

BIBLIOGRAPHIE

Centenaire de la Grande Guerre



© Paris - Musée de l'Armée (Dist. RMN Grand Palais)

Félix Vallotton, Verdun, Tableau de guerre interprété, projections colorées noires, bleues et rouges, terrains dévastés, nuées de gaz, 1917



The «Territorial»—the name given French poilu between the ages of 34 and 40. Vailly–1917, Cryus Leroy Baldridge (1889-1977)

« Ce ne sont pas des soldats : ce sont des hommes [...]. Ce ne sont pas des aventuriers, des guerriers [...].
Ce sont des laboureurs et des ouvriers qu'on reconnaît dans leurs uniformes ».

Henri Barbusse, *Le Feu*, 1916

La commémoration du centenaire de la 1^{ère} guerre mondiale 1914-1918, a débuté en 2014 et a perduré durant quatre années.

Avec la signature de l'Armistice le 11 novembre 1918, c'est donc la paix qui sera commémorée cette année 2018.

Il est apparu comme une évidence de faire acte de mémoire et proposer aux Drancéens des manifestations culturelles de qualité pour aborder ce chapitre de notre histoire à faire connaître aux jeunes générations et redécouvrir dans ces différents aspects à tous.

Au Château de Ladoucette, le cycle commémoratif autour de la Grande Guerre se termine avec deux expositions conçues et réalisées par la Ville de Drancy en partenariat avec l'Association Solidarité internationale, des éditeurs de bande dessinée (notamment Petit à petit), l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre, l'association Le Papyrus drancéen et la Société Drancéenne d'Histoire et d'Archéologie ;

Ces expositions sont programmées avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis, du 15 septembre au 18 novembre 2018

« **La caravane de la mémoire : les tirailleurs sénégalais avant, pendant et après la première guerre mondiale** » sera l'occasion d'apporter un éclairage particulier sur la diversité des combattants dans les troupes françaises (l'exemple des Tirailleurs sénégalais étant emblématique) ; un propos non dénué de sens sur nos territoires et au regard de l'époque actuelle pour une exposition ambitieuse qui évoque également la colonisation et la situation de ces combattants coloniaux après le conflit ;

« **BD 14-18** » donnera à voir par le spectre du 9^e art, des faits qui se sont déroulés pendant la Grande Guerre : personnages réels ou fictifs permettant grâce au talent des auteurs de survoler les moments clés de l'époque au travers d'œuvres graphiques émouvantes.

Une sélection de bandes dessinées est présentée dans l'exposition, selon une trame historique et narrative construite autour du " Guide de 14-18 en bande dessinée " publié aux éditions *petit à petit*.

Le réseau des médiathèques accueillera diverses manifestations autour de la Grande Guerre : spectacle, lectures, projections pour comprendre ce conflit

« **À double tranchée** », spectacle mêlant théâtre, musique et vidéo, relatant la rencontre fortuite et humaine de deux soldats français pourtant si différents.

« **Lettres à Adèle, paroles de poilus 1914-1918** » lettres de poilus de la famille dit par la comédienne Sabine Richard, accompagnée de la musicienne Marie Gorlicki

« **Là où poussent les coquelicots** », projection du documentaire, suivie de l'intervention du réalisateur Laurent Segal

« **Les Poilus d'ailleurs** », projection du documentaire, suivie de l'intervention du réalisateur Mehdi Lallaoui

L'Histoire permet de connaître le passé, de comprendre le présent et se projeter dans l'avenir : ainsi chacun peut mieux connaître le monde dans lequel il évolue et former son esprit, poser sa réflexion et agir en toute connaissance, en tant que citoyen.

Cette bibliographie présente une sélection de livres, de films, de sites pour appréhender l'Histoire, comprendre les mécanismes de cette Grande Guerre et tous les bouleversements qu'elle a pu induire.

Chacun pourra poursuivre cette plongée historique à travers les nombreux ouvrages disponibles dans les médiathèques du réseau Drancy-Dugny-Le Bourget et se rendre en visite sur les lieux de mémoire.



« Le canon s'est donc tû à la onzième heure du onzième jour du onzième mois de l'année 1918 sur le front au Nord-Est de l'Hexagone... et par conséquent dans toute l'Europe ».



« Soldats français à l'assaut sortent de leur tranchée pendant la bataille de Verdun », 1916 : Collection DocAnciens/docpix.fr

LA GRANDE GUERRE

[...] Il n'y a rien de pire que la guerre. [...] Quand les gens s' rendent compte de c' que c'est, ils ne peuvent rien faire pour l'arrêter, parce qu'ils deviennent fous. Il y a des gens qui n'se rendent jamais compte.

Ernest Hemingway, *L'Adieu aux armes*, 1929

CAUSES ET DÉCLENCHEMENT

1914, une guerre par accident

Georges Ayache
Pygmalion, 2011

De l'attentat de Sarajevo aux déclarations de guerre, cet essai montre en quoi les chefs d'État, les hommes politiques et les têtes couronnées n'ont pas pu ou su éviter la Première Guerre mondiale : frivolité, courte vue, égocentrisme, obsessions ou limites, passivité ou prudence, inconscience du péril.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.3 AYA

Les somnambules : été 1914, comment l'Europe a marché vers la guerre

Christopher Clark
Flammarion, 2013

Retrace les origines de la Première Guerre mondiale depuis les dernières décennies du XIX^e siècle à l'attentat de Sarajevo. L'auteur met en lumière ce qui a rendu l'Europe, apparemment prospère et bien portante en 1914, aussi vulnérable à l'impact de l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.3 CLA

Été 14 : les derniers jours de l'ancien monde

Bibliothèque nationale de France, 2014

À côté d'une présentation chronologique des événements qui précèdent de peu la déclaration de guerre, cet ouvrage réunit une quinzaine d'essais de spécialistes de la Grande Guerre. Il permet de mieux comprendre les mouvements des sociétés et les mentalités des hommes et des femmes à la veille du conflit.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.3 ETE



1914, le destin du monde : une histoire de la Première Guerre mondiale

Max Gallo
XO, 2013

Retrace, mois après mois, la chronologie des événements de l'année 1914 qui marquent le début de la Première Guerre mondiale.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.3 GAL



François-Ferdinand d'Autriche

Jean-Paul Bled
Tallandier, 2012

Le 28 juin 1914, à Sarajevo, l'héritier du trône d'Autriche-Hongrie, l'Archiduc François-Ferdinand est victime d'un attentat. Un mois plus tard, l'Europe est en guerre. Cette biographie met en lumière la personnalité méconnue de ce prince réformateur en politique et iconoclaste dans sa vie privée. Elle dresse le tableau d'un empire écartelé entre fédéralisme et réaction mortifère.

Disponible à la médiathèque du Bourget - 943.6 BLE



1914 : Pourquoi ? (DVD)

EPI Diffusion, 2015

L'assassinat à Sarajevo, le 28 Juin 1914, de François-Ferdinand, héritier de l'empire austro-hongrois, et de son épouse, par un Serbe, a été le déclencheur d'un engrenage dramatique. Par le jeu des alliances, ce qui aurait dû rester un conflit balkanique s'étend à la planète entière, devenant le premier conflit mondial de l'histoire moderne. Ce fut aussi la première guerre à être filmée, projetant ainsi le spectateur au cœur des combats.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.3 GRA

DÉROULEMENT DE LA GUERRE

La Grande Guerre expliquée en images

Antoine Prost

Seuil, 2013

L'historien explique la douloureuse histoire de la Grande Guerre en répondant à de multiples questions : les causes du conflit, la vie dans les tranchées, l'économie en temps de guerre, les femmes, etc. Avec des photographies, des tableaux, des affiches pour illustrer son propos.

Disponible à la médiathèque Économie - 940.3 PRO

La guerre 14-18

Christian Joschke

Actes Sud, 2014

Recueil d'images significatives, puisées dans les sources internationales, permettant de comprendre ce qu'était la guerre et le bouleversement de son implication sociale grâce à la photographie.

Disponible à la médiathèque du Bourget - 778.9 GUE

L'album de 1914-1918

Bernard Briais

De Borée, 2014

Accompagné d'images d'archives, le texte présente une approche synthétique et chronologique des événements de la Première Guerre mondiale. Reprenant les grandes étapes de la progression du conflit, il met principalement en avant la situation des combattants anonymes.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.3 BRI

Encyclopédie de la Grande Guerre, 1914-1918 : histoire et culture

Bayard, 2004

Une centaine d'études de spécialistes classées en sept grands chapitres présente la Première Guerre mondiale. Analyse les dimensions politique, militaire, stratégique, économique, religieuse et culturelle de ce conflit qui a créé dans la société une culture de guerre, et qui a façonné l'Europe contemporaine.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens, de Dugny et du Bourget - 940.3 ENC



Dico atlas de la Grande Guerre : chronologie de la Première Guerre mondiale, 1914-1918

Pierre Royer

Belin, 2013

Ce dictionnaire sous forme d'atlas propose une synthèse de l'historiographie de ce conflit. Il cherche à retrouver du sens aux événements et à la trame historique et prend en compte toutes les dimensions de cette guerre : européenne, mondiale, économique, idéologique, technologique...

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.3 ROY



1914-1918 : journal des Français : l'histoire racontée au jour le jour

Philippe Faverjon

Acropole, 2013

Cette chronique illustrée retrace les moments clés en France et dans le monde entre la déclaration de la guerre en août 1914 jusqu'à l'armistice du 11 novembre 1918. L'auteur éclaire la vie quotidienne dans les tranchées, à la ville et à la campagne, grâce à des objets et à des témoignages.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.3 FAV



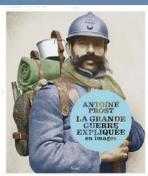
Permissionnaires dans la Grande Guerre

Emmanuelle Cronier

Belin, 2013

Une étude de la vie quotidienne pendant la Première Guerre mondiale à travers la place des soldats en permission. L'auteure montre la diversité des expériences de guerre, les retrouvailles familiales, mais aussi les spectacles, la prostitution et la mise en place d'une culture des loisirs de masse dans les grandes villes.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.3 CRO





« Je fais la guerre » : Clémenceau, le père de la victoire

Pierre Miquel
Editions de la Seine, 2004

Le portrait de Georges Clemenceau (1841-1929), opposant au traité de paix franco-allemand de 1871, appelé par Poincaré à la tête du gouvernement au début de la Première Guerre mondiale.

