

## Plan d'actions

Axes	Actions	Contenu	Priorité
<b>Axe 1 : Le projet du nouveau Conservatoire Médiathèque</b>	Travailler en lien avec les services concernés (Ville, Etat...)	Elaboration des dossiers	1
	Décentralisation des cours sur la Ville	Réfléchir sur les modalités d'organisation	2
<b>Axe 2 : L'élargissement de l'offre pédagogique et le renforcement des classes et esthétiques les moins développées</b>	Action 1: Les esthétiques à développer	Développement des Musiques Actuelles et Improvisées, Musiques du Monde, Création, Improvisation - S'ouvrir sur le répertoire contemporain - Ouverture d'une classe de danse africaine	1 1 2
	Action 2: Conforter certaines disciplines	Favoriser le recrutement dans les classes à faible effectif (Hautbois, basson, tuba..)	1
	Action 3: Diversification des parcours artistiques : diplômant, non diplômant, parcours adapté, pratique amateur...	Poursuivre la réflexion Imaginer de nouveaux parcours	1 2
	Action 4: Mise en place de classes à aménagements d'horaires, voire de classes à horaires aménagés	Etablir un lien une collaboration avec les principaux des collèges drancéens	3
	Action 5: Offrir la possibilité d'une pratique artistique « tout au long de la vie » au sein du Conservatoire	Mise en place d'ateliers Orientation vers les pratiques collectives	1 1
	Action 6 : Développer la transversalité entre les disciplines et les esthétiques	Décloisement des classes, pédagogie orientée vers l'ouverture sur différents styles	2
<b>Axe 3 : La valorisation des pratiques collectives</b>	Action 1 : Participation de l'ensemble des élèves à au moins une pratique collective et à l'implication dans la vie culturelle	Renforcer les orchestres et veiller à la pratique collective obligatoire pour tous	1
	Action 2 : Développer des actions communes avec Orchestre Banlieue	Inciter les élèves à participer aux actions artistiques de cette association	2
	Action 3 : Développement de l'accompagnement pour les instruments polyphoniques	Poursuivre la réflexion et travailler sur les modalités d'organisation	2
	Action 4 : Pratiquer la musique de chambre	Permettre la validation de l'U.V Musique de Chambre	1
<b>Axe 4 : La structuration de certains départements</b>	Action 1 : Structuration de la filière voix	Mise en place du cursus conformément au schéma d'orientation	1
	Action 2 : Mise en place des parcours en musiques actuelles et improvisées	S'inscrire dans la démarche des parcours diplômants et non diplômants Poursuivre la réflexion pédagogique sur les contenus	1 1
	Action 3 : Structuration du département de la danse	Mise en place du cursus conformément au schéma d'orientation	1
	Action 4 : Structuration du département théâtre	S'inscrire dans la démarche des parcours diplômants et non diplômants conformément au schéma d'orientation	1
<b>Axe 5 : Valoriser et développer les dispositifs pédagogiques novateurs et de création</b>	Action 1 : Etendre le dispositif Transpédagogique aux autres départements musicaux	Travailler sur les modalités d'organisation	2
	Action 2 : La transversalité avec le dispositif pluridisciplinaire	Poursuivre la mise en place du dispositif	1
	Action 3 : La classe de Musique et Création	Développer la classe	1
	Action 4 : Développer le travail en transversalité entre les spécialités	Faciliter les rencontres entre comédiens, musiciens et danseurs (stages, master-class...)	1
<b>Axe 6 : Le conservatoire conforte son rôle d'acteur culturel sur le territoire</b>	Action 1 : Développer la participation des ensembles dans les concerts et spectacles	Privilégier la diffusion des ensembles dans le cadre de la diffusion culturelle	1 1
	Action 2 : Renforcement des partenariats existants et recherche de nouveaux partenaires	Anticiper les modalités d'organisation avec l'Espace Culturel Poursuivre les démarches partenariales avec les acteurs culturels du territoire	1
	Action 3 : Développer des actions hors les murs vers d'autres structures de la Ville (centres de loisirs, maisons de retraite, fêtes de quartiers, avec d'autres conservatoires...)	Participer et mettre en place des actions culturelles	2
	Action 4 : S'inscrire dans la dynamique des Jeux Olympiques et Paralympiques	Solliciter la réflexion des enseignants pour la mise en place de projets sur cette thématique Travailler en lien avec les actions proposées par le Département	1 1
	Action 5 : Recréer des liens avec les villes jumelles	Participer à la politique mise en place par la Ville dans le cadre des jumellages	3
<b>Axe 7 : Former et renforcer le personnel</b>	Action 1 : Mise en place d'un plan de formation	Travailler en lien avec le service formation de la Ville	1
	Action 2 : Recrutement d'un coordonnateur des actions culturelles	Faire le nécessaire pour le recrutement d'un agent supplémentaire étant donné le poste administratif vacant	2
<b>Axe 8 : La communication</b>	Action 1 : Consolider l'image du conservatoire	Réalisation de plaquettes de documentation Pouvoir disposer d'un écran diffusant l'actualité culturelle	2 1
	Action 2 : Rendre plus performante la gestion dématérialisée	Faciliter les démarches administratives pour les familles	1