs :

Dragon Vert (Drancy), ASD (Drancy), l'UNSCD (Drancy), Le Blanc-Mesnil, Tremblay Athlétic Club

> Titres :

Vice-champion de France 2018  
Vice-champion d'Europe 2015  
Vice-champion du Monde 2019



*"Mon club, qui me soutient financièrement et humainement, est pour beaucoup dans mes résultats. Faire partie d'un bon groupe de judokas vétérans, heureux de se retrouver et très bien intégré au reste du club, c'est très important."*



## PHARMACIES DE GARDE

Les gardes indiquées ci-dessous sont sous réserve de modification. Pour la délivrance de médicaments sur ordonnance, en dehors des heures et jours d'ouverture normaux des pharmacies, s'adresser au commissariat de police : 01 41 60 81 40

### Vendredi 1<sup>er</sup> novembre

#### Pharmacie Nigelle

144 rue Roger Salengro  
01 48 30 24 74

### Dimanche 3 novembre

#### Pharmacie des Quatre routes

129 avenue Henri Barbusse  
01 48 30 22 65

### Dimanche 10 novembre

#### Pharmacie Berthelot

5 rue Marcelin Berthelot  
01 48 32 02 11

### Lundi 11 novembre

#### Pharmacie Fatealy

2 avenue de la Division Leclerc  
01 48 32 03 33

Retrouvez la liste sur [drancy.fr](http://drancy.fr) > En un clic > Médecine et pharmacies de garde

## MÉDECINE DE GARDE

Vous pouvez vous rendre à la Maison médicale de Drancy

- du lundi au vendredi de 20h à minuit
- le samedi de 14h à minuit
- les dimanches et jours fériés de 8h à minuit

17-19, avenue Henri Barbusse  
01 55 89 21 90

## ÉTAT-CIVIL

### NAISSANCES

Aftab Muhammad - Alioui Anis - Altin Selim - Blind Nina - Boujemaa Siyana - Cekic Havin - Chettout Lilya - Hassaini Naël - Horn Inaya - Kuljinder Singh Durlabh - Lacôte Kayliah - Nadarajah Sasvin - Neves Mila - Paramanatham Sharukan - Pavlovic Novak - Ramdane Mohamed - Schoumaker Kénan - Souvêtre Lily - Spanoudis Antonis - Tanveer Khagan - Thiyagaraja Sabarisai - Toure Zaynab - Wone Eva -

### MARIAGES

Asgharali Dali et Ramsoondur Prisca - Borne Dimitri et Visnusinkam Annabelle - Boudoufti Yacine et El Bahja Elyakoute - Cadet Dainty et Dossous Ruth -

Chandrabose Makinthan et Yoganantharasa Ajantha - Chentouf Kamel et Khachane Nawal - Cristian Marius-Ionel et Miholca Adriana - De Oliveira David et Mattu Sandeep-Kaur - Djeziri Youcef et Chergui Miriam - Isik Davis Et Isik Mélanie - Spiridigliozzi Hugo et Ben Baha Fatma



### LA VILLE RECRUTE

- > des cantonniers ayant le permis B, pour le service nettoyage
- > des auxiliaires de puériculture
- > des éducateurs de jeunes enfants
- > un serrurier

Merci d'adresser une lettre et un C.V. à l'attention de Madame Le Maire  
Place de l'Hôtel de Ville 93700 DRANCY  
ou par e-mail [drh.recrutement@drancy.fr](mailto:drh.recrutement@drancy.fr)

Même si aucun poste ne correspond à votre profil, il est quand même possible de transmettre votre CV et une lettre de motivation. La Ville étudiera votre candidature spontanée pour ses besoins de recrutement ultérieurs.

## SANTÉ

# Un meilleur accès aux soins

La complémentaire santé solidaire (CSS) a vu le jour le 1<sup>er</sup> novembre.