Disponible à la médiathèque de Dugny - 940.3 MIQ



Images de propagande 1914-1918 ou l'art de vendre la guerre

Annie Pastor
Hugo Desinge, 2013

Compilation des meilleures affiches de propagande de la Grande Guerre, provenant de tous les pays belligérants. Chaque image est commentée et replacée dans son contexte historique

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.3 PAS



La Guerre mondiale : 1914-1918

Philippe Pétain
Privat SAS, 2014

Ce manuscrit inédit constitue un témoignage historique sur la Première Guerre mondiale. Le maréchal Pétain détaille de façon chronologique les événements qu'il a vécus (faits militaires, diplomatie, combats, anecdotes, etc.), sans dévoiler pour autant ses états d'âme.

Disponible à la médiathèque Économie - 940.3 PET



Vers la guerre totale : le tournant de 1914-1915

Tallandier, 2010

L'auteur analyse avec un collectif de chercheurs le tournant que représente le début de la Première Guerre mondiale, une rapide escalade de la violence et une rupture qualitative et quantitative avec la nature des conflits précédents.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.3 VER



Françaises en guerre : 1914-1918

Autrement, 2013

Le quotidien des femmes françaises pendant la Grande Guerre. Aux champs, dans les usines, dans les hôpitaux, les femmes ont, dès 1914, participé à l'effort de guerre et ont également subi dans les territoires du Nord, les douleurs de l'Occupation. Si la guerre a bouleversé les rapports hommes-femmes, au moment de l'armistice, chaque sexe se plie à nouveau aux injonctions de l'ordre social.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 944.081 4 FRA

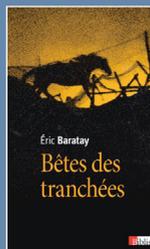


Elles étaient en guerre (DVD)

Hughes Nancy, Fabien Beziat
Koba Films, 2014

Marie Curie, Edith Wharton, Mata Hari, Rosa Luxembourg... une dizaine de femmes d'exception nous propulsent au cœur de la Grande Guerre. A travers leurs parcours croisés, c'est la voix de toutes les femmes plongées au cœur de l'Europe déchirée de 14-18 qui resurgit. Syndicalistes, espionnes, scientifiques ou institutrices : c'est une armée de mères et d'épouses qui reprend en main le quotidien. Leur combat féministe et leur élan patriotique se sont perdus dans les oubliettes de l'histoire.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens et du Bourget - 940.3 BEZ



Bêtes des tranchées : des vécus oubliés

Eric Baratay
CNRS Éditions, 2017

À travers la description du rôle de nombreux animaux durant la Première Guerre mondiale (chevaux, mulets, ânes, chiens et pigeons), ainsi que de la présence d'animaux sauvages (chiens sauvages et rats), l'auteur met en évidence les points de vue, les émotions et les comportements des militaires au front.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.3 BAR



Paris est un leurre : la véritable histoire du faux Paris

Xavier Boissel
Inculte, 2012

À la fin de la Première Guerre mondiale, le gouvernement français a planifié la construction d'une fausse ville destinée à leurrer d'éventuels pilotes allemands voulant bombarder la capitale. L'auteur revient sur ce projet et propose des plans et des croquis d'époque.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -
940.3 BOI



Les années sanglantes, 1914-1918 Histoires vraies du XX^e siècle, T3

Gérard Guicheteau, Jean-Claude Simoën
Fayard, 2006

Huit histoires restées dans les mémoires de témoins de la Première Guerre mondiale : la bataille de la Marne, le repos des soldats, les zeppelins, la France vue par les Anglais, la prise de Constantinople, le rôle des femmes, bobards et désinformation, le nettoyage du front après 1918.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -
944.081 4 GUI



14-18, Des hommes dans la tourmente (DVD)

Micheline Goethals
Editions Montparnasse, 2005

Découvrez dans ce dvd, *Le sang des autres*, 1998. Des centaines de nos contemporains consacrent leur vie à cette « Drôle de Guerre ». Tous entretiennent avec cette guerre, un étrange rapport mais toujours avec un lien sensible, concret et positif. *Combattants de la paix*, 2004. Le souvenir de la Grande guerre peut-il nous aider à bâtir la Grande Paix ?

Disponible à la médiathèque Gaston Roulaud -
940.3 GOE



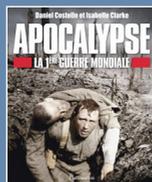
Les moissons de fer : 1914-1918, la guerre au quotidien (DVD)

Gérard Rougeron
Éditions Montparnasse, 2005

Un regard aigu sur la Grande Guerre : un éclairage historique et humain indispensable. Des témoignages précieux de soldats, de femmes et d'enfants.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -
944.081 4 ROU

SOLDATS ET BATAILLES



Apocalypse - La Première Guerre mondiale

Daniel Costelle, Isabelle Clarke
Flammarion, 2014

Adapté de la série *Apocalypse*, la Première Guerre mondiale, entièrement constituée d'images d'archives cinématographiques, souvent inédites et mises en couleur, cet ouvrage revient sur les champs de bataille de la Première Guerre mondiale et en fait l'histoire à travers cinq stades : la furie, la peur, l'enfer, la rage et la délivrance.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens
et du Bourget - 940.4 COS

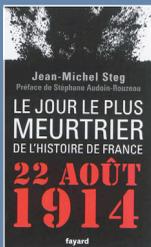


Apocalypse - La Première Guerre mondiale (DVD)

Daniel Costelle, Isabelle Clarke
France Télévisions Distribution, 2004

Série de 5 films. Comprendre et ressentir ce qui a conduit le « monde d'hier » à l'apocalypse... Réalisée à partir de plus de 500 heures d'archives, le plus souvent inédites et mises en couleur, cette série documentaire nous emmène sur les champs de bataille, dans la tête des gouvernants, mais aussi dans le quotidien des civils à l'arrière...

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens
et du Bourget - 940.3 CLA



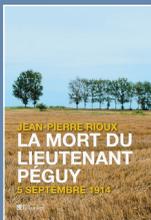
Le jour le plus meurtrier de l'histoire de France : 22 août 1914

Jean-Michel Steg

Fayard, 2013

Ardenne belge, 22 août 1914. En une seule journée, 27 000 soldats français vont mourir. L'auteur revient sur cette terrible journée et en explique tous les tenants et aboutissants.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.42 STE



La mort du lieutenant Péguy : 5 septembre 1914

Jean-Pierre Rioux

Tallandier, 2014

En 1914, devant Villeroy, le lieutenant Charles Péguy est tué avec d'autres d'une balle dans la tête. À l'occasion du centenaire de sa mort, ce récit suit son parcours, son engagement patriotique et chrétien. Cinq semaines de combats sont détaillées : préparatifs guerriers, montée en ligne vers les Hauts-de-Meuse, retraite de Somme en Brie, jusqu'à sa mort.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.3 PEG



Frères de tranchées

Malcolm Brown, Rémy Cazals, Olaf Mueller
Perrin, 2005

Le soir de Noël 1914, il y a eu des fraternisations entre soldats français, anglais, allemands et russes. Un moment extraordinaire de la Grande Guerre, occulté et censuré par les gouvernements. Sous la conduite de Marc Ferro, trois historiens, français, allemand et anglais, racontent cet événement tel qu'il a été perçu dans chacun de leur pays...

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.3 FRE

Premier Noël dans les tranchées (DVD)

Marc Ferro

Montparnasse Éditions, 2005

En 1914, lors de l'approche des fêtes de fin d'année, les armées adverses fraternisent.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens et du Bourget - 940.3 FER



Tous unis dans la tranchée ? : 1914-1918, les intellectuels rencontrent le peuple

Nicolas Mariot

Seuil, 2013

À travers les correspondances, carnets et témoignages des intellectuels français présents sur le front lors de la Première Guerre mondiale, l'historien analyse l'état des rapports sociaux dans les tranchées, loin du mythe de l'osmose entre groupes sociaux.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.3 MAR



Les poilus de Harlem : l'épopée des Hellfighters dans la Grande Guerre

Thomas Saintouren

Tallandier, 2017

L'épopée des soldats noirs américains dans la Grande Guerre. Engagés pour lutter contre la ségrégation en prouvant leur valeur au combat, ils sont intégrés à l'Armée française et multiplient les faits d'armes. Ils seront pourtant exclus de la parade de la victoire à leur retour au pays. Au récit se mêlent des portraits de figures, telles Arthur Little, Horace Pippin et James Reese Europe.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.4 SAI



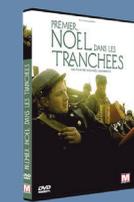
La bataille de la Marne

Jean-François Copé

Tallandier, 2013

Fin août 1914, la France est envahie. Trois armées allemandes marchent sur Paris, les soldats de Joffre sont en retraite et le gouvernement s'est réfugié à Bordeaux. La cause semble perdue. Pourtant, la résistance s'organise, les civils aident les soldats de multiples façons. Durant cinq jours, les poilus prennent leur revanche et remportent la bataille de la Marne.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.42 COP





La butte sanglante : la tragique erreur de Pétain en 1915

Pierre Miquel

Plon, 2006

Enquête sur les erreurs du maréchal Pétain, lors de la percée des lignes allemandes en Artois en 1915, par les Français, qui a tourné au désastre à cause d'erreurs de commandement.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -
944.081 4 MIQ



La première guerre de Charles de Gaulle : 1914-1918

Frédérique Neau-Dufour

Tallandier, 2013

À partir de lettres à ses frères, de journaux et d'archives militaires, cet ouvrage retrace le parcours du jeune Charles De Gaulle pendant la Première Guerre mondiale : ses combats au sein du 33^e régiment d'infanterie, ses 32 mois de captivité en Allemagne à partir de 1916, ses tentatives d'évasion, etc.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -
940.3 FRE



La bataille de la Somme : l'hécatombe oubliée :

1^{er} juillet - 18 novembre 1916

Marjolaine Boutet, Philippe Nivet

Tallandier, 2016

Se fondant sur une importante bibliographie anglo-saxonne, des travaux inédits et des documents d'archives, les auteurs retracent, jour après jour, la bataille de la Somme, au cours de laquelle un million de soldats périrent. Ils interrogent également la place de cette bataille dans les mémoires nationales (française, britannique et allemande).

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -
944.081 4 BOU



Visages de Verdun

Michel Bernard

Perrin, 2016

Récit de l'expérience vécue par les soldats durant la bataille de Verdun qui s'est déroulée de février à décembre 1916. Le texte est illustré d'images d'archives inédites provenant des photographes des armées.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens
et du Bourget - 940.4 BER



Verdun : 21 février 1916

Paul Jankowski

Gallimard, 2013

L'auteur reconstitue la bataille de Verdun, qui débuta le 21 février 1916 par l'invasion du nord et de l'est de la ville par l'armée allemande. Il analyse la logique qui poussa les deux camps à poursuivre un combat meurtrier et interminable et évoque les inscriptions culturelles de cette bataille des deux côtés du Rhin.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -
940.42 JAN



Fusillés pour l'exemple : 1914-1915

Général André Bach

Tallandier, 2003

Étude sur les soldats français fusillés pour mutilations volontaires ou mutineries durant la Première Guerre mondiale. L'auteur démontre que ces exécutions ont eu lieu dès le début du conflit, encouragées par l'exécutif et soutenues par le politique au nom d'une justice de l'honneur.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -
944.081 4 BAC



Fusillés pour l'exemple (DVD)

Patrick Cabouat, Alain Moreau

BPI, 2003

550 soldats français furent fusillés par l'armée française pendant la Première Guerre mondiale. Ces exécutions pour l'exemple, décidées par la justice militaire, devaient imposer une discipline de fer dans les tranchées...

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -
944.081 4 CAB

Le fusillé innocent : la réhabilitation de l'artilleur Eugène Bouret, 1914-1917

Didier Callabre, Gilles Vauclair
Autrement, 2008

En septembre 1914, l'artilleur Eugène Jean-Baptiste Bouret, accusé d'abandon de poste en présence de l'ennemi, est fusillé pour l'exemple. Cet ouvrage décrit les circonstances de sa condamnation par un conseil de guerre, l'enquête menée à l'instigation de ses proches et sa réhabilitation en 1917 par un tribunal civil, l'une des premières réhabilitations de fusillés de la Première Guerre mondiale.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens
et Gaston Roulaud - 944.081 4 CAL

14-18, les refus de la guerre : une histoire des mutins

André Loez
Gallimard, 2010

Au printemps 1917, des mutineries secouent l'armée française sur le front. Elles n'avaient pas jusqu'alors donné lieu à une étude détaillée des mutins eux-mêmes, dans le surgissement de l'événement, lorsqu'ils s'organisent spontanément, manifestent, voire envisagent de « marcher sur Paris ». Dans les débats entre historiens sur les raisons de la ténacité des combattants, l'ouvrage apporte une pièce manquante, à travers la restitution au plus près de la rupture inouïe de l'obéissance et du consensus.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens
et de Dugny - 944.081 4 LOE

Les soldats de la honte

Jean-Yves Le Naour
Perrin, 2011

Placés dans des conditions effroyables, confrontés au spectacle quotidien de la mort, bien des poilus en sont restés hagards à vie. Le nombre de ces soldats touchés par ce syndrome appelé « shell shock » en Angleterre est estimé à 100 000 pour la France. L'ouvrage fait revivre leur histoire et celle des traitements psychiatriques mis au point pour les soigner, notamment les électrochocs.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -
940.3 LEN

Les gueules cassées

Martin Monestier
Le Cherche midi, 2009

Un témoignage poignant des hommes blessés au visage pendant la Grande Guerre et qui s'inscrivent aujourd'hui dans l'inconscient collectif comme un symbole des désastres humains nés d'un conflit tragique. L'auteur rend hommage aussi aux chirurgiens militaires, ces artistes de l'impossible, qui sont les fondateurs de la chirurgie maxillo-faciale, réparatrice et restauratrice moderne.

Disponible à la médiathèque de Dugny - 940.3 MON

La chair et l'acier : l'armée française et l'invention de la guerre moderne, 1914-1918

Michel Goya
Tallandier, 2004

Une approche inédite de la Première Guerre mondiale. À la fin de la guerre, l'armée française est la plus moderne du monde. Son infanterie se déplace en camion, elle combine l'action de milliers de chars légers avec celle de groupes de combat puissamment armés. L'ouvrage présente l'armée industrielle de 1918 qui remplace les bataillons d'août 1914.

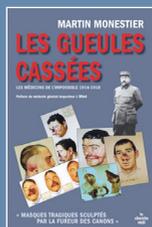
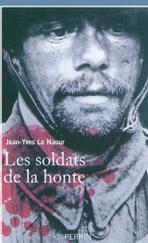
Disponible à la médiathèque Georges Brassens -
944.081 4 GOY

SOUVENIRS, TÉMOIGNAGES ET MÉMOIRES

Écrivains et artistes face à la Grande Guerre

Claude Pommereau, Claire Maingon,
Guillaume Picon
Beaux-Arts éditions, 2014

À travers des centaines de photographies, d'affiches et de tableaux allemands, anglais, américains ou français, l'ouvrage retrace la vie des artistes pendant la Première Guerre mondiale.



Il détaille les réactions et les sentiments suscités par le conflit, l'engagement sur le front ou à l'arrière, ainsi que les œuvres inspirées par les combats et par leurs conséquences.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 704.949 POM

La beauté et la douleur des combats : une nouvelle histoire de la Première Guerre mondiale

*Peter Englund
Denoël, 2011*

Vingt-et-un témoignages, dont celui d'une écolière allemande, d'un matelot allemand, d'un ingénieur russe, d'un chasseur italien, d'un fonctionnaire français, ou encore d'une infirmière anglaise, racontent la Première Guerre mondiale telle qu'elle fut vécue par les individus.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.3 ENG

La France en guerre : 1914-1915

*Edith Wharton
Tournon, 2007*

En 1914, Edith Wharton vit à Paris lorsque la guerre éclate. Très rapidement, elle organise une structure de secours aux réfugiés et aux blessés. Puis elle s'engage sur le plan littéraire et journalistique en écrivant notamment des articles parus à chaud dans des hebdomadaires américains et publiés aux États-Unis. Témoignage sur les conséquences de la guerre à l'arrière et les affres du front.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 944.081 4 WHA

Journal de guerre d'un Juif patriote, 1914-1918

*André Kahn
Tallandier, 2014*

Juif et athée en révolte contre sa famille et les traditions qu'elle incarne, André Kahn, un jeune avocat de l'est de la France, est mobilisé en 1914 et participe aux combats, de la Marne au Chemin des Dames en passant par Verdun. Chaque jour, il rédige à l'intention de celle qui deviendra son

épouse, une lettre dans laquelle il mêle réflexions politiques, militaires, philosophiques et littéraires.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.3 JOU

Carnet de route d'un gosse des tranchées

Léon-Antoine Dupré

M. Lafon, 2013

En 1949, Léon-Antoine Dupré, engagé en 1915 à 17 ans, réalise pour son fils une copie des lettres envoyées du front à ses parents de mai 1916 à juillet 1918 qu'il illustre de dessins, de photographies et de documents. Chaque page de ce carnet est accompagnée de sa transcription.

Disponible à la médiathèque Bois de Groslay - 940.43 DUP

Les carnets de guerre de Louis Barthas, tonnelier : 1914-1918

Louis Barthas

La Découverte, 2003

En 1914, Louis Barthas a trente-cinq ans : tonnelier dans son village du Minervois, il est mobilisé comme caporal. Il passera toute la guerre au front et ne cessera de noter la vie dans les tranchées sur dix-neuf cahiers, apportant ainsi le témoignage brut d'un soldat du rang.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 944.081 4 BAR

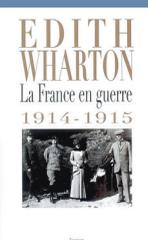
Le dernier poilu : Lazare Ponticelli

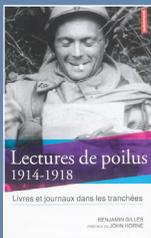
Véronique Fourcade

Stock, 2008

Lazare Ponticelli restera dans l'histoire comme le dernier témoin des atrocités de la Première Guerre mondiale. Il figure également dans les annales du monde économique et industriel français. À 9 ans, il fuit la misère de son Italie natale pour rejoindre sa mère et ses deux frères à Paris. Ils créent une entreprise de montage et d'entretien de cheminées d'usine, qui s'agrandit au fil des années.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 944.081 4 FOU





Lectures de poilus : livres et journaux dans les tranchées : 1914-1918

Benjamin Gilles
Autrement, 2013

À travers le destin de plusieurs poilus, l'ouvrage entre dans le quotidien des soldats français dans les tranchées de la Première Guerre mondiale, et s'intéresse plus particulièrement à leurs lectures et aux conditions dans lesquelles elles se pratiquaient

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens
et Économie - 940.3 GIL



Mon papa en guerre : lettres de poilus, mots d'enfants, 1914-1918

Librio, 2004

À travers une anthologie d'extraits de correspondance, de journaux et de récits autobiographiques de la Première Guerre mondiale, cet ouvrage s'attache à rendre compte des relations entre des hommes au combat et leurs enfants qui grandissaient loin d'eux.