- > Elle remplace la CMU-C pour les actuels bénéficiaires.
- > Elle s'étend à d'autres bénéficiaires, ceux aujourd'hui éligibles à l'Aide au paiement d'une complémentaire santé (ACS).

### UN DISPOSITIF PLUS LARGE ET PLUS PROTECTEUR

La Complémentaire santé solidaire permet d'avoir accès à une très large gamme de soins sans reste à charge. Elle complète le remboursement de l'assurance maladie obligatoire pour les consultations chez un professionnel de santé, les médicaments, les analyses médicales. Les lunettes et les prothèses dentaires et auditives sont désormais intégralement prises en charge.

De plus, comme la CMU-C et l'ACS, elle permet de ne pas avancer les frais de santé et de bénéficier des tarifs sans dépassement chez les médecins et la plupart des autres professionnels de santé. Les bénéficiaires sont toujours exonérés de toute participation forfaitaire de 1€ et de la franchise médicale et, en cas d'hospitalisation, le forfait journalier est pris en charge sans limitation de durée.

### QUEL COÛT ?

- > Aucun pour les foyers jusque-là bénéficiaires de la CMU-C (ressources de - de 746€/mois pour 1 personne seule)
- > 1€ par jour et par personne pour les foyers jusque-là éligibles à l'ACS (ressources de - de 1 007€/mois pour 1 personne seule).

### UN ACCÈS SIMPLIFIÉ

Les démarches pour bénéficier de l'ACS étaient complexes. La demande de Complémentaire santé solidaire est plus simple :

- elle peut être faite directement en ligne ou dans une caisse d'assurance maladie, avec un nombre limité de pièces justificatives à fournir ;

- il n'y a plus de niveau de garanties : tous les bénéficiaires bénéficient de la couverture la plus protectrice ;
- le choix de l'organisme est facilité et se fait dès la demande.

Alors que 7,1 millions de personnes étaient couvertes en juin 2019 par une complémentaire santé grâce à la CMU-C et à l'ACS, ce sont potentiellement plus de 10 millions de personnes qui peuvent bénéficier aujourd'hui de la CSS.

### BON À SAVOIR

- > Pour vérifier leur éligibilité, les assurés pourront utiliser les simulateurs en ligne sur [ameli.fr](http://ameli.fr), et [mesdroits sociaux.gouv.fr](http://mesdroits sociaux.gouv.fr).
- > Un numéro de téléphone gratuit 0 800 971 391 est mis à la disposition des assurés pour tout renseignement.





**NE PENSEZ PAS QUE CE N'EST PAS POUR VOUS**

## Montez dans le bus

MARDI 5 NOVEMBRE, LE BUS DE L'INITIATIVE S'ARRÊTE CITÉ DU NORD, DEVANT LE CENTRE SOCIAL MUNICIPAL, POUR INFORMER ET ACCOMPAGNER LES DRANCÉENS DANS LA FORMATION ET LA CRÉATION D'ENTREPRISE.

C'est un bus pas comme les autres qui passe par Drancy. Un véhicule qui se déplace, chaque jour, dans une gare, une école, un gymnase ou encore un centre commercial pour rencontrer habitants des quartiers populaires.

### ACCOMPAGNER À ENTREPRENDRE

Mohamed El Mazroui, enseignant à l'université Paris XIII, crée l'association "Créative" en 2012, à Garges-les-Gonesses. Il veut mettre à contribution ses connaissances des diverses problématiques liées à la réinsertion professionnelle pour agir sur le terrain et accompagner les habitants.

### DONNER ACCÈS À L'INFORMATION

Avec des amis, il part à la rencontre de la population dans le Val-d'Oise et en Seine-Saint-Denis, muni d'un questionnaire détaillé, pour comprendre les obstacles qui subsistent vers l'en-

trepreneuriat. 1500 personnes y répondent. Le constat est dressé : le problème vient, avant tout, d'une méconnaissance des dispositifs et d'une perte de confiance. Mohamed El Marzoui fait alors le pari de remédier à cela avec comme priorité : l'accès à l'information.