Disponible à la médiathèque de Dugny - 940.3 MON



Mon papa en guerre (DVD)

Axel Clévenot
Montparnasse Éditions, 2005

Les détails du quotidien de la guerre relatée à travers la correspondance entre les soldats et leur famille.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -
940.3 CLE



J'étais médecin dans les tranchées : août 1914 - juillet 1919

Louis Maufrais
Pocket, 2010

Ancien médecin des tranchées, Louis Maufrais a enregistré, à la fin de sa vie, ses souvenirs de guerre pour ses enfants sur 16 cassettes. Ces cassettes sont découvertes en 2001 par sa petite-fille, qui en fait un livre poignant racontant la vie des soldats pendant le conflit de l'été 1914 à 1918.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -
944.081 4 MAU

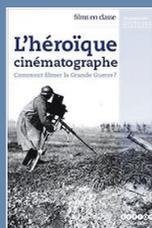


Journal d'une adolescente dans la guerre : 1914-1918

Marcelle Lerouge
Hachette Littératures, 2004

L'auteure a treize ans lorsque la Première Guerre mondiale éclate. Elle commence à tenir un journal, qui n'est découvert par sa famille qu'en 1974, après sa mort. La guerre est vécue autrement à l'arrière. Ce journal nous montre l'état d'esprit de la bourgeoisie de l'arrière, et surtout la représentation de la guerre à travers la lecture de la presse et la propagande officielle.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens
et Gaston Roulaud - 944.081 4 LER



L'héroïque cinématographe (DVD)

Laurent Véray, Agnès de Sacy
Centre National de la Cinématographie, 2003

Deux opérateurs, l'un français, l'autre allemand, couvrent la Première Guerre mondiale pour les actualités filmées de leur pays respectif. Ce film propose un montage de ces archives.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -
791.435 VER



Ces p'tits bouts de la Grande Guerre : Comines - 1914 (DVD)

Yves et Damien Ghesquière
Les Films du Paradoxe, 2004

La vie à Comines pendant la Première Guerre mondiale, évoquée à partir de photos et d'interviews de personnes, âgées de 92 à 99 ans, au moment du tournage... Ces derniers témoins de la tragédie qui s'est jouée à Comines se remémorent la vie au quotidien pendant l'occupation de la ville, alors qu'ils étaient enfants.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens
et du Bourget - 940.3 GHE

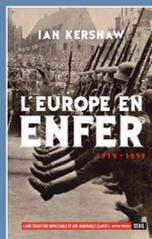
Dans les tranchées, l'Afrique : L'aventure ambiguë (DVD)

Florida Sadki

Médiathèque des 3 mondes, 2004

Le témoignage d'un homme dont le grand-père, Demba Koïta, quitta le Sénégal à 16 ans pour participer aux 4 années de la Grande Guerre : l'histoire des Tirailleurs sénégalais auprès des Poilus.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens et de Dugny - 944.081 4 SAD



L'Europe en enfer : 1914-1949

Ian Kershaw

Seuil, 2016

L'auteur revient sur les deux conflits mondiaux qui ont marqué l'Europe du XX^e siècle. Il s'interroge sur les causes de ces guerres ainsi que sur leur enchaînement fatal et met en lumière l'émergence d'une Europe nouvelle après la Seconde Guerre mondiale.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.5 KER

FIN DE LA GUERRE

Le 11 novembre 1918 : la 11^e heure du 11^e jour du 11^e mois : document

Patrick de Gmeline

Presses de la Cité, 2014

Mené comme un reportage, jour par jour et souvent heure par heure, ce document se veut le reflet des événements, petits et grands, vécus au quotidien chez tous les acteurs du drame et dans tous les pays concernés, à la veille de l'armistice du 11 novembre 1918.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.3 GME

Ils ont refait le monde, 1919-1920 : le traité de Versailles

Jacques Alain de Sedouy

Tallandier, 2017

La conférence de la paix tenue à Paris et les traités signés à Versailles sont souvent présentés comme la cause de la Seconde Guerre mondiale. En offrant une chronique détaillée des débats, l'historien réfute cette thèse : ces traités offraient une juste indemnisation des destructions causées à la France et à l'Allemagne sans annihiler le potentiel économique de l'Allemagne.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.3 SED



Le soldat inconnu : la guerre, la mort, la mémoire

Jean-Yves Le Naour

Gallimard, 2008

En 1918, les débats suscités par la volonté d'honorer les 700 000 soldats qui ont disparu ou sont demeurés sans identification aboutissent au choix, déterminé par hasard, d'un cercueil qui sera enterré sous l'Arc de triomphe. Symbole nationaliste, source d'unité et de légitimité, le soldat inconnu cristallise les tensions entre droite et gauche tout au long du XX^e siècle.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 944.081 4 LEN



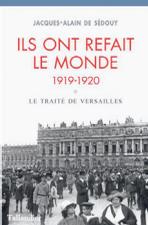
14-18, au-delà de la guerre (DVD)

Suzanne Chupin, Jean-Pierre Carlon

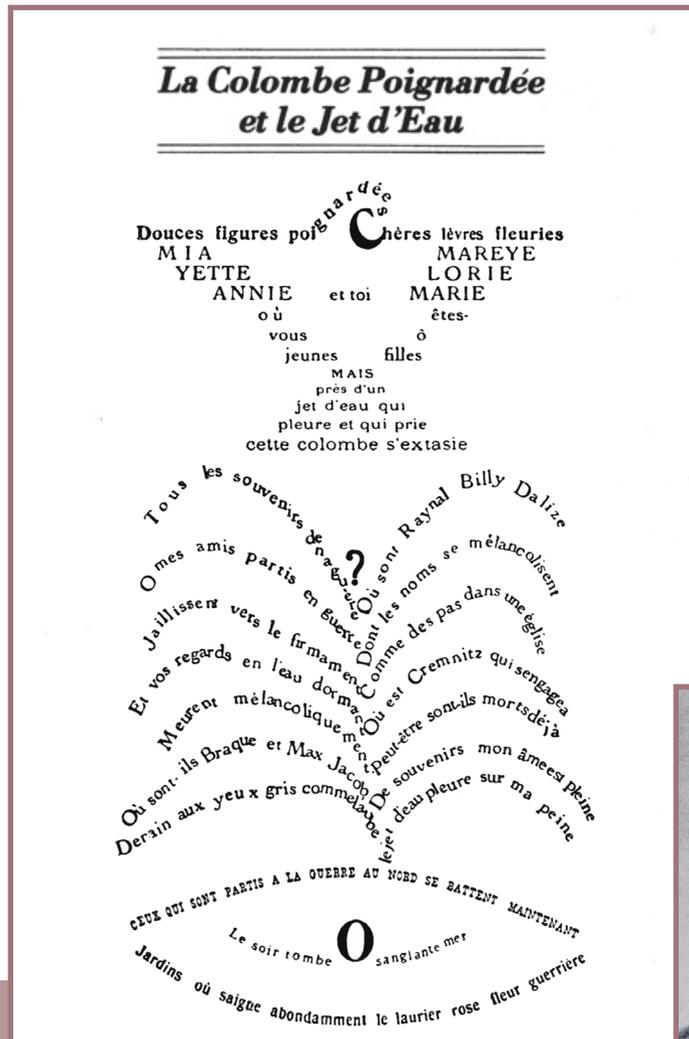
France Télévisions Distribution, 2014

La Grande Guerre va transformer en profondeur la société française qui bascule alors brutalement dans le XX^e siècle. Argent, famille, travail, politique, religion, rapport à l'autre... dans tous les domaines de la vie privée et publique, les changements sont considérables...

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 940.3 CHU



LA GRANDE GUERRE DANS LA FICTION



Photographie
de Guillaume Apollinaire
soldat au printemps 1916
après sa blessure à la tempe.



« La Colombe poignardée et le jet d'eau »
Apollinaire, Calligrammes, 1918

SÉLECTION ROMANS (CLASSÉS PAR ANNÉE DE PUBLICATION)

Les Grands romans de la guerre de 14-18

Omnibus, 1994

Une compilation romanesque et journalistique de la Grande Guerre : *Le feu de Barbusse*, *Les croix de bois* de Dorgelès, *L'équipage* de Kessel, *Orages d'acier* de Jünger, *Éducation héroïque devant Verdun* de Zweig, *La randonnée de Samba Diouf* des frères Tharaud.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens et de Dugny - R GRAN

La Grande Guerre des écrivains : d'Apollinaire à Zweig

Gallimard, 2014

Anthologie de textes de différents genres, ayant pour thème la Première Guerre mondiale. Le recueil est découpé en cinq parties : l'été 1914, le front, la zone des armées (infirmières, prisonniers, déserteurs, etc.), la vie à l'arrière, la mémoire et l'oubli de l'après-guerre.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - 808.83 GRA

Mémoires d'un rat - 1917

Pierre Chaine

Magnard, 2015

En se masquant sous la personnalité d'un rat de tranchées nommé Ferdinand, l'auteur livre un témoignage sur les injustices, les horreurs et les misères qu'endurèrent les protagonistes du conflit.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - R CHAI

Calligrammes : poèmes de la paix et de la guerre, 1913-1916 - 1918

Guillaume Apollinaire

Gallimard, 1986

Recueil des poèmes d'Apollinaire rédigés en pleine Première Guerre mondiale,

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens, Gaston Roulaud et de Dugny - P APOL



Et chaque lent crépuscule - 1920

Wilfred Owen

Castor Astral, 2012

Témoignage d'époque, ces poèmes, parus en 1920, sont devenus un classique de la poésie anglaise, avec un art sombre et lumineux. Ils évoquent l'homme meurtri, humilié, nié jusque dans son humanité.

Disponible à la médiathèques Georges Brassens - P OWEN

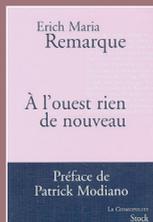
À l'ouest rien de nouveau - 1929

Erich Maria Remarque

Stock, 2009

À travers le témoignage d'un soldat allemand de la Première Guerre mondiale, une dénonciation de la monstruosité de la guerre. Paul Bäumer, le narrateur, enrôlé avec six autres réservistes (Tjaden, Müller, Stanislas Katzcinsky, Albert Kropp, Leer et Haie Westhus), raconte la mort de ses amis un à un, jusqu'à la sienne propre.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens, Bois de Groslay, Économie, Gaston Roulaud, du Bourget et de Dugny - R REMA



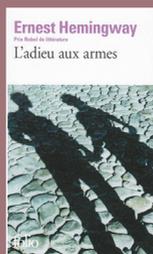
L'Adieu aux armes - 1929

Ernest Hemingway

Gallimard, 2002

Frédéric Henry, jeune Américain volontaire dans les ambulances sur le front d'Italie, pendant la Première Guerre mondiale, est blessé et s'éprend de son infirmière, Catherine Barkley. Avec Catherine, enceinte, il tente de fuir la guerre et de passer en Suisse, où le destin les attend.