### DES PUBLICS DIVERS

Comme le "bus de l'initiative" se déplace partout, le cœur de cible est varié. Il n'y a ni tranche d'âge, ni profil type. Que ce soit des salariés en reconversion professionnelle, des mères isolées, des demandeurs d'emplois ou encore des jeunes, tous sont les bienvenus.

### DES ENTREPRISES PÉRENNES

Le bus permet de toucher un maximum d'habitants. Mardi 5 novembre, cité du nord, devant le centre social

municipal, les acteurs locaux de l'emploi, de l'insertion et de la création d'entreprises seront mobilisés aux côtés de l'équipe du bus de l'initiative afin de sensibiliser les passants aux dispositifs d'accompagnement à l'emploi et à la création d'entreprise. Depuis sa création, le bus a déjà permis la création de plus de 600 entreprises avec un taux de pérennité de 70%.

### > Le bus de l'initiative

Mardi 5 novembre  
de 15h à 18h  
devant le centre social municipal  
8 rue Pierre Sépard

### > Pour en savoir plus

 Bus de l'initiative

## TRAVAUX



La rue Charles de Gaulle sera fermée à la circulation le mardi 19 novembre pour permettre l'intervention de la société Enedis sur un poste électrique haute tension. L'arrêt de bus sera déplacé. Pour se rendre en direction de la gare Bobigny Pablo Picasso, il faudra le prendre à l'arrêt Paul-Vaillant-Couturier, quelques mètres plus loin.

# L'appli qui permet de sauver des vies

STAYING ALIVE EST UNE APPLICATION GRATUITE QUI GÉOLOCALISE LES DÉFIBRILLATEURS ET LES PERSONNES POUVANT APPORTER LES PREMIERS SECOURS. CET OUTIL PERMET D'AUGMENTER LES CHANCES DE SURVIE DES VICTIMES D'ARRÊT CARDIAQUE.

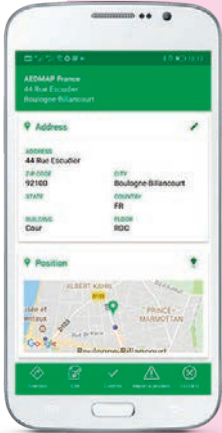
## Comment ça marche ?

Le fonctionnement de l'application est très simple. Dès lors que les secours reçoivent l'appel afin d'aller sauver une personne en détresse, ils déclenchent une alerte qui sera envoyée aux bons samaritains se trouvant dans la zone où se situe la victime. Dans le meilleur des cas, deux personnes sont mobilisées, l'une effectuera un massage cardiaque pendant que l'autre ira chercher le défibrillateur le plus proche, parmi les 143 040 défibrillateurs recensés.



## À qui s'adresse cette application ?

Tout un chacun peut la télécharger gratuitement. Ensuite, il vous faudra renseigner votre niveau de formation dans le domaine afin que les professionnels puissent savoir si vous êtes en mesure de porter directement secours à une personne victime d'une crise cardiaque. Si vous n'avez pas de formation, vous pouvez tout de même proposer votre aide, puisque de nombreux défibrillateurs cardiaques sont recensés sur l'application. Il vous sera indiqué où les trouver et ensuite où vous rendre pour aider la personne en danger. Le bénévole, sera géolocalisé, et permettra ainsi de gagner de précieuses minutes dans la prise en charge de la victime avant l'arrivée des secours. Mais être inscrit ne vous engage pas à intervenir en cas de sollicitation. Vous pouvez refuser.



## LIBRE OPINION

### Élus Majorité municipale

Rumeurs, attention Danger.

Ce n'est pas parce que les élections municipales approchent que l'opposition doit dire n'importe quoi pour faire la pêche aux voix. Les rumeurs sont nombreuses dans une ville, surtout amplifiées par les réseaux sociaux avec des témoignages hors de toute réalité, voire volontairement falsifiés\*. Nous préférons une attitude responsable. Les locataires de la Tour E de Gaston Roulaud ont exprimé leurs inquiétudes sur la sécurité électrique du bâtiment suite à des pannes répétées. Le directeur général de l'Office les a rencontrés, aux côtés de Muriel Lagneau, maire-adjointe du quartier en rénovation urbaine. Deux diagnostics de sécurité ont été faits. L'un par ENEDIS (ex EDF), à qui appartiennent ces réseaux électriques, l'autre par le bureau de contrôle indépendant "Véritas". Les deux concluent à l'absence de danger et proposent une modernisation de l'installation pour mieux la protéger contre le vandalisme à l'origine de ces pannes à répétition. C'est ce que l'OPH a commandé à ENEDIS. Car seule ENEDIS peut engager ces travaux. Le Maire a appuyé pour qu'ils soient programmés dans les meilleurs délais. En matière de sécurité, comme en toute autre, mieux vaut agir à partir de faits réels et techniquement vérifiés, plutôt que sur des rumeurs qui ne font rien avancer.

### Élus Drancy autrement

FACEBOOK est-il le dernier espoir des Drancéens ?

Les réseaux sociaux ont toujours été un outil d'échange et d'information entre Drancéens sur leurs problématiques locales.

Mais face aux mensonges et aux mépris des élus UDI, les réseaux permettent de contourner la censure des communiqués officiels et de dénoncer les injustices

Les rixes entre bandes en centre-ville, l'abandon des locataires de Gaston ROULAUD (notamment) qui réclament plus d'entretien de leur HLM, les problèmes de livraison du courrier, les rats qui envahissent nos rues, les cambriolages à répétition...

Aujourd'hui il est malheureux de constater que seul un post sur Facebook fait réagir les élus.

Le village de Potemkine que Drancy Média nous présente tous les 15 jours n'existe pas et attendre l'exaspération pour réagir est une attitude irresponsable

Hacène CHIBANE 06 20 65 24 48  
contact@drancy-autrement.fr

\* NDLR : La vidéo colportée sur Facebook par M. CHIBANE à propos de la prolifération des rats a été tournée à Noisy le Sec.

### Élus À gauche pour Drancy solidaires ensemble

Inquiétudes et ras le bol à Gaston Roulaud

Depuis 6 mois des coupures des colonnes électriques se produisent régulièrement à la tour E de la cité Gaston Roulaud, provoquant panique et colère des habitants de cet immeuble de 17 étages.

Et comment ne pas les comprendre? Il suffit de se rendre sur place pour constater la vétusté des installations électriques et du danger évident que provoquerait un incendie dans un immeuble aussi élevé...

Et ce n'est pas les discours de l'OPH de Drancy ou de la majorité municipale qui peuvent calmer ces inquiétudes... Pire, ils auraient tendance à faire monter la colère des habitants privés d'électricité des heures durant. Un récent accident avec un dépanneur de la compagnie d'électricité a même aggravé le sentiment de peur que ressentent les habitants.

L'OPH a un devoir de qualité du service rendu aux locataires, il ne peut pas impunément jouer avec leur sécurité !

Il est urgent que la majorité municipale, si prompte à dérouler le tapis rouge aux promoteurs immobiliers s'occupe enfin des locataires de son parc de logements sociaux !

Nathalie VASSEUR & Olivier VALENTIN



EN PARTENARIAT AVEC LA PLATEFORME RÉUSSITE ET LA MISSION EMPLOI

## Testez votre niveau d'orthographe



LA VILLE SUBVENTIONNE LE PASSAGE DU CERTIFICAT VOLTAIRE, UN EXAMEN DE RÉFÉRENCE EN FRANCE, QUI PERMET DE MESURER VOTRE DEGRÉ DE MAÎTRISE DE L'ORTHOGRAPHE.