Disponible dans les médiathèques Bois de Groslay et de Dugny - R HEMI

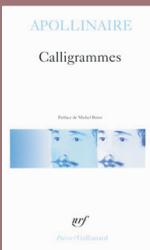


Voyage au bout de la nuit - 1932

Louis-Ferdinand Céline

Gallimard, 1982

Écrit à la première personne, le roman de Céline fait défiler une kyrielle de situations et de personnages sous le regard semi-naïf de Bardamu. Ses commentaires dénoncent les horreurs dont il est le témoin, voire la victime : celles de la



Grande Guerre et celles des rapports sociaux.

Disponible dans toutes les médiathèques du réseau - R CELI

Compagnie K - 1933

William March

Gallmeister, 2013

Décembre 1917. La compagnie K, formée de marines, débarque en France et se retrouve sur le front. Les 113 soldats racontent tour à tour leur guerre. Ils décrivent l'horreur des combats. Les survivants rentrent au pays blessés et traumatisés par ce qu'ils ont vécu. Inspiré par l'expérience de l'auteur.

Disponible à la médiathèques Georges Brassens - R MARC

La main coupée - 1946

Blaise Cendrars

Gallimard, 2010

Blaise Cendrars a prélevé dans sa mémoire les bribes de la vie et de la mort de ses compagnons de combat, durant la Grande Guerre. Publié en 1946, cet ouvrage est plus qu'un témoignage retardé, c'est un mémorial contre l'oubli.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - R CEND

Ceux de 14 - 1950

Maurice Genevoix

Flammarion, 2013

Réunion des quatre volets de la fresque romanesque de Maurice Genevoix, inspirée de son expérience de combattant durant la Première Guerre mondiale.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - R GENE

Guerres - 1977

Timothy Findley

Phébus, 2014

En 1915, Robert Ross, profondément affecté par la mort de sa sœur, s'engage dans l'armée canadienne et quitte Toronto pour rejoindre les Alliés sur le front belge. La traversée cauchemardesque de l'Atlantique, à fond de cale avec troupes et chevaux dans les tempêtes de décembre, est un avant-goût de ce qui l'attend dans la boue

des Flandres.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - R FIND

Le Boucher des Hurlus - 1982

Jean Amila

Gallimard, 2011

Des fils de mutins orphelins veulent tuer le général des Gringues, responsable de la boucherie de Perthes-les- Hurlus pendant la Première Guerre mondiale

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens et du Bourget - RP AMIL

Un long dimanche de fiançailles - 1991

Sébastien Japrisot

Gallimard, 1993

Cinq soldats français sont condamnés à mort en conseil de guerre, en 1917. À l'autre bout de la France, la paix venue, Mathilde veut savoir la vérité sur cette ignominie.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens, Économie et du Bourget - R JAPR

La chambre des officiers - 1998

Marc Dugain

Jean-Claude Lattès, 1998

Rescapés de la Grande Guerre mais défigurés, le destin de trois hommes et d'une femme qui doivent affronter une société qui à la fois les honore et les repousse.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens, Avenir, de Dugny et du Bourget - R DUGA

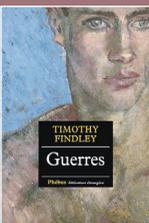
Cris - 2001

Laurent Gaudé

Actes Sud, 2014

Marius, Jules, Rénier, Ripoll, M'Bossolo, frères d'armes entassés dans les tranchées de Verdun, racontent à plusieurs voix les assauts et la guerre, hantés par les cris de l'homme-cochon, un soldat devenu fou, perdu entre les deux lignes de front.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - R GAUD



Les âmes grises - 2003

Philippe Claudel
Stock, 2003

Durant la Grande Guerre, à côté des milliers d'hommes qui meurent chaque jour, des jeunes enfants, des femmes, des médecins sont assassinés dans l'ombre. Des morts qui tombent dans l'oubli, par honte et lâcheté, les croyant semés parmi une boucherie plus grande encore.

Disponible dans toutes les médiathèques du réseau - R CLAU

La côte 512 - 2008

Thierry Bourcy
Gallimard, 2008

Enquêteur de la brigade criminelle de Paris, Célestin Louis est affecté au 134^e régiment d'infanterie au début de la Première Guerre mondiale. Lors d'un assaut à Verdun, le lieutenant à la tête de sa section est tué par une balle venant de son propre camp. C'est dans un village de Mayenne que le jeune policier trouvera une explication à cette mort.

Disponible à la médiathèque Bois de Groslay - RP BOUR

Des garçons d'avenir - 2011

Nathalie Bauer
Pierre Rey, 2011

En 1915, Raymond Bonnefous a 22 ans et part à la guerre. Étudiant en médecine, il vit dans les tranchées et tente de soulager les blessés, tout en aspirant à une vie de liberté et de fête, en compagnie de ses amis Morin et Declercq et de la belle Zouzou.

Disponible à la médiathèque Bois de Groslay - R BAUE

14 - 2012

Jean Échenoz
Les Éditions de Minuit, 2012

Tandis que cinq hommes sont partis à la guerre, une femme attend le retour de deux d'entre eux.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens, Bois de Groslay, Économie et du Bourget - R ECHE

Au revoir là-haut - 2013

Pierre Lemaitre
Albin Michel, 2013

Rescapés du chaos de la Grande Guerre, Albert et Édouard comprennent que le pays ne veut plus d'eux. La France glorifie ses morts et oublie les survivants. Condamnés à l'exclusion, et refusant de céder à l'amertume, ils imaginent ensemble une arnaque gigantesque qui va mettre le pays tout entier en effervescence...

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens, Avenir, Bois de Groslay, Gaston Roulaud, du Bourget et de Dugny - R LEMA

Le chagrin des vivants - 2016

Anna Hope
Gallimard, 2016

Londres, novembre 1920. L'Angleterre attend le rapatriement de France du soldat inconnu. Tandis que le pays rend hommage aux disparus, trois femmes cherchent leur équilibre entre la mémoire et la vie : Evelyn, dont le fiancé a été tué, Ada, qui a perdu son fils, et Hettie, qui travaille auprès d'anciens soldats.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens et du Bourget - R HOPE

SÉLECTION BANDES DESSINÉES

Guide de 14-18 en bande dessinée

Julien Monier, Frédéric Chabaud
Petit à Petit, 2018

En suivant le destin de trois frères, cet album présente le conflit depuis la mobilisation jusqu'à l'armistice, avec des doubles pages d'informations historiques entre les chapitres.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - BD CHA

La Tranchée vol.1

Virginie Cady, Christophe Marchetti
Vent d'Ouest, 2006

1917, sur la ligne de front franco-allemande. Sauveur, porteur d'un message pour l'état-major, s'abrite lors d'une offensive et découvre un



groupe d'hommes massés autour du cadavre d'un soldat avec un poignard dans la poitrine. L'instinct de policier de Sauveur se réveille et il décide de mener l'enquête s'accrochant à ce crime comme à une bouée pour ne pas sombrer dans l'horreur qui l'entoure.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - BD MART 1



Mattéo. Première époque, 1914-1915

Jean-Pierre Gibrat
Futuropolis, 2008

Mattéo est un pacifiste, qui, entre 1914 et la Seconde Guerre mondiale, vit un destin singulier, affrontant la Révolution Russe, le Front populaire et la guerre d'Espagne, tel un aventurier déraciné et un amoureux souvent éconduit.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens, du Bourget et de Dugny - BD TAR

Le plateau du croquemitaine Les godillots vol.1

Marko, Olier
Bamboo, 2011

Durant la Première Guerre mondiale, deux soldats sont chargés du ravitaillement en nourriture des tranchées. Pour y accéder, ils doivent traverser une zone placée sous le feu d'un mitrailleur ennemi surnommé le croquemitaine. Mais ils vont faire une rencontre inattendue dans ce no man's land, qui va bouleverser leur destin et leur permettre de mettre au jour une sinistre combine.

Disponible à la médiathèque Économie - BD MART 1

Demba Diop : un tirailleur sénégalais dans la Grande guerre

TemPoe, Mor
Petit à Petit, 2017

En 1916 au Sénégal, Demba, 25 ans, et son jeune frère Sékou sont enrôlés dans l'armée française et envoyés sur le front en France.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - BD MOR

Paroles de poilus : 1914-1918, 2 volumes

Jean-Pierre Guéno
Soleil, 2012

Une mise en images de lettres écrites par de simples soldats durant la Première Guerre mondiale.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - BD PAR

C'était la guerre des tranchées : 1914-1918

Jacques Tardi
Casterman, 1993

En maître absolu des souvenirs d'horreur, Tardi donne sa propre vision de cette boucherie innommable que fut la Première Guerre mondiale, revue au travers du prisme grossissant de son obsession personnelle.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens et du Bourget - BD TAR

Putain de guerre ! 2 volumes

Jean-Pierre Verney, Jacques Tardi
Casterman, 2008

Une évocation en bande dessinée de la Première Guerre mondiale, et de la place occupée, au quotidien, par les hommes qui s'y sont entretués.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens - BD TAR et de Dugny - BD PUT

Mauvais genre

Chloé Cruchaudet
Delcourt, 2013

Le destin de Louise Landy et de son mari Paul Grappe, déserteur de la Première Guerre mondiale se cachant travesti sous le nom de Suzanne Landgard jusqu'à l'amnistie de 1925. Redevenu Paul, il sombre dans l'alcoolisme et la violence.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - BD RG CRU





Notre mère la guerre

Maël, Kris

Futuropolis, 2014

Janvier 1915 en Champagne. Les corps de trois femmes sont retrouvés sur le front, avec sur eux en évidence une lettre d'adieu écrite par leur meurtrier. Le lieutenant de gendarmerie, Roland Vialatte, militant catholique, humaniste et progressiste, mène l'enquête.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -
BD RG MAE

FILMOGRAPHIE

(CLASSÉE PAR ANNÉE DE PARUTION)



Le cinéma et la guerre de 14-18

Patrick Brion, François Coche

Riveneuve, 2013

L'histoire de la représentation cinématographique de la Première Guerre mondiale, de Jean Renoir à Bertrand Tavernier, en passant par Ernst Lubitsch, John Ford, Joseph Losey ou Steven Spielberg.