La maîtrise de l'orthographe est l'une des compétences les plus appréciées des employeurs. Dans le cadre d'une recherche, elle peut être une réelle plus-value ou une cause d'élimination. C'est aussi un facteur de gain ou de perte de points pour une copie étudiante. Devenu un examen de référence en France reconnu par les lycées, les universités, les écoles et de nombreuses entreprises, le certificat d'orthographe du projet Voltaire permet de mesurer le degré de maîtrise de la langue française. Organisé par un organisme privé (comme, par exemple, le TOEIC anglais), l'examen se présente sous forme de QCM et est noté sur 1 000 points.

### UNE APPLI POUR RÉVISER

Pour préparer l'examen, vous pouvez télécharger l'appli projet-voltaire.fr, une méthode de perfectionnement

en ligne, avec différents modules, adapté à votre niveau. Dans le bus, pendant votre pause déjeuner, dans la salle d'attente du médecin, bref, dès que vous avez un peu de temps libre, vous pouvez réviser.

La Ville subventionne le Projet Voltaire. Dans le cadre de ce partenariat, les Drancéens inscrits à la Plateforme réussite ou à la Mission emploi bénéficient de tarifs préférentiels pour passer l'examen. Ils peuvent s'inscrire au certificat pour 17€.



### À vos agendas

Les prochaines sessions  
9h, Hôtel de ville, salle 1

#### > Samedi 7 décembre

Clôture des inscriptions :  
samedi 23 novembre

#### > Samedi 29 février 2020

Clôture des inscriptions :  
samedi 15 février

#### > Samedi 16 mai 2020

Clôture des inscriptions :  
samedi 2 mai

#### > Samedi 4 juillet 2020

Clôture des inscriptions :  
samedi 20 juin

### AVEC LA VILLE :

> le certificat Voltaire  
~~59,90€~~ 17€

Pour bénéficier de ce tarif, vous devez vous inscrire à la Plateforme réussite  
93 rue de la République  
01 48 96 39 05

### SAURIEZ-VOUS ÉVITER LES 20 FAUTES DE FRANÇAIS LES PLUS COURANTES ?

#### Que doit-on écrire ?

- 1/ A. La semaine prochaine, je ferai du jogging  
B. La semaine prochaine, je ferais du jogging
- 2/ A. Tu vas avoir affaire à moi ?  
B. Tu vas avoir à faire à moi ?
- 3/ A. Il a écrit cette chanson à l'attention de sa compagne  
B. 1. Il a écrit cette chanson à l'attention de sa compagne
- 4/ A. Il va soi-disant à la librairie.  
B. Il va soit-disant à la librairie.
- 5/ A. Les robes que j'ai acheté étaient en soldes.  
B. Les robes que j'ai achetées étaient en soldes.

Pour obtenir votre score et continuer le test, rendez-vous sur [drancy.fr](http://drancy.fr), rubrique Actualités.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

80% des fautes d'orthographe couramment commises concernent seulement 20 % des points de grammaire. L'objectif est donc dans un premier temps de maîtriser ces 20 % de points de grammaire.

# De vénérables arbres

IL N'Y A PAS, À DRANCY, D'ARBRES CLASSÉS "REMARQUABLES", CETTE DÉNOMINATION ÉTANT UN LABEL. NÉANMOINS, NOTRE VILLE POSSÈDE DANS SON PATRIMOINE QUELQUES BEAUX SPÉCIMENS. ILS NOUS ONT VUS NAÎTRE ET DEVRAIENT NOUS SURVIVRE. LE SERVICE MUNICIPAL DES PARCS ET JARDINS LES SURVEILLE AVEC ATTENTION.



## Acacia

*Parc de Ladoucette*

Ce vieil arbre est aujourd'hui un survivant. Les multiples tailles et les maladies n'ont sans doute pas épargné ce pauvre acacia. Néanmoins, son histoire se lisant sur sa forme, il est dorénavant un être vénérable.