Disponible à la médiathèque George Brassens -
791.435 BRI



La Grande Illusion - 1937 (DVD)

Jean Renoir

Studio Canal, 2009

Pendant la Première Guerre mondiale, le capitaine Boieldieu et le lieutenant Maréchal sont faits prisonniers au camp Hallbach. Ils font connaissance avec leurs nouveaux « compagnons de chambrée », prisonniers comme eux : Rosenthal, un bourgeois parisien, Cartier, un acteur, et deux autres officiers. Ensemble, ils décident de tout mettre en œuvre pour s'évader, et se mettent à creuser un souterrain. Alors que leur labeur touche à sa fin, ils apprennent qu'ils vont être transférés dans un autre camp.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens,
Avenir, du Bourget et de Dugny - F RENO



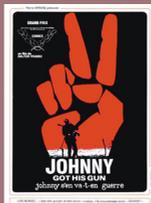
La grande guerre - 1959 (DVD)

Mario Monicelli

PVB Éditions, 2005

1917, à l'heure où l'Italie s'engage aux côtés de la France dans le conflit mondial, deux soldats sortent du rang pour pratiquer la guerre buissonnière. Toujours en première ligne lorsqu'il s'agit de désertier le champ de bataille, Oreste Jacovacci et Giovanni Busacca se distinguent dans l'art d'éviter les ennuis et de collectionner les aventures.

Disponible à la médiathèque George Brassens - F MONI



Johnny s'en va-t-en guerre - 1972 (DVD)

Dalton Trumbo

Europacorp, 2010

Durant la Première Guerre mondiale, un jeune soldat est blessé par une mine : il a perdu ses bras, ses jambes et toute une partie de son visage. Il ne peut ni parler, ni entendre, ni sentir mais reste conscient. Dans sa chambre d'hôpital, il tente de communiquer et se souvient de son histoire.

Disponible dans les médiathèques George Brassens -
F MONI et du Bourget - F TRUM



La victoire en chantant - 1976 (DVD)

Jean-Jacques Annaud

Fox Pathé Europa, 2005

Quand en janvier 1915 les Français et les Allemands qui vivent aux confins du Cameroun et de l'Oubangui apprennent que leurs pays respectifs sont en guerre, leur sang ne fait qu'un tour. Et voilà la colonie française enrôlant de force des Africains affrontant la colonie allemande. Après une première défaite, un fringant géographe, par ailleurs socialiste, prend en main la destinée de ses compatriotes.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens
et de Dugny - F ANNA



La vie et rien d'autre - 1988 (DVD)

Bertrand Tavernier

UGC, 2006

Deux jeunes femmes sont à la recherche de l'être aimé, disparu lors des événements tragiques de la guerre 14-18. Le commandant Delleplane, chargé d'enquêter sur le sort des militaires partis au front, et en particulier de désigner le « soldat inconnu », se lie d'affection pour l'une des jeunes femmes, Irène...

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens et du Bourget - F TAVE



Capitaine Conan - 1996 (DVD)

Bertrand Tavernier

Studio Canal, 2003

En 1918, des soldats français combattent dans les tranchées sur le front des Balkans. Parmi eux, Norbert, un jeune lieutenant, suit aveuglément son ami, le capitaine Conan, un homme héroïque, à la tête d'une poignée d'intépides. Ses soldats lui sont totalement dévoués. Après l'armistice, Conan et ses hommes, désœuvrés et incapables de se réadapter à la vie civile, cherchent de nouvelles batailles à mener.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens - F TAVE et de Dugny - FAC TAVE



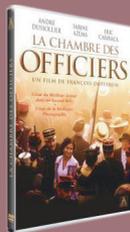
Le pantalon - 1997 (DVD)

Yves Boisset

Koba films video, 2006

Plateau de l'Aisne, au début du mois de février 1915. Depuis octobre 1914, la guerre s'est enlisée dans la boue. Fantassin au 60^e régiment d'infanterie, le Bisontin Lucien Bersot, maréchal-ferrant et jeune père de famille, fait son devoir de citoyen. Il attend impatiemment sa prochaine permission. Mais le destin en a décidé autrement à cause d'un pantalon.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens, Bois de Groslay et du Bourget - F BOIS



La chambre des officiers - 2001 (DVD)

François Dupeyron

TF1 Vidéo, 2003

Au début du mois d'août 1914, Adrien, un jeune et séduisant lieutenant, part en reconnaissance à cheval. Un obus éclate et lui arrache le bas du visage. La guerre, c'est à l'hôpital militaire du Val-de-Grâce qu'il la passe, dans la chambre des officiers. Une pièce à part réservée aux gradés atrocement défigurés par leurs blessures. Un antre de la douleur où chacun se voit dans le regard de l'autre. Cinq ans entre parenthèses à nouer des amitiés.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens, Économie et du Bourget - F DUPE



Joyeux Noël - 2004 (DVD)

Christian Carion

UGC, 2006

Lorsque la guerre surgit au creux de l'été de 1914, elle surprend et emporte dans son tourbillon des millions d'hommes. Et puis arrive Noël. Ce soir-là, un événement considérable va bouleverser à jamais le destin de quatre personnages qui, à la faveur de la nuit de Noël 1914, vont se retrouver au cœur d'une fraternisation sans précédent entre les soldats allemands, français et britanniques.

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens, Avenir et Économie - F CARI



La peur - 2015 (DVD)

Damien Odoul

Bloq Out, 2016

Gabriel, jeune conscrit, rejoint le front en 1914. Il va vivre l'enfer des tranchées, et connaître la peur qui ravage tous les soldats. Sorti vivant de cette terrible expérience, pleine de fureur et de sang, il va découvrir sa propre humanité.

Disponible à la médiathèque George Brassens - F ODOU



1917 Recon Mission, Breguet XIV et Spad VII, SPA 48, Benjamin Freudenthal.

SELECTION D'OUVRAGES JEUNESSE « GRANDE GUERRE »

« Est-ce que toute guerre entre hommes n'est pas la guerre entre frères ? »

Victor Hugo, Les Misérables

DOCUMENTAIRES



1914-1918, la Première Guerre mondiale

Serge Touam, Alain d'Orange

Éditions du Triomphe, 2007

La Première Guerre mondiale racontée aux enfants, retraçant les étapes majeures, de l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand à la conférence de la paix à Paris en 1919.

À partir de 6 ans

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -

J 940.3 TOU



Première Guerre mondiale

Patricia Crété

Quelle histoire, 2016

Une introduction à l'histoire de la Première Guerre mondiale à travers le quotidien des soldats au front, les combats aériens ou encore le travail des femmes. Avec une galerie de portraits et des jeux pour apprendre en s'amusant.

À partir de 6 ans

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -

J 940.3 CRE



Quand ils avaient mon âge : les étendards sanglants se levaient

Gilles Bonotaux, Hélène Lasserre

Autrement, 2004

Les auteurs racontent la Grande Guerre à travers le regard de trois enfants, Sergueï à Petrograd, Ernst à Berlin et Emile à Paris, pour faire comprendre aux enfants d'aujourd'hui comment d'autres jeunes de leur âge ont vécu ces années de guerre.

À partir de 6 ans

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -

J 940.3 BON



14-18 : une minute de silence à nos arrière-grands-pères courageux

Dedieu

Seuil Jeunesse, 2014

Album sans parole dénonçant l'atrocité de la guerre, les peurs et les angoisses qu'elle génère,



ses dommages et ses morts. Avec le fac-similé d'une lettre d'une femme à son époux parti au front.

À partir de 6 ans

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -

J 940.3 DED

La bataille de Verdun et la Première Guerre mondiale

La Petite Boîte, 2017

L'histoire des terribles combats de 1916 dans la Meuse, de la présentation des belligérants à la situation des vainqueurs et des vaincus en fin de conflit en passant par les conditions de vie des poilus. Avec des jeux pour tester ses connaissances et un guide complet de sites régionaux à visiter.

À partir de 6 ans

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -

J 940.4 BAT



La Première Guerre mondiale

Jim Eldridge

1,2,3 soleil, 2016

Le premier conflit mondial expliqué à travers cinquante faits historiques marquants. Pour chacune des quatre années de guerre, le lecteur se repère sur une carte montrant les pays engagés et les lieux des conflits et sur des frises...

À partir de 7 ans

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -

J 940.3 PRE



Le pigeon Vaillant

Jean-Michel Derex

Pierre de Taillac, 2016

L'histoire du pigeon Vaillant, devenu un héros de la Première Guerre mondiale en transmettant le message d'appel à l'aide du commandant du fort de Vaux, encerclé par les Allemands.

À partir de 8 ans

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -

J 940.3 DER



Les crises du XX^e siècle : la Belle Époque, la Grande Guerre, la Seconde Guerre mondiale

Hachette jeunesse, 2006

Rassemble trois titres de la collection concernant l'Europe au XX^e siècle et les crises qu'elle a traversées.

À partir de 9 ans

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens, Bois de Groslay et Gaston Roulaud - 940.3 CRI



La guerre de 14-18 racontée aux enfants

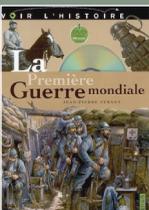
Philippe Godard

De La Martinière Jeunesse, 2014

Lorsque la guerre éclate en 1914, personne ne peut se douter que l'Europe va basculer dans une tragédie de plus de quatre ans. Un continent entier sera mis à feu et à sang et dix millions de personnes trouveront la mort. Ce livre retrace le contexte, les enjeux et les conséquences de ce conflit au travers de portraits d'enfants et de textes documentaires.

À partir de 9 ans

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens, Avenir, Économie et de Dugny - J 940.3 GOD



La Première Guerre mondiale

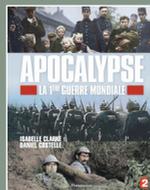
Jean-Pierre Verney

Fleurus, 2006

Ce livre retrace l'une des périodes les plus noires de l'histoire de l'humanité, les offensives, la vie dans les tranchées, les bombardements, la mort de 10 millions de soldats, etc., et fait aussi comprendre comment ce conflit entraîne un nouvel ordre du monde. Le DVD brosse un tableau vivant de la Grande Guerre en un reportage uniquement constitué de films d'époque.

À partir de 9 ans

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens, Bois de Groslay, Avenir et Économie - J 940.3 VER



Apocalypse : la Première Guerre mondiale

Isabelle Clarke, Daniel Costelle

Flammarion, 2014

Un album en couleur pour revivre les moments-clés de la Première Guerre mondiale, année après année, à travers cinq thèmes : furie, peur, enfer, rage, délivrance.

À partir de 9 ans

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens, Bois de Groslay et Gaston Roulaud - J 940.3 CLA



La Bataille de Verdun

Frédérique Neau Dufour

Nane Ed, 2016

Une synthèse sur la bataille de Verdun, l'une des plus sanglantes de la Première Guerre mondiale : opérations militaires, quotidien des soldats, bilan humain, témoignage d'un combattant, etc.

À partir de 9 ans

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - J 940.3 BAT



Louis, un soldat poilu : le jour du 11 novembre 1918

Laurent Bègue

Belize, 2017

Présentation du 11 novembre 1918 à l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale au cours de laquelle l'armistice est signé. Les soldats rentrent chez eux retrouver leur famille, le pays fête la victoire et les monuments aux morts sont édifiés.

À partir de 9 ans

Disponible à la médiathèque Georges Brassens et du Bourget - J 940.3 BEG



Pendant la Grande Guerre : Rose, France, 1914-1918

Thierry Aprile

Gallimard-Jeunesse, 2004

Pour découvrir et partager la vie quotidienne des enfants d'hier. Rose raconte sa vie au fil des jours en France, entre 1914 et 1918. Le récit vivant et intime de ses espoirs et de ses inquiétudes permet de plonger au cœur de la Grande

Guerre.

À partir de 9 ans

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens
et Bois de Groslay - J 944.081 4 APR

Zappe la guerre : 1914-1918, la première des guerres mondiales

Pef

Rue du Monde, 1998

À l'occasion du 80^e anniversaire de la Première Guerre mondiale, des soldats sortent du monument aux morts d'une petite ville de province et essaient de savoir s'ils sont morts pour quelque chose.

À partir de 9 ans

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens
et du Bourget - J 940.3 PEF

Les guerres mondiales : 1914-1918, Première Guerre, 1939-1945, Seconde Guerre

Jean-Pierre Verney, Franck Segrétain
Fleurus, 2014

L'histoire des deux conflits majeurs qui ont bouleversé le monde au XX^e siècle. Les auteurs évoquent les deux guerres mondiales, des tranchées aux camps de concentration, de la bataille de la Marne aux attaques de Stalingrad ou de Pearl Harbor, de la vie quotidienne sur le front au rationnement des populations civiles.

À partir de 11 ans

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens,
Avenir et de Dugny - J 909 VER

Trois frères dans la Grande Guerre : correspondance inédite

Annie Collognat-Barès
Hachette, 2014

Une centaine de lettres échangées par les trois frères Blazy Lauzette avec leur famille. Ils y évoquent leur vie au front et livrent un témoignage inédit sur la Grande Guerre. Des encadrés permettent de contextualiser les événements et les récits.

À partir de 11 ans

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -
J 940.3 TRO



50 clés pour comprendre la Grande Guerre : 1914-1918

David Dumaine
Flammarion, 2014

L'ouvrage présente la Première Guerre mondiale à travers les points fondamentaux comme les innovations techniques et militaires ou la bataille de Verdun, mais aussi dans ses aspects plus méconnus comme les animaux dans le conflit ou les croyances des combattants.

À partir de 13 ans

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens
et Gaston Roulaud - J 940.3 DUM

La Première Guerre mondiale : 1914-1918

Jean-Yves Dana
Bayard jeunesse, 2004

Les témoignages d'Albert, Ferdinand et Claude-Marie, trois poilus qui relatent tour à tour leurs souvenirs et leur expérience de la Première Guerre mondiale.

À partir de de 13 ans

Disponible dans toutes médiathèques de Drancy et de
Dugny - J 944.081 4 DAN

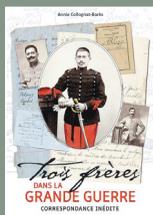
Sur la piste du soldat inconnu

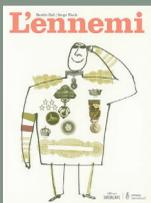
Sophie Lamoureux
Actes Sud junior, 2014

Tout en essayant de savoir qui pouvait être le Soldat inconnu enterré sous l'Arc de triomphe à Paris, l'auteure évoque le quotidien des soldats et des civils durant la Première Guerre mondiale

À partir de de 13 ans

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens
et Avenir - J 940.3 LAM





L'ennemi

Davide Cali, Serge Bloch
Éd. Sarbacane, 2007

Un soldat, livré à lui-même au fond de son trou au cours d'une guerre interminable, s'interroge sur l'ennemi. Lassé d'une si longue attente, il décide d'agir. Il sort de son trou par une nuit sans lune, déguisé en buisson... Amnesty International et l'Historial de la Grande Guerre sont associés à la parution de cet album qui veut susciter la réflexion.

À partir de 6 ans

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens, Avenir, Bois de Groslay, Gaston Roulaud, du Bourget et de Dugny - J A C



Lulu et la Grande Guerre

Fabian Grégoire
École des loisirs, 2005

À Saint-Julien, un village français, le 1^{er} août 1914, le clocher de l'église sonne le tocsin. Les habitants accourent pour lire les grandes affiches de mobilisation générale. Charles, le frère de Lucienne, a 22 ans. Il vient de finir ses trois années de service militaire et doit donc partir sur le front. Avec un dossier sur la Grande Guerre (1914-1918) et des reproductions de documents d'époque.

À partir de 6 ans

Disponible à la médiathèque Gaston Roulaud - J A G



L'horizon bleu

Dorothee Piatek
Petit à Petit, 2002

À travers la correspondance et l'histoire de Pierre et Elisabeth, deux jeunes mariés séparés prématurément par la Première Guerre mondiale, la guerre et la situation de la population en guerre sont exposées et expliquées aux enfants.

À partir de 9 ans

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - J TI PIAT



Le fils du héros

François Charles
Rageot, 2004

Le père de Valentin, tué pendant la Première Guerre mondiale, est célébré comme un héros dans son village des Vosges. Un jour, un inconnu lui révèle la réalité des tranchées. Le jeune garçon découvre que cet homme est son père, qui a déserté près de Verdun... Sur la vie des Poilus dans les tranchées, les mutineries et l'insoumission en réponse à l'horreur et à l'absurdité des combats.

À partir de 9 ans

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - J R CHAR



Cheval de guerre

Michael Morpurgo
Gallimard-Jeunesse, 2008, 2004

En 1914, dans la ferme de son père, en Angleterre, Albert grandit en compagnie de son cheval bien-aimé, Joey. Pendant ce temps, les armées se préparent à partir en guerre. Dès lors, le destin de Joey est tracé : vendu aux soldats anglais, il partagera leur existence et leur lutte pour la survie pendant la Grande Guerre.

À partir de 9 ans

Disponible dans toutes les médiathèques du réseau - J R MORP



Frères de guerre

Catherine Cuenca
Flammarion, 2006

En 1914, Eugène et Matthias, 16 ans, veulent participer au combat contre les Allemands. Ils décident de falsifier leurs papiers pour pouvoir s'engager dans l'armée malgré leur jeune âge. Très vite, ils découvrent l'horreur de la Grande Guerre

À partir de 9 ans

Disponible à la médiathèque de Dugny - J R CUE



Mémoire à vif d'un Poilu de quinze ans

Arthur Ténor
Gulfstream, 2007

En 1914, Maximilien a 15 ans et rêve de devenir correspondant de guerre. Il va clandestinement se glisser à travers les lignes pour rejoindre l'événement, et en consigner l'essentiel sur ses précieux carnets d'observateur passionné. Un enfant dans la guerre mais un enfant volontaire.

À partir de 9 ans

Disponible à la médiathèque de Dugny - J R TENO



Soldat Peaceful

Michael Morpurgo
Gallimard-Jeunesse, 2004, 2010

Thomas Peaceful, 17 ans, participe à la Première Guerre mondiale avec son frère Charlie. Cette nuit, il ne veut pas dormir. Il veut penser à lui, à sa famille et à leur vie passée, modeste mais heureuse. Demain, tout va basculer. Le sort de la famille est dramatiquement bouleversé par la guerre.

À partir de 9 ans

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens, Bois de Groslay, Économie, Gaston Roulaud, du Bourget et de Dugny - J R MORP



Un tirailleur en enfer : Verdun 1916

Yves Pinguilly
Nathan, 2008

Tierno, un jeune Peul de 17 ans, est enrôlé malgré lui pour partir en France livrer bataille aux Allemands pendant la Première Guerre mondiale. Son histoire est celle des tirailleurs sénégalais recrutés pour renforcer les troupes françaises engagées sur le front de 14-18.

À partir de 9 ans

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - J R CHAR



Infirmière pendant la Première Guerre mondiale : journal de Geneviève Darfeuil, Houlgate - Paris, 1914-1918

Sophie Humann
Gallimard, 2012

1917. Alors que le conflit s'éternise et que sur le front, les hommes tombent, les uns après les autres, Geneviève et sa mère intègrent plusieurs associations d'aide aux soldats. Le jour de ses seize ans, Geneviève commence à travailler à l'hôpital d'Houlgate où elle trouve sa vocation : infirmière. Partage le journal intime de Geneviève Darfeuil, et affronte avec elle les tourments de la Grande Guerre...