22 août 1954.  
Maurice Nilès  
(au 2<sup>e</sup> plan), alors  
1<sup>er</sup> adjoint, installe  
la plaque devant  
le petit cèdre qui  
vient tout juste  
d'être planté.



## Cèdre bleu de l'Atlas

*Place de l'Hôtel de Ville*

Ce cèdre est en pleine adolescence. Avec l'âge, ses branches basses finiront par disparaître à mesure que son sommet s'élargira. Le cèdre du Liban, sur la Nationale 3 à Livry-Gargan en est un bon exemple. C'est actuellement le meilleur candidat drancéen pour être labellisé arbre remarquable : il est beau, pousse bien, n'a pas connu de taille destructrice et revêt un caractère historique. En effet, il y a encore quelques années, on pouvait lire sur une plaque au pied du cèdre : "Arbre de la Liberté. Planté le 22 août 1954, pour le X<sup>e</sup> anniversaire de la libération de Drancy. En hommage à tous les patriotes qui ont vaillamment participé à la libération de notre ville."



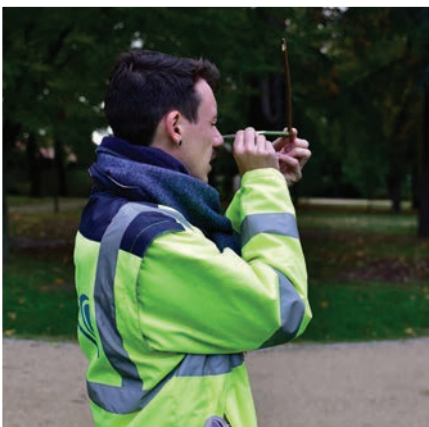
## > Deux platanes

*Parc de Ladoucette*

Ces deux magnifiques platanes ont été plantés, à l'arrière du château de Ladoucette, à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Le plus haut, celui le plus proche de la façade, mesure environ 35 mètres et la circonférence de son tronc est de 4,5 mètres. Sur la photographie datant de la Première guerre mondiale, on l'aperçoit déjà sur la droite.



CHATEAU DE DRANCY (Seine)  
(Orphelinat de Ladoucette)



Pour connaître la taille d'un arbre, un pointeur laser n'est pas indispensable. Il suffit d'utiliser une croix de bucheron. Prenez deux bouts de bois, droit et de taille identique. Placez-les perpendiculairement devant votre œil, puis placez-vous de telle sorte que le bas du bois vertical soit au niveau des racines et son sommet au point culminant de l'arbre. Il vous suffit de mesurer alors la distance qui vous sépare de cet arbre. Et ainsi, vous pourrez expliquer à vos enfants que les mathématiques servent dans la vie pratique : cette très ancienne méthode est une application du théorème de Thalès.



## Marronnier d'Inde

*Parc de Ladoucette*

C'est l'un des seuls arbres qui a échappé, au fil des décennies, à une taille destructrice. Désormais adulte, il mesure environ 25 mètres.

# NOS ANNÉES



## SPECTACLES 2019

**lundi 2 décembre**  
**mardi 3 décembre**  
**mercredi 4 décembre**  
**jeudi 5 décembre**  
**vendredi 6 décembre**  
**lundi 9 décembre**

**14h • ESPACE CULTUREL  
DU PARC**



**avec Patrice Amate et toute la troupe**

**Retraits des places :**  
**Mardi 19 novembre**  
**Mercredi 20 novembre 2019**  
**9h à 12h - 13h30 à 17h**  
**Salle Louis Méret et dans les**  
**MSP Avenir, Cachin et Économie**

**SPECTACLE POUR**  
**LES RETRAITÉS DRANCÉENS,**  
**OFFERT PAR**  
**LA MUNICIPALITÉ ET LE CCAS**