À partir de 10 ans

Disponible à la médiathèque de Dugny - J R HUMA



Le dernier ami de Jaurès

Tania Sollogoub
École des loisirs, 2013

En 1914, Jean Jaurès habite rue de la Tour à Paris. Il écrit pour le journal *L'Humanité* et espère une grève générale qui arrêterait la guerre. Paul a 15 ans et il est tombé amoureux de Madeleine, une jeune fille de la bourgeoisie. En ce soir du mois de juillet, il gravit les marches qui mènent à la chambre de Jaurès sans savoir que cet homme va changer le cours de sa vie.

À partir de 12 ans

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens et du Bourget - J R SOLL



À la vie, à la mort

Paule Du Bouchet
Gallimard jeunesse, 1999

Avril 1918. Le soldat est beau comme une photo. Il a dit qu'il était américain et qu'il repartait pour le front. Mai 1944. Il neige des fleurs de cerisier. Un petit garçon voit sa mère disparaître à jamais au bout d'un champ. Juin 1994. Rose reçoit une lettre qui la ramène cinquante ans en arrière. Au cœur de cette nuit effroyable où elle a sauvé un bébé juif.

À partir de 13 ans

Disponible à la médiathèque Georges Brassens - J R DUBO



Le cahier jaune

François Sautereau
Actes Sud junior, 2004

Un vieux clochard évoque le Paris des Halles, du début du siècle à la Première Guerre mondiale. D'étranges personnages, les ouvriers du quartier et des vagabonds se pressent autour du Bœuf Limousin. Tous sont fascinés par la légende des compagnons de la Croix du Sud dont le trésor serait enfoui dans une cave. Certains sont prêts à tout pour le retrouver.

À partir de 13 ans

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -
J R SAUT



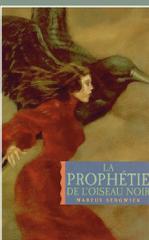
La marraine de guerre

Catherine Cuenca
Hachette jeunesse, 2001

1916, dans les tranchées près de Verdun. Étienne, jeune poilu, subit les horreurs quotidiennes de la guerre. Depuis peu, il reçoit les lettres d'une certaine Marie-Pierre, sa marraine de guerre. Comment est-elle ? Quel âge a-t-elle ? Étienne ne le sait pas et l'imaginer lui donne la force de rester debout. À l'occasion d'une permission, il prend le train, décidé à la rencontrer...

À partir de 13 ans

Disponible dans les médiathèques Georges Brassens,
du Bourget et de Dugny - J R CUEN



La prophétie de l'oiseau noir

Marcus Sedgwick
Milan, 2007

Alexandra a un don : elle voit un oiseau noir qui annonce la mort des gens. C'est pour cela qu'elle sait que son frère Tom va mourir. Mais cette fois, elle ne laissera pas l'oiseau noir gagner. Elle ira retrouver Tom au cœur de la Grande Guerre pour le sauver.

À partir de 13 ans

Disponible à la médiathèque du Bourget - J RF SEDW

BD, DVD

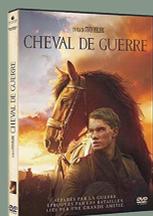


La guerre des Lulus, 3 volumes

Régis Hautière
Casterman, 2013

Pendant l'été 1914, alors que l'armée évacue l'orphelinat de l'abbaye de Valencourt, en Picardie, quatre de ses pensionnaires, Lucas, Lucien, Luigi et Ludwig, dits les Lulus, restent introuvables. Sans le savoir, les enfants sont passés derrière les lignes allemandes.

Disponible à la médiathèque Bois de Groslay -
J BD GUE



Cheval de guerre (DVD)

Steven Spielberg
The Walt Disney Company, 2012

De la magnifique campagne anglaise aux contrées d'une Europe plongée en pleine Première Guerre Mondiale, Cheval de guerre raconte l'amitié exceptionnelle qui unit un jeune homme, Albert, et le cheval qu'il a dressé, Joey. Séparés aux premières heures du conflit, l'histoire suit l'extraordinaire périple du cheval alors que de son côté Albert va tout faire pour le retrouver. Joey, animal hors du commun, va changer la vie de tous ceux dont il croisera la route : soldats de la cavalerie britannique, combattants allemands, et même un fermier français et sa petite-fille...

Disponible dans les médiathèques Avenir, Bois de Groslay
et du Bourget - J F SPIE



La Première Guerre mondiale (DVD)

Alpa international, sd

Le 20 Juin 1914, l'assassinat de l'héritier du trône de l'empire austro-hongrois à Sarajevo allait ouvrir le bal à l'un des conflits les plus durs du XX^e siècle : 9 millions de civils et militaires allaient périr.

Disponible à la médiathèque Georges Brassens -
J 940.3 PRE



© Les Croquis de guerre de A. Gayraud, sous-officier sapeur

Webographie

MUSÉES ET MÉMORIAUX :

Répertoire de sites Internet sur la Grande Guerre : <http://guerre1418.fr/grande-guerre-14-18-musees-memorials>

Musée de la Grande Guerre : <https://www.museedelagrandeguerre.eu/>

Site officiel du musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux : expositions permanentes et temporaires, collection unique en Europe d'objets et matériels d'époque, scénographie, espace pédagogique, centre de documentation pour une nouvelle vision du premier conflit mondial.

Mémorial de Verdun : memorial-de-verdun.fr

Verdun dans la Grande Guerre, espace muséographique déployé autour d'une saisissante reconstitution du champ de bataille, d'expositions thématiques et pédagogiques, de films, photographies, lithographies et affiches d'époque, d'objets personnels et de pièces d'artisanat de tranchées qui évoquent le quotidien des hommes et leur martyr.

Ossuaire de Douaumont : <http://www.verdun-douaumont.com/>

Site officiel de l'Ossuaire de Douaumont près de Verdun.

Musée Somme 1916 : <http://musee-somme-1916.eu>

Situé au cœur des batailles de la Somme (1914-1918), le Musée d'Albert dans la Somme retrace la vie des soldats dans les tranchées lors de l'offensive franco-britannique de 1916.

Mémorial virtuel du Chemin des Dames : <http://www.memorial-chemindesdames.fr/>

Permet de retrouver la fiche complète d'un combattant mort au Chemin des Dames en 1914-1918 ; présentation des batailles, des régiments engagés avec possibilité d'y effectuer de multiples recherches, liste des monuments et cimetières, multiples dossiers et actualités ; un centre de ressources documentaires en ligne.

Webographie

WEBOGRAPHIE ADULTE :

14-18 Mission Centenaire, portail officiel du Centenaire de la Grande Guerre :

<http://www.centenaire.org/fr/en-france>

14-18 aujourd'hui... Regards sur la Première Guerre mondiale :

http://regards.grandeguerre.free.fr/pages/14-18_aujourd'hui-sites_web.html

Rechercher un combattant de la Grande Guerre dans les archives départementales de l'Aisne :

<http://archives.aisne.fr/n/rechercher-un-combattant-de-la-grande-guerre/n:87>

La revue Française de Généalogie : La Grande Guerre sur votre tablette

<https://www.rfgenealogie.com/s-informer/infos/1914-18/la-grande-guerre-sur-votre-tablette>

Arte met la Grande Guerre sur le Web :

<https://www.rfgenealogie.com/s-informer/infos/1914-18/arte-met-la-grande-guerre-sur-le-web>

WEBOGRAPHIE JEUNESSE ET POUR LES ENSEIGNANTS :

Région académique Normandie :

<https://dane.ac-caen.fr/Des-ressources-numeriques-pour-le-11-novembre-et-la-Premiere-Guerre-mondiale>

Des applications mobiles autour de la Grande Guerre :

<https://www.jaimelaisne.com/Appli-Audio-Guides/Les-applications-mobiles-Grande-Guerre>

MÉDIATHÈQUE GEORGES BRASSENS - DRANCY



**65, avenue Marceau
93700 Drancy
Tél : 01 48 96 45 67**

Lundi de 14h à 19h
Mardi de 14h à 19h
Mercredi de 10h à 19h
Jeudi de 14h à 19h
Vendredi de 14h à 19h
Samedi de 10h à 18h
Dimanche de 14h à 18h

MÉDIATHÈQUE LEPOINT D'INTERROGATION - LE BOURGET



**1, allée André Cadot
93350 Le Bourget
Tél : 01 48 38 82 28**

Mardi de 14h à 19h
Mercredi de 9h30 à 12h30 et de
14h à 18h
Jeudi de 14h à 18h
Vendredi de 14h à 19h
Samedi de 9h30 à 12h30
et de 14h à 18h

MÉDIATHÈQUE ANNE FRANK - DUGNY



**Avenue Ambroise Croizat
Espace Victor Hugo 1^{er} étage
93440 Dugny
Tél : 01 49 34 11 54**

Mardi de 14h à 18h
Mercredi de 10h à 12h30
et de 14h à 18h
Vendredi de 14h à 19h
Samedi de 10h à 12h30
et de 14h à 18h

MÉDIATHÈQUE AVENIR



**Place de l'Amitié
93700 Drancy
Tél : 01 48 96 45 65**

Lundi de 14h à 18h
Mardi de 14h à 18h
Mercredi de 10h à 12h30
et de 14h à 18h
Vendredi de 10h à 12h30
Samedi de 10h à 12h30
et de 14h à 18h

MÉDIATHÈQUE BOIS DE GROSLAY



**Rue des Bois de Groslay
93700 Drancy
Tél : 01 48 96 45 62**

Mardi de 10h à 12h30
Mercredi de 10h à 12h30
et de 14h à 18h
Jeudi de 14h à 18h
Vendredi de 14h à 18h
Samedi de 10h à 12h30
et de 14h à 18h

MÉDIATHÈQUE ÉCONOMIE



**29, rue Dominique Roberty
93700 Drancy
Tél : 01 48 96 45 64**

Lundi de 14h à 18h
Mardi de 14h à 18h
Mercredi de 10h à 12h30
et de 14h à 18h
Vendredi de 10h à 12h30
Samedi de 10h à 12h30
et de 14h à 18h

MÉDIATHÈQUE GASTON ROULAUD



**118, rue Roger Salengro
93700 Drancy
Tél : 01 48 96 45 63**

Mardi de 10h à 12h30
Mercredi de 10h à 12h30
et de 14h à 18h
Jeudi de 14h à 18h
Vendredi de 14h à 18h
Samedi de 10h à 12h30
et de 14h à 18